

Musiquécole

Paolo Salomone

Attivo dal 2006, si articola in alcuni progetti mirati alla promozione dell'esperienza e della pratica della musica nelle scuole di ogni ordine e grado e alla formazione dei docenti curricolari con il proposito di coinvolgere il più possibile gli insegnanti di tutte le discipline, promuovendo l'esperienza musicale in un'ottica transdisciplinare.

In collaborazione con la Fondazione Istituto Musicale, con l'ARCOVA (Associazione Regionale Cori Valle d'Aosta) e con la Fédération des Corps Philharmoniques, il progetto intende costruire e gestire una rete di sinergie tra le istituzioni scolastiche e gli enti che operano nel campo della musica al fine di costituire un vero e proprio *sistema musica valdostano* che faccia da ponte tra il mondo della scuola e il territorio.

I PROGETTI

Musiquécole si articola in sottoprogetti rivolti ai diversi ordini e gradi di scuola.

Musica a Scuola (MaS) - Al suo sesto anno di attività, è rivolto principalmente alla scuola dell'infanzia e primaria, con un'attenzione particolare a percorsi di continuità con la scuola secondaria.

Scuole Medie a Indirizzo Musicale (SMIM) - È al suo quarto anno di attuazione. I corsi a indirizzo musicale sono attivi in sei istituzioni scolastiche distribuite su tut-



to il territorio valdostano. I programmi di studio sono armonizzati con quelli professionalizzanti dell'Istituto Musicale Pareggiato.

La Scuola Suona - Al suo sesto anno di realizzazione, è rivolto a gruppi musicali spontanei composti, in prevalenza, da allievi delle scuole secondarie di secondo grado. Si tratta di un concorso organizzato in collaborazione con la Scuola di Formazione e Orientamento Musicale, il CSV (Centro Servizi per il Volontariato) e il Comune di Aosta.

La musica e le altre discipline - Rivolto alle scuole secondarie di secondo grado e, in modo specifico, al neonato Liceo Musicale, intende favorire l'accrescimento della capacità e disponibilità, da parte di tutti i docenti, di cogliere in ogni disciplina gli elementi di transdisciplinarietà che collegano l'esperienza musicale agli altri ambiti educativi.

Tutti i progetti sono supportati da un intenso programma formativo rivolto agli operatori musicali specialisti, agli insegnanti di musica dei vari ordini scolastici e ai docenti interessati ad avvicinarsi al mondo culturale ricco e trasversale legato all'esperienza musicale: dall'ascolto alla pratica vocale e strumentale.

Le esperienze dei ragazzi

Un giorno, la professoressa di violino mi ha dato un brano abbastanza difficile da imparare. A casa, quando è arrivato il momento di studiarlo, ero troppo stanca e non avevo voglia di suonare. Il giorno dopo, l'insegnante mi ha chiesto di presentarle il brano, ma io ho fatto scena muta. Quella volta mi sono molto vergognata e da quel giorno ho sempre studiato i brani da eseguire.

Istituzione Scolastica *Aosta 4*

Per me la musica è una fonte di ricchezza culturale, quando la ascolto mi sento libera. Suonando e ascoltando pezzi è possibile, infatti, provare e rivivere molte emozioni. Nello studio del mio strumento apprezzo la voglia e l'impegno che ci metto per suonarlo e il piacere che ho quando mi ritrovo con i miei amici a suonare insieme. Sono contenta di aver scelto come strumento il flauto perché è stata una mia decisione.

Istituzione Scolastica
Comunità Montana *Valdigne-Mont Blanc*

I momenti più belli sono le ore di musica d'insieme con il nostro professore. Infatti, è proprio nelle ore di musica d'insieme che si condividono con i compagni i momenti più divertenti ma anche più formativi. È fantastico saper suonare uno strumento, e poterlo fare insieme ad altre persone che suonano altri strumenti lo è ancora di più.

Istituzione Scolastica
Comunità Montana *Mont Rose A*

Mi sento veramente realizzata quando suono agli spettacoli e il brano riesce bene, quando a casa suono e sono contenta del traguardo che ho raggiunto, ma soprattutto quando do delle soddisfazioni alle persone, in particolare al mio professore e al mio papà. Amo far sorridere le persone grazie al suono e alla musica che proviene dalla mia chitarra. Così mi sento realizzata: facendo sognare grazie al mio strumento.

Istituzione Scolastica *Saint-Roch*

Paolo Salomone - Docente distaccato presso l'USAS della RAVA.