

# Chers lecteurs,

L'Europe représente le fil rouge de ce premier numéro de l'an 2000. Ce n'est pas par hasard. En effet, l'éducation à la citoyenneté européenne apparaît comme une nécessité de notre temps, une réponse au creusement des fractures de nos sociétés de fin de siècle et à l'affaiblissement du lien social. Ce début de millénaire est marqué par l'exigence de redonner à l'École sa mission tout à fait essentielle qui consiste à aider les jeunes à retrouver des repères et des références, voire des valeurs communes.

L'annexe de ce numéro, consacrée aux Actes du Séminaire "*Projeter pour l'Europe dans le cadre des programmes communautaires*" qui a eu lieu les 28 et 29 avril 1999 à Aoste, est un document très important parce qu'il fait le point sur dix ans de programmes européens et ouvre aux problématiques habituelles et aux nouvelles qui surgissent.

Toutefois, la dimension européenne dans le milieu scolaire n'est pas un objet d'enseignement comme les autres. Pour prétendre à une quelconque efficacité, elle suppose une étroite association entre la mise en œuvre de pratiques et une réflexion sur les valeurs.

C'est donc dans la partie "Repères" que vous retrouverez quelques réflexions à ce sujet. On traite, en particulier, l'aspect des technologies informatiques, puissants moyens qui peuvent contribuer à améliorer la communication et les apprentissages dans une société décidément complexe (exigence née à l'intérieur de l'Union Européenne). Mais on cherche également à analyser les pratiques concernant quelques projets européens en fonction des suggestions fournies par Mme Daniela Bertocchi lors de son intervention dans le Séminaire "*Projeter pour l'Europe dans le cadre des programmes communautaires*".

Et puisqu'il ne pourrait y avoir d'éducation à la citoyenneté sans mise en œuvre de pratiques, on a voulu publier des projets où la citoyenneté s'est construite par l'action dans les quatre degrés de l'école.

L'Europe se construit aussi en jouant, comme nous le dit l'article de Beniamino Sidoti dans la partie "SAC À DOS". Par le jeu, il est probablement possible de se mettre à la place de... et en faisant semblant... le dire et le faire se relie un peu plus.

L'Europe, encore, dans l'article consacré au Prix International "Jeunes Auteurs". Par l'apport de quatre pays européens : la France, la Suisse Romande, la Belgique et la Roumanie, la Vallée d'Aoste partage, par-delà toutes les frontières, la dimension réelle et profonde de ce partenariat européen en donnant la possibilité à ses élèves de vivre une expérience unique dans un cadre d'ouverture vers l'Europe. L'introduction récente de la langue anglaise à l'école élémentaire nous témoigne aussi de cette ouverture.

Pour conclure, on profite de l'occasion pour vous remercier de votre collaboration lors de l'appel lancé au mois de novembre : "*Conception d'une nouvelle couverture - STOP - A tes crayons - STOP - Comme un artiste, conçois l'école de l'an 2000*". Dix écoles (*écoles maternelles* : "Corrado Gex" d'Aoste, d'Excenex, de Champagnet - Verrayes, de Chesallet - Sarre, de Nus ; *écoles élémentaires* : de Valtournenche/Breuil, de Roisan, de Aoste Place St. François - 1<sup>ère</sup> circonscription ; *écoles moyennes* : "Italo Mus" de Nus et "J.B. Cerlogne" d'Aoste), ont répondu à notre appel. Tous les dessins seront utilisés : en couverture, à l'intérieur et il y aura aussi, en troisième de couverture, des informations concernant le profil des écoles participantes.

*L'équipe pédagogique*