

Tavola 7.14 - Numero di biglietti venduti per spettacoli teatrali e musicali e variazione percentuale rispetto al 2019 (a) (valori assoluti, per cento mila abitanti e valori percentuali) per regione e aree geografiche - Anno 2020

REGIONI AREE GEOGRAFICHE	Biglietti venduti		Variazione % rispetto al 2019
	N	Per 100.000 abitanti (a)	
Piemonte	576.531	13,4	-51,1
Valle d'Aosta/Vallée d'Aoste	13.528	10,9	-28,4
Liguria	1.683.497	16,8	-64,7
Lombardia	222.974	20,7	-53,3
Trentino-Alto Adige/Südtirol	-	-	-
<i>Bozano/Bozen</i>	-	-	-
<i>Trento</i>	<i>748.421</i>	<i>15,4</i>	<i>-54,8</i>
Veneto	292.008	24,3	-59,6
Friuli-Venezia Giulia	262.118	17,3	-43,1
Emilia-Romagna	992.446	22,3	-57,1
Toscana	730.989	19,9	-65,8
Umbria	129.830	15,0	-41,2
Marche	303.988	20,2	-52,9
Lazio	1.174.766	20,5	-64,7
Abruzzo	182.951	14,2	-26,6
Molise	12.824	4,3	-10,3
Campania	611.284	10,7	-26,9
Puglia	506.064	12,8	-30,0
Basilicata	19.245	3,5	-17,7
Calabria	89.833	4,8	-19,8
Sicilia	794.465	16,4	-35,2
Sardegna	177.950	11,1	-34,0
ITALIA	9.525.712	16,0	-48,7
Nord	4.791.523	17,4	-57,6
Centro	2.339.573	19,8	-61,8
Mezzogiorno	2.394.616	11,9	-28,9

Fonte: Elaborazioni Istat su dati Siae (Società italiana autori ed editori)

(a) Le attività teatrali e musicali comprendono: prosa, teatro dialettale, lirica e balletti, concerti di danza e musica classica, operetta, rivista e commedia musicale, concerti e spettacoli di musica leggera e arte varia, burattini e marionette, saggi culturali. Dal 2006 rientra fra le attività teatrali anche il circo; inoltre, l'attività di concerto classico comprende le tipologie "classico", "bandistico" e "corale"

(b) Per il calcolo degli indicatori ci si riferisce alla popolazione totale nell'anno di riferimento