

## À voir

Ebe Riviera  
Bibliotecaria

Biblioteca Regionale di Aosta



### PICCOLE MERAVIGLIE

Regia: Allan Miller  
Lucky Red Home Video,  
USA, 1995

Sicuramente nell'accezione scolastica *valutare* significa "dare, effettuare una valutazione", tema poco sviluppato nella cinematografia, per tale ragione è stato scelto il significato figurato di *valutare* che è "tenere in considerazione, stimare, apprezzare".

Le opere segnalate narrano due esperienze scolastiche particolari: Roberta Guaspari-Tzavaras insegna violino alle scuole elementari di East Harlem, New York, in un corso supplementare; Erin Gruwell insegna lettere in un liceo di Los Angeles. Sono storie apparentemente lontane, ma a renderle simili è l'approccio all'insegnamento e alla vita di queste due meravigliose docenti. Roberta e Erin sanno vedere nei ragazzi il potenziale inespresso e desiderano profondamente dar loro un'opportunità per provare a cambiare il corso delle loro vite.

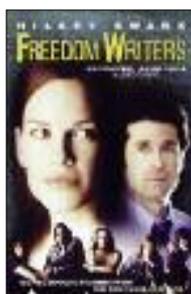


### LA MUSICA DEL CUORE

Regia: Wes Craven  
USA, 1999  
Cast: Meryl Streep, Aidan Queen, Gloria Estefan, Angela Bassett

Il documentario *Piccole meraviglie*, realizzato nel 1995 e candidato come miglior documentario dall'*Academy of Motion Picture Arts and Sciences* 1995, racconta un anno di lavoro di questa carismatica insegnante di violino. L'instancabile Guaspari-Tzavaras trasporta strumenti musicali attraverso tre scuole diverse dove impartisce lezioni a 150 allievi, che imparano incredibilmente a suonare il violino in poco tempo. Ma l'importanza delle sue lezioni va ben oltre la musica, perché attraverso il suo metodo rigoroso i ragazzi acquisiscono anche la disciplina e la perseveranza, doti che li aiuteranno a realizzarsi negli studi e nella vita. Il filmato si chiude con il concerto alla *Carnegie Hall*, dove i migliori allievi di Roberta si esibiscono con quattordici tra i migliori violinisti del mondo per raccogliere fondi e finanziare i corsi di violino soppressi dai tagli al bilancio scolastico.

*La musica nel cuore*, del regista Wes Craven, riprende la storia di Roberta, ma pone maggiormente l'attenzione sulle sue vicende familiari e sentimentali. Forse è meno riuscito del documentario, ma è altrettanto coinvolgente per la struggente interpretazione di Meryl Streep e per la tenerezza che suscitano i piccoli violinisti.



### FREEDOM WRITERS

Regia: Richard LaGravenese  
USA, 2007  
Cast: Hilary Swank, Patrick Dempsey,  
Imelda Staunton, Scott Glenn

Il film *Freedom writers*, ispirato ad una storia vera, narra le vicende della caparbia Erin Gruwell che sceglie di lavorare in una scuola con un programma d'integrazione razziale, adottato dopo le rivolte avvenute a Los Angeles nel 1992. La classe nella quale si trova ad insegnare rispecchia fedelmente la realtà sociale nella quale vivono questi adolescenti: una vita caratterizzata da un'insanabile divisione razziale che spesso dà origine a scontri, anche mortali, tra i vari gruppi. Dopo un primo approccio canonico, la giovane insegnante prende coscienza della problematicità della situazione ed è costretta a confrontarsi con il dolore, la rabbia e la disperazione di questi ragazzi: sono giovanissimi, ma hanno già conosciuto la morte, la violenza, l'ingiustizia e l'odio, conducono vite permeate dalla precarietà e dalla sofferenza, più che vivere cercano di sopravvivere e di non farsi ammazzare. Divisi dall'odio razziale, gli studenti della Gruwell non si accorgono di essere così simili e fragili, saranno la sua forza e la sua tenacia ad avvicinarli, a far loro capire che l'altro è un disperato e non un nemico. Su dei diari acquistati dalla stessa professoressa, essi inizieranno a raccontarsi giornalmente e impareranno così a conoscere loro stessi e gli altri; l'esercizio della scrittura li aiuterà a sentirsi meno soli, a dar valore e dignità alle proprie esistenze. I diari sono diventati un libro per ora pubblicato solo in lingua inglese, *The Freedom writers diary*.