

Tavola 6.2 - Studenti e docenti dell'Istituto musicale pareggiato relativi ai corsi del Vecchio Ordinamento e Pre-Accademici - sede di Aosta e sezione staccata di Donnas - Valori assoluti - Anni accademici 2010/2011 - 2016/2017

MATERIE DI STUDIO PRINCIPALI	a.a. 2010/2011		a.a. 2011/2012		a.a. 2012/2013		a.a. 2013/2014		a.a. 2014/2015		a.a. 2015/2016		a.a. 2016/2017	
	alunni	docenti	alunni	docenti	alunni	docenti	alunni	docenti	alunni	docenti	alunni	docenti	alunni	docenti
Basso Tuba	2	1	2	1	2	1	4	1	5	1	3	1	2	1
Canto	14	1	10	1	7	1	8	1	10	1	9	1	7	1
Chitarra	17	2	13	2	13	2	10	1	11	2	11	2	14	2
Clarinetto	27	2	24	2	27	2	23	2	21	2	22	2	21	2
Composizione	13	1	10	1	13	1	10	1	8	1	10	1	7	1
Contrabbasso	8	1	7	1	4	1	2	1	2	1	2	1	1	1
Corno	5	1	4	1	4	1	6	1	5	1	7	1	9	1
Euphonium	-	-	-	-	-	-	2	1	2	1	2	1	3	1
Fagotto	7	1	5	1	5	1	4	1	7	1	7	1	6	1
Fisarmonica	17	1	13	1	13	1	12	1	8	1	10	1	8	1
Flauto	24	2	24	2	25	2	28	2	23	3	17	3	17	3
Oboe	7	1	4	1	3	1	5	1	7	1	8	1	6	1
Organo e composiz. Organistica	2	1	3	1	3	1	2	1	1	1	2	1	3	1
Pianoforte	41	3	43	3	47	3	46	3	45	3	44	3	40	3
Saxofono	11	1	10	1	11	1	13	1	12	1	8	1	8	1
Strumenti a percussione	15	1	14	1	13	1	14	1	16	1	14	1	5	1
Tromba	20	1	17	1	12	1	12	1	15	1	13	1	7	1
Trombone	10	1	10	1	10	1	8	1	9	1	6	1	7	1
Viola	2	1	2	1	1	1	1	1	9	1	5	1	2	1
Violino	40	3	32	3	39	3	38	3	30	2	33	2	32	2
Violoncello	11	1	12	1	11	1	10	1	11	1	5	1	4	1
TOTALE	293	27	259	27	263	27	258	27	257	28	238	28	209	28

MATERIE DI STUDIO COMPLEMENTARI	a.a. 2010/2011		a.a. 2011/2012		a.a. 2012/2013		a.a. 2013/2014		a.a. 2014/2015		a.a. 2015/2016		a.a. 2016/2017	
	alunni	docenti	alunni	docenti	alunni	docenti	alunni	docenti	alunni	docenti	alunni	docenti	alunni	docenti
Accompagnamento pianistico	14	1	-	-	7	1	1	1	11	1	9	1	5	1
Teoria e Solfeggio / Lettura, teoria, ed. auditiva	123	4	96	4	98	4	108	4	99	4	122	4	112	4
Teoria e solfeggio per percussionisti	-	-	2	1	2	1	0	0	-	-	-	-	-	-
Pianoforte complementare / 2° strumento	55	3	52	3	42	3	50	3	71	3	49	3	44	3
Cultura musicale generale	45	1	44	1	42	1	34	1	43	1	34	1	23	1
Storia della musica	52	2	57	1	52	1	43	1	47	1	34	1	14	1
Soria ed estetica musicale							1	1	-	-	-	-	-	-
Arte scenica	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	-	-	-	-
Letteratura poetica e d.	-	-	1	1	1	1	3	1	2	1	2	1	4	1
Lettura della partitura	11	1	8	1	10	1	8	1	6	1	9	1	7	1
Musica d'insieme per archi	5	1	5	1	5	1	4	1	6	1	5	1	2	1
Musica d'insieme per fiati	53	1	46	1	37	1	31	1	25	1	26	1	27	1
Es. Orchestrali	59	1	41	1	48	1	24	1	16	1	18	1	8	1
Es. Corali	98	1	67	1	44	1	38	1	60	1	49	1	41	1
Musica da camera	38	2	25	2	33	2	19	2	16	1	12	1	12	2
Informatica musicale	13	1	26	1	45	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Ear training, Armonia e Analisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
TOTALE	553	19	471	20	468	21	365	20	403	18	369	17	301	20

Fonte: Fondazione Istituto musicale