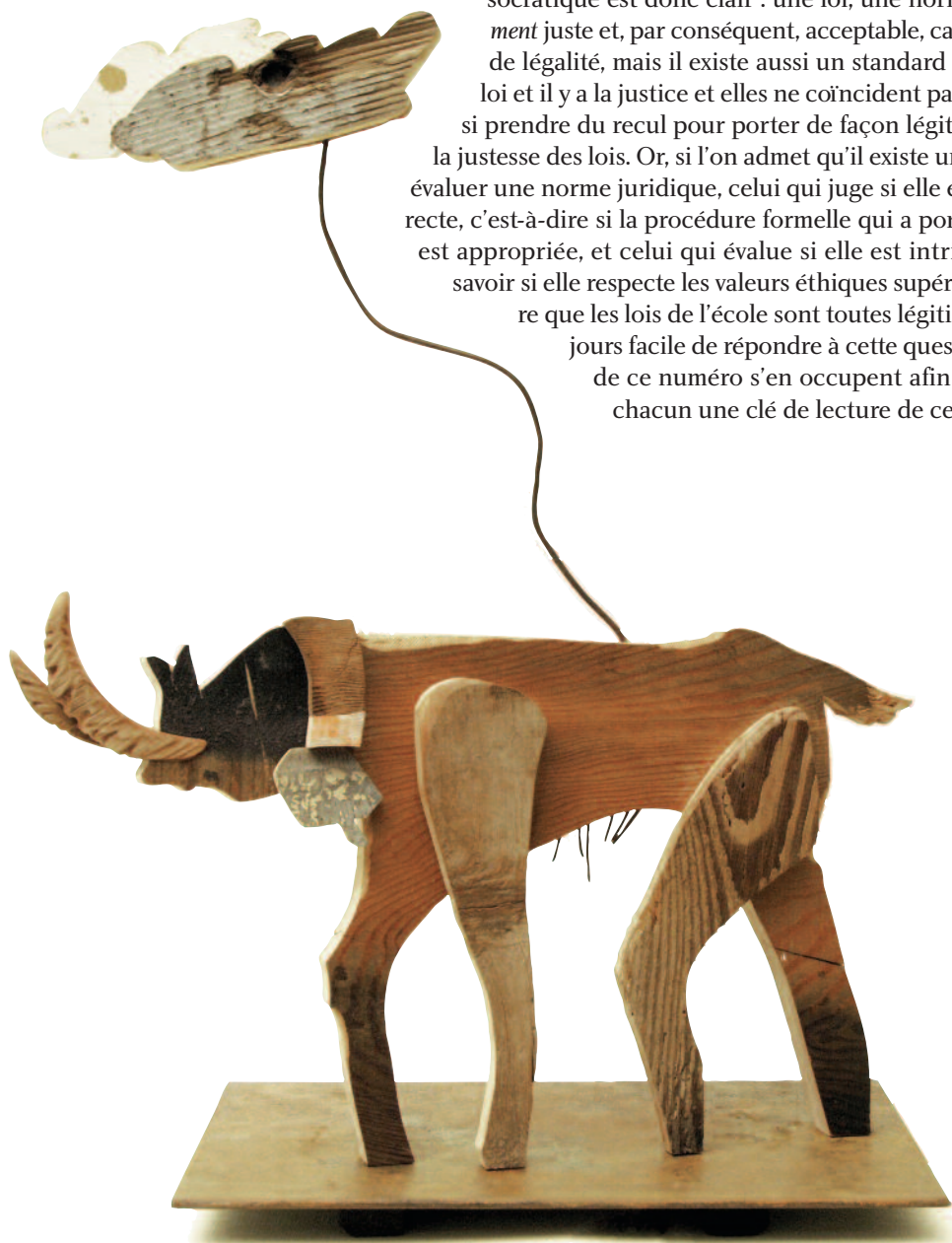


## CHERS LECTEURS

Vito Specchi

Dans son *Apologie de Socrate*, Platon narre l'impérissable leçon socratique qui devrait amener tout le monde à bien réfléchir sur les concepts de *légalité* et *légitimité*. Si, dans la société, ces deux idées ne coïncident pas toujours, car leur convergence/divergence dépend des contextes socio-politiques de référence, l'impression c'est qu'en revanche, dans le monde scolaire, elles peuvent souvent devenir un seul mot, une seule idée, ayant une seule acception. Selon Socrate, notre vie doit être guidée par la raison, le *logos*, il n'y a aucune loi qui ne puisse être soumise au jugement de la raison. Le philosophe athénien est accusé d'impiété et condamné à mort parce qu'il invite les jeunes à ne pas accepter passivement l'ordre public, à s'interroger sur la légitimité des lois. Socrate enseigne aux jeunes l'exercice de la liberté d'opinion, l'autonomie du raisonnement. Ce que Socrate fait concrètement c'est juger les lois pour comprendre si elles sont justes et cohérentes avec les idéaux éthiques supérieurs, avec ce qu'on appellerait aujourd'hui les valeurs constitutionnelles. Le message socratique est donc clair : une loi, une norme n'est pas *naturellement* juste et, par conséquent, acceptable, car il existe un standard de légalité, mais il existe aussi un standard de légitimité. Il y a la loi et il y a la justice et elles ne coïncident pas toujours. Il faut ainsi prendre du recul pour porter de façon légitime un jugement sur la justesse des lois. Or, si l'on admet qu'il existe un double critère pour évaluer une norme juridique, celui qui juge si elle est formellement correcte, c'est-à-dire si la procédure formelle qui a porté à sa promulgation est appropriée, et celui qui évalue si elle est intrinsèquement juste, à savoir si elle respecte les valeurs éthiques supérieures, faut-il conclure que les lois de l'école sont toutes légitimes ? Il n'est pas toujours facile de répondre à cette question, certains articles de ce numéro s'en occupent afin de donner à tout un chacun une clé de lecture de cette problématique.



Capro sotto il cielo raggrumato 50x25x50 cm.  
In copertina: I ferri al burattino 66x54 cm.