

Tavola 7.16 - Variazione percentuale annua degli spettacoli cinematografici e delle spese del pubblico
(Variazione % rispetto al 2016) per regione e aree geografiche - Anno 2017

REGIONI AREE GEOGRAFICHE	Variazione % annua del numero di spettacoli ^(a)	Variazione % annua delle spese del pubblico ^(b)
Piemonte	-1,93	-9,92
Valle d'Aosta/Vallée d'Aoste	-4,26	-6,48
Liguria	-1,88	-12,66
Lombardia	0,75	-16,10
Trentino-Alto Adige/Südtirol	0,47	-3,69
<i>Bolzano/Bozen</i>	-	-
<i>Trento</i>	-	-
Veneto	-3,00	-4,05
Friuli-Venezia Giulia	-3,70	-6,87
Emilia-Romagna	-5,37	-10,49
Toscana	-5,23	-14,15
Umbria	-5,69	-13,66
Marche	-3,57	-11,32
Lazio	-3,81	-12,04
Abruzzo	-3,65	-14,46
Molise	-5,84	-25,20
Campania	-2,24	-7,60
Puglia	-0,95	-16,82
Basilicata	-0,40	-21,13
Calabria	-6,44	-14,85
Sicilia	-1,86	-6,69
Sardegna	-0,57	-9,67
ITALIA	-2,61	-11,73
Nord-ovest	-0,33	-14,37
Nord-est	-3,95	-7,34
Centro	-4,27	-12,67
Sud	-2,40	-12,59
Isole	-1,55	-7,46

Fonte: Elaborazioni Istat su dati Siae (Società italiana autori ed editori)

(a) Il numero di spettacoli cinematografici corrisponde al numero di singole proiezioni. Pertanto i dati non sono del tutto comparabili con quelli degli anni precedenti, che si riferivano alle giornate solari

(b) La "spesa del pubblico" comprende, oltre alla spesa per biglietti e abbonamenti, anche le eventuali somme pagate per la fruizione di prestazioni facoltative (guardaroba, prenotazione, ecc.) o obbligatoriamente imposte (consumazione obbligatoria, ecc.)