

# Synergies et symbiose

## Les projets scolaires peuvent devenir des sources et des moyens de connaissance de notre civilisation.

Marilena AGAZZINI  
Chef d'établissement  
Institution Scolaire Grand Combin de Gignod

que les jeunes comprennent pourquoi certains événements se passent chez nous plutôt qu'ailleurs.

Quand une institution scolaire est vraiment ancrée dans son territoire, elle devient un point de repère pour celui-ci. Toutefois, afin qu'il y ait une véritable symbiose entre une institution et le contexte géographique où elle se situe, elle doit mettre en place un système adéquat et avoir la capacité de le gérer dans sa complexité. Elle doit produire des synergies capables de coordonner tous les niveaux d'école, les établissements et les enseignants. Elle doit créer un projet et ce projet doit naître de la collaboration de toutes les parties qui constituent l'institution et viser la création d'un lien systématique et solide avec son territoire.

**Les Journées de la Civilisation valdôtaine** - Lors des *Journées de la Civilisation valdôtaine*, la présentation des travaux scolaires des classes des dernières années a été une importante occasion pour notre institution. Dans les écoles maternelles et primaires, des petits travaux sont habituellement réalisés, mais, ensuite, il ne reste souvent pas de traces significatives pour monter une exposition. Par contre, cette fois, nous avons réussi à divulguer le résultat de certains de nos projets, plus importants que d'autres aussi bien par les sujets traités que par le temps qu'ils ont pris. Les thèmes étaient : *Le journal* ; *Le carnaval* ; *Le théâtre* ; *Les soldats de la neige* ; *La désarpa* ; *Comenius*.

Chaque projet touche à un thème qui est en rapport très fort avec notre pays. Quelques-uns, comme *Le carnaval*, *Les soldats de la neige*, *La désarpa*, visent à montrer aux enfants la réalité du passé de la Coumba Freida, mais aussi la raison intrinsèque de certaines manifestations, de façon à dépasser le folklore pour poursuivre des finalités authentiquement culturelles. *Le journal* et *Comenius* visent à faire connaître, tout d'abord sur le plan local, et ensuite dans d'autres pays, notre capacité de sauvegarder la culture de nos ancêtres. Nous voulons surtout

### LES RETOMBÉES DIDACTIQUES

Les trois niveaux scolaires de notre institution étaient tous bien représentés aux *Journées*, grâce à des œuvres individuelles, mais aussi grâce à des travaux collectifs.

Des réflexions s'imposent sur leur valeur didactique :

- les élèves fréquentent les cours avec plus de motivation que d'habitude et accomplissent souvent des travaux manuels ;
- il y a de l'animation théâtrale, une rencontre avec des experts, une autre avec les gens du coin ;
- on organise des sorties, on passe des vidéos, on recueille des documents ;
- les élèves font des expériences concrètes, mais produisent aussi un effort de conceptualisation ;
- la production et la visibilité du travail scolaire donnent confiance aux parents des élèves ;
- l'emploi du français, du patois et d'autres langues est moins scolaire, car la communication est prioritaire ;
- les enseignants œuvrent souvent en concertation et leurs tâches sont bien réparties ;
- la collaboration avec les mairies, les bibliothèques, la communauté de montagne est source de satisfaction et leur aide financière est fondamentale.

Justement, valoriser toute cette documentation peut laisser, au fil du temps, une trace durable de notre vie scolaire et de son milieu ; il y a des constantes qui se fixent et qu'un regard attentif pourra reconnaître comme représentatives du milieu valdôtain, même si le temps a passé.

Notre finalité est donc d'étudier notre pays, ses traditions et ses coutumes pour donner des bases scolaires à la connaissance. L'école a le but de souligner que le territoire est la source de la civilisation d'une communauté et qu'il est le moyen indispensable pour bâtir l'esprit de ce peuple, ses valeurs, enfin, sa culture.