

Découvrir une forteresse de façon active et originale



LE CHÂTEAU FORT DE VERRÈS

Musumeci
Éditeur
Aoste 1997
56 pag. - L. 17.000

Cet ouvrage, déjà paru en 1992 dans une édition en langue italienne, est aujourd'hui réimprimé sous le patronage de l'Assessorat de l'Instruction Publique de la Vallée d'Aoste et de la Commune de Verrès pour compte de l'Éditeur Musumeci.

Cette réimpression - à la suite de la grande faveur rencontrée auprès des élèves de l'École moyenne et de leurs enseignants - est en langue française car on a voulu mettre à la disposition des élèves impliqués dans l'éducation bilingue un outil de travail à employer en classe, mais surtout pendant les sorties d'étude prévues avec les correspondants francophones.

La visite au château représente, par exemple, un moment d'exploitation et de connaissance du territoire local dans les *projets communs* aux classes concernées par les échanges scolaires.

En effet, la convention signée entre la Région Autonome de la Vallée d'Aoste et l'Académie de Grenoble le 30 novembre 1994, prévoit, entre autres, des échanges de personnels et d'élèves dans le but de développer une *coopération transfrontalière* et de parvenir ainsi à une connaissance réciproque des systèmes éducatifs et pédagogiques des deux Pays.

Le cahier est le produit d'un travail d'équipe réalisé par un groupe d'enseignants d'école moyenne - **Serenella Brunello, Wilma Clermont, Viviana Duc, Daniela Evangelisti, Lorenza Marcoz et Cinzia Sciacqua** - dans l'optique d'une méthodologie de recherche

active et d'un apprentissage interdisciplinaire.

Les illustrations sont de *Loretta Brunello* et les photographies de *Davide Camisasca*.

Les auteurs ont voulu mettre en place un outil didactique efficace pour accomplir une visite tout à fait originale à l'intérieur du château.

Leur souci était celui de dépasser le peu d'implication qui normalement caractérise les visites aux monuments et aux musées.

La démarche de découverte proposée a été conçue dans le but de rendre la visite au château amusante, attrayante, afin que les jeunes s'approchent à ce monument d'art de façon plus directe et active.

Développer la curiosité des élèves par des activités et des jeux structurés sous la forme d'un parcours virtuel a donc été un des objectifs.

Un autre objectif, certainement celui de fournir aux visiteurs des pistes de parcours, des stimulations pour suggérer un itinéraire d'exploration et de découverte personnelle. Ce cahier-guide se configure aussi comme un support intéressant pour l'intégration et le soutien de l'action formative des enseignants, dans un contexte pluridisciplinaire.

Le *guide* se présente comme un *cahier* où l'on peut noter des observations, des curiosités personnelles comme on le ferait sur son carnet de notes.

L'intérêt et la curiosité des élèves sont incités au moyen d'exercices qui proposent:

- des problèmes simples et des mots-croisés à résoudre;
- des énoncés vrais ou faux, des

choix multiples à cocher;

• des textes et des dessins à compléter.

Chaque étape du parcours que le jeune visiteur est invité à suivre, est introduite par la photo d'un élément architectural, qui devient une piste pour l'orientation.

Un page médiéval, guide symbolique, amène les élèves à des observations attentives. Les élèves sont invités à formuler des hypothèses et à tirer des conclusions sur les aspects les plus significatifs de la vie au château.

Un bref avant-propos leur fournit quelques indications méthodologiques pratiques. Des activités d'approfondissement et d'élargissement, quelques jeux et les solutions des exercices sont proposés en annexe. Les exercices à caractère logico-lexical et logico-sémantique permettent de ranger et systématiser toutes les observations et les informations recueillies pendant la visite.

Une partie du cahier est à utiliser après la visite au château; elle offre quelques suggestions de réflexion, quelques exercices de mémorisation. Les textes sont tirés et librement adaptés de "*L'histoire de la Vallée d'Aoste*" de l'Abbé Henry. Ils fournissent d'intéressantes nouvelles sur les personnages qui lient leur histoire à celle du château fort de Verrès.

Les destinataires privilégiés de cet ouvrage sont les élèves de l'école élémentaire et moyenne, mais ce cahier est également utilisable par tout visiteur intéressé à la découverte du patrimoine local.

Agnese Molinaro