

Une nouvelle organisation du Concours Cerlogne a fait augmenter, depuis quelque temps, l'intérêt pour la manifestation et le nombre de ses adhérents.

Brigitte MIRON

Chargée de médiation culturelle

Bureau Régional pour l'Ethnologie et la Linguistique (BREL)



Après 40 ans d'existence, le Concours Cerlogne qu'avaient connu des générations d'enfants a fait peau neuve avec la 42^{ème} édition qui s'est déroulée à Nus en 2004.

C'est en pensant avant tout à eux, les enfants, des écoles maternelles aux écoles secondaires, qui, durant toute l'année, travaillent avec leurs enseignants pour réaliser un travail de recherche qui enrichira les archives du Centre d'Études Francoprovençales René Willien (en collaboration duquel le Concours Cerlogne est organisé) que les organisateurs ont conçu une fête de clôture nouvelle formule, plus à leur portée et répondant davantage aux exigences de leur âge : une fête qui constitue une juste récompense pour leurs efforts.

Ce qui a changé - Ils ont rangé au placard les longs discours et les interminables spectacles sous chapiteau et ont mis sur pied un programme nouveau et plus attrayant : d'une part, un spectacle de qualité proposé par la Commune d'accueil de la fête et, de l'autre part, une série d'animations disséminées sur le territoire communal afin de démontrer que le patois est bien une langue encore couramment parlée et que l'on peut utiliser pour une multitude d'activités modernes. Les animations sont créées de toute pièce pour l'occasion et présentent divers aspects du thème du concours ou certaines caractéristiques de la commune d'accueil. Ainsi, chaque classe a son propre programme personnalisé, avec des parcours différents pour les petits des maternelles et les plus grands des élémentaires : le spectacle en matinée et les animations l'après-midi ou vice-versa.

Le but du Concours Cerlogne étant la valorisation et la divulgation du patois et de la civilisation valdôtaine et vu que ces deux éléments sont indissociables l'un de l'autre, la fête du Concours Cerlogne constitue aujourd'hui pour les enfants un véritable moment d'agrégation sur différents thèmes de la civilisation valdôtaine.

L'organisation du Concours - Elle se met en route chaque année au mois de septembre avec les *Journées d'Information sur les parlers francoprovençaux et walsers et de préparation au Concours Cerlogne* : une initiative qui s'adresse aux enseignants des écoles maternelles, élémentaires et secondaires ayant l'intention d'inscrire leur classe au Concours scolaire de patois *Abbé Jean-Baptiste Cerlogne*. Organisé sur deux journées, le stage a pour objectif de doter les enseignants des instruments de travail plus fonctionnels aux activités envisagées et prévoit, en plus, des conférences sur le thème traité par le Concours, des séances de réflexion et de formation sur la graphie de la langue, ainsi que des ateliers spécifiques, différents une année sur l'autre.

Après leur adhésion au Concours, les enseignants ne sont pas abandonnés à eux-mêmes : en effet, l'Assessorat leur propose un soutien linguistique pour la correction de leur travail de recherche garanti par le personnel qualifié de l'*École populaire de patois*, ainsi qu'un parcours d'initiation ludique au francoprovençal réservé aux classes dans lesquelles le nombre de patoisants est particulièrement réduit, avec des animateurs/enseignants de cette école.

Les travaux de recherche et la fête - Fin avril, les enseignants remettent les travaux de recherche qu'ils ont réalisés sur le thème donné. Puis, le mois de mai arrive et la fête peut commencer : pendant trois journées consécutives, se déroulent les différentes activités du matin et de l'après-midi et chaque journée est entrecoupée par un grand repas communautaire sous chapiteau.

La formule proposée depuis 2004 s'est révélée particulièrement appréciée par les élèves et leurs enseignants : la preuve en est le nombre croissant des adhérents au Concours Cerlogne qui d'environ 2400 est arrivé à 3900 pour cette édition 2010.