

**UNE OCCASION À NE PAS RÂTER!**

## Les magazines de la bibliothèque

**Tout comme les livres, les périodiques sont source d'information, de formation et de plaisir. Aussi les bibliothécaires invitent les enseignants à venir les consulter.**

**À partir de cette année, il est possible de profiter à l'école des vieux numéros des magazines.**

**A**fin qu'un large public puisse les consulter (enfants, parents, enseignants ...), les périodiques sont exposés dans un espace situé au deuxième étage de la Section.

Le choix des abonnements a été fait en fonction des différentes tranches d'âges et de leurs centres d'intérêts, selon la production du marché. L'offre, plutôt variée, concerne à la fois les revues de consommation et les revues de qualité. Voici en détail la liste des périodiques existants : « *Picoti* » et « *Popi* » pour les tout petits ; « *Kodi* », « *Oplà* », « *Perlin* », « *Pimpa* », « *Pomme d'Api* », « *Primavera* », « *Toboggan* » et « *Toupie* », journaux de loisirs pour tous les âges ; « *Topolino* » et « *Il Giornalino* », bandes dessinées ; « *Leggo leggo* » et « *Moi je lis* », qui donnent le goût de la lecture ; « *Popotus* » et « *Atinu* », journaux d'actualité ; la série des « *BT* » pour approfondir des thèmes ; « *Astrapi* », « *J Magazine* », « *Mikado* », « *Youpi* » et « *Scoperte Doc* », revues d'informa-

tion générale ; « *Dodo* », « *Wapiti* », « *L'Orsa* », « *Wakou* » et « *Hibou* », magazines scientifiques ; « *Guerin sportivo* » pour les amateurs de sport ; « *Créations* » et « *Le petit Léonard* », sur les arts ; « *Arkeo junior* », pour les curieux de l'archéologie ; « *Touring Junior* » sur la géographie et les voyages ; « *A Tot of a English* » et « *El Pequeno Pais* », périodiques en langue étrangère.

On notera que le pourcentage des titres en langue française est élevé : ils représentent plus de la moitié des abonnements, car la France est riche de toute une série d'intéressants magazines qui accompagnent les enfants au fil des années, publiés par de puissants groupes de presse, leaders dans la production-jeunesse.

Il y a très souvent dans la presse enfantine des changements : des titres disparaissent tandis que de nouveaux sont créés. En fonction de ces modifications et surtout pour répondre aux suggestions et aux attentes des enfants, la liste des abonnements peut changer au cours des années.

Les magazines de la Section sont conservés pendant trois ans, voire cinq. Avant de les éliminer à cause de leur détérioration ou du vieillissement de leur contenu, on peut les utiliser encore, par exemple pour faire des petits travaux de bricolage avec les enfants. On pense que ces vieux numéros, même démodés, peuvent être employés par les enseignants pour des tra-

vaux scolaires : collage d'images, lecture des histoires, analyse de la structure des journaux, coloriage, réalisation des jeux proposés, ... C'est pour cela que nous invitons les enseignants à se rendre à la bibliothèque pour examiner le matériel disponible, rangé dans un entrepôt souterrain. Voici rapidement les titres dont on dispose : *Airone junior*, *Astrapi*, *BT*, *BTJ*, *BT2*, *Corriere dei piccoli*, *Corrierino*, *Créations*, *Fripounet*, *Giornalino*, *Giovani amici*, *Hibou*, *J Magazine*, *J'aime lire*, *Kidou*, *Kodi*, *L'Orsa*, *Les belles histoires*, *Maxi Più*, *Mémé*, *Okapi*, *Perlin*, *Perlin et Pinpin*, *Pif*, *Pimpa*, *Pomme d'Api*, *Popi*, *Snoopy*, *Toupie*, *Youpi*.

Pour une distribution plus ample et équilibrée, le nombre maximum de revues que les enseignants peuvent emporter pendant l'année scolaire a été fixé à 25. Comment profiter de cette opportunité ? Tout simplement en se renseignant auprès du personnel de la Section Jeunesse.

Aujourd'hui, la bibliothèque souhaite coopérer avec l'école, en lui offrant non seulement en consultation toute une gamme de journaux qui répond à chaque étape de la vie des enfants mais aussi en lui permettant, après quelques années, un usage plus pratique des journaux. Ceux-ci sont condamnés à la destruction mais dans un but constructif !

Stefanina Vigna