

Tavola 7.3 - Numero di ingressi per sede espositiva e tipologia di biglietto delle mostre organizzate presso le sedi espositive della Regione Autonoma Valle d'Aosta - Anni 2013-2014

| ANNO | NOME MOSTRA | SEDE ESPOSITIVA | Tipologia di biglietto | | | Totale |
|------|---|---|------------------------|----------|---------------------|--------|
| | | | Intero | Gratuito | Ridotto/Convenzioni | |
| 2014 | Alessandro Mendini. Empatie. Un viaggio da Proust a Cattelan - (12/12/2014 - 26/04/2015) | Centro Saint-Bénin | 105 | 162 | 37 | 304 |
| | Augusta Praetoria. Disegni di Francesco Comi - (24/07/2014 - 23/11/2014) | Sala espositiva Hôtel des États - mostre ad ingresso gratuito | - | 5.403 | - | 5.403 |
| | Fortunato Depero. Universo Depero - (12/12/2013 - 11/05/2014) | Museo archeologico regionale | 1.109 | 2.497 | 652 | 4.258 |
| | Gian Paolo Barbieri. La seduzione della moda - (06/06/2014 - 02/11/2014) | Centro Saint-Bénin | 670 | 1.385 | 185 | 2.240 |
| | Guglielmo Pramotton. La Storia e le storie - (28/11/2013 - 27/04/2014) | Chiesa di San Lorenzo - mostre ad ingresso gratuito | - | 7.122 | - | 7.122 |
| | Joe Tilson. Ritorno ad Aosta - (25/10/2013 - 04/05/2014) | Centro Saint-Bénin | 209 | 811 | 122 | 1.142 |
| | Omaggio a Franco Balan - (19/12/2014 - 01/03/2015) | Museo archeologico regionale | - | 202 | - | 202 |
| | Roberto Priod. La forma del senso - (15/11/2013 - 28/02/2014) | Sala espositiva Hôtel des États - mostre ad ingresso gratuito | - | 1.922 | - | 1.922 |
| | Una stagione informale. Capolavori della Collezione Gian Piero Reverberi - (20/06/2014 - 26/10/2014) | Museo archeologico regionale | 642 | 2.521 | 238 | 3.401 |
| | Erik Fisanotti. Cavalieri e contadini - (22/11/2012 - 17/02/2013) | Chiesa di San Lorenzo - mostre ad ingresso gratuito | - | 5.309 | - | 5.309 |
| | Fortunato Depero. Universo Depero - (12/12/2013 - 11/05/2014) | Museo archeologico regionale | 121 | 263 | 72 | 456 |
| | Guglielmo Pramotton. La Storia e le storie - (28/11/2013 - 27/04/2014) | Chiesa di San Lorenzo - mostre ad ingresso gratuito | - | 1.899 | - | 1.899 |
| | Italo Mus nelle collezioni della Regione Autonoma Valle d'Aosta + Innocenzo Manzetti: L'inventore e - (06/12/2012 - 03/03/2013) | Centro Saint-Bénin | - | 888 | - | 888 |
| | Joe Tilson. Ritorno ad Aosta - (25/10/2013 - 04/05/2014) | Centro Saint-Bénin | 146 | 923 | 61 | 1.130 |
| 2013 | Manila Calipari. Valle d'Aosta. Contadina Terra - (29/11/2012 - 24/02/2013) | Sala espositiva Hôtel des États - mostre ad ingresso gratuito | - | 2.393 | - | 2.393 |
| | Marina Torchio - I Dodici - (12/04/2013 - 06/10/2013) | Chiesa di San Lorenzo - mostre ad ingresso gratuito | - | 4.531 | - | 4.531 |
| | Pepi Merisio. Il Gioco - (05/04/2013 - 29/09/2013) | Centro Saint-Bénin | 514 | 2.545 | 99 | 3.158 |
| | Renato Guttuso. Il Realismo e l'attualità dell'immagine - (26/03/2013 - 22/09/2013) | Museo archeologico regionale | 2.069 | 4.395 | 782 | 7.246 |
| | Roberto Priod. La forma del senso - (15/11/2013 - 28/02/2014) | Sala espositiva Hôtel des États - mostre ad ingresso gratuito | - | 1.176 | - | 1.176 |
| | SportFolio. Esport de noutra tera. Nadia Camposaragna - (09/11/2012 - 02/03/2013) | Espace Porta Decumana - mostre ad ingresso gratuito | - | 1.223 | - | 1.223 |

| ANNO | NUMERO BIGLIETTI PER SEDE ESPOSITIVA | | | | | |
|------|--|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|
| | Castello Barongamba di Châtillon - Collezione di arte moderna e contemporanea | Maison de Mosse di Avise | Musée Cerlogne di Saint-Nicolas | Sede espositiva Alpinart di Cogne | Maison Bruil di Introd | MAR (Collezioni Archeologiche permanenti, mostre temporanee e attività didattiche) |
| 2014 | 8.704 | n.d. | 586 | 2.608 | 1.603 | 16.362 |
| 2013 | 10.638 | 650 | 1.035 | 3.185 | 2.239 | 20.383 |

Fonte: RAVA - Assessorato Istruzione e cultura - Dipartimento soprintendenza per i beni e le attività culturali, BREL (Bureau Régional Ethnologique et Linguistique), AVAS (Association valdôtaine archives sonores), CEF (Centre d'Études Francoprovençales René Willien di Saint-Nicolas) e Fondation Grand Paradis