

Tavola 7.16 - Attività cinematografica per variazione percentuale rispetto al 2015 degli spettacoli e delle spese del pubblico per regione e aree geografiche - Anno 2016

REGIONI AREE GEOGRAFICHE	Variazione % sul 2015 degli spettacoli ^(a)	Variazione % sul 2015 delle spese del pubblico ^(b)
Piemonte	3,4	1,9
Valle d'Aosta/Vallée d'Aoste	4,6	1,3
Liguria	0,1	3,2
Lombardia	4,7	18,7
Trentino-Alto Adige/Südtirol	24,1	-5,2
<i>Bolzano/Bozen</i>	-	-
<i>Trento</i>	-	-
Veneto	2,7	4,1
Friuli-Venezia Giulia	-1,7	2,8
Emilia-Romagna	2,5	4,5
Toscana	0,7	0,2
Umbria	0,9	9,1
Marche	5,4	5,0
Lazio	2,0	9,6
Abruzzo	11,1	13,4
Molise	4,2	10,5
Campania	5,3	-0,4
Puglia	8,1	6,4
Basilicata	30,8	41,5
Calabria	10,6	12,2
Sicilia	9,6	9,4
Sardegna	3,2	11,2
ITALIA	4,2	7,8
Nord-ovest	3,8	12,9
Nord-est	2,9	3,6
Centro	2,0	6,2
Sud	8,2	5,5
Isole	8,0	9,9

Fonte: Elaborazioni Istat su dati Siae (Società italiana autori ed editori)

(a) Il numero di spettacoli cinematografici corrisponde al numero di singole proiezioni. Pertanto i dati non sono del tutto comparabili con quelli degli anni precedenti, che si riferivano alle giornate solari

(b) La "spesa del pubblico" comprende, oltre alla spesa per biglietti e abbonamenti, anche le eventuali somme pagate per la fruizione di prestazioni facoltative (guardaroba, prenotazione, ecc.) o obbligatoriamente imposte (consumazione obbligatoria, ecc.)