



DES JEUX D'OPPOSITION ... A LA LUTTE (1)

Paola Perotti

Les activités d'opposition, les luttes folkloriques (sumo japonais, lutte sénégalaise, lutte turque, lutte bretonne...) et les sports de combat (judo, escrime, lutte) ont des origines très anciennes et font partie intégrante de la culture d'un peuple. L'aspect dominant dans la confrontation est la recherche du déséquilibre de l'adversaire dans un rapport de communication qui permet le développement de la coordination motrice, l'analyse et la solution de la situation problème (action/réaction) ainsi que la canalisation de l'agressivité vers des rapports non violents:

- Ne pas faire mal
- Se maîtriser
- Contrôler ses propres actions

deviennent une façon de penser et de vivre. Pour dédramatiser la situation de combat, le concept de base est la **sécurité** autant du point de vue de l'enseignant, qui doit prévoir tous les moyens de prévenir les inconvénients, que du point de vue des élèves, qui doivent s'engager à respecter les règles: la confrontation doit être interprétée comme un dialogue dans le respect de l'adversaire.



Objectifs Les activités d'opposition et de lutte permettent de développer les compétences suivantes dans les domaines:

De la Motricité

- * Apprécier les distances dans l'approche et le combat.
- * Assurer ses appuis, se placer, se déplacer.
- * Contrôler son équilibre, ses déséquilibres et ceux de l'adversaire.
- * Coordonner ses actions.
- * Apprécier le moment de l'intervention.
- * Augmenter sa vitesse de réaction.

De l'Affectivité

- * Entrer et rester dans le combat.
- * Maîtriser ses émotions: peur, agressivité.
- * Assurer sa sécurité et celle des autres.
- * Accepter les autres (partenaires et adversaires).
- * Accepter la règle: la respecter et la faire respecter.
- * Relativiser l'importance de la victoire et celle de l'échec.

De la Connaissance

- * Elaborer, construire, s'appropriier les règles de jeux.
- * Organiser, évaluer, décider en respectant des règles.
- * Observer, reconnaître, comparer et différencier les réponses motrices.

Schéma et dessins tirés du livre "Les sports de combat les jeux d'opposition à l'école élémentaire" fait par le Ministère de l'Education Nationale de la Jeunesse et des sports.

Organisation

Il est souhaitable de pouvoir disposer dans la salle de gymnastique d'un certain nombre de petits tapis de sol (à réunir au moins deux à deux) de façon à créer des zones de travail autonomes. Si les petits tapis font défaut, l'enseignant doit choisir soigneusement les exercices en évitant ceux qui prévoient des chutes. Une alternative aux petits matelas est celle de faire ces activités dans un pré ou dans une plate-bande.

Pour les matchs collectifs, il sera bon de constituer des équipes relativement homogènes. Pour les matchs individuels (un contre un) prendre soin de former des groupes de quatre enfants ayant des caractéristiques analogues pour ce qui concerne le poids, la hauteur et le tempérament. Les groupes peuvent être organisés de la façon suivante: deux combattants, un arbitre, un juge qui note les résultats du match. Chacun son tour, les enfants changent de rôle. Cette solution permet d'augmenter la sécurité et de mieux doser l'effort. A cet effet, il est indispensable prévoir des temps de repos. Il ne faut pas oublier de rappeler aux enfants d'enlever tous les objets qui peuvent les blesser (montres, colliers, bracelets, chaussures...)



Didactique

Du point de vue didactique, il est recommandé de suivre l'ordre suivant:

A- Jeux de coopération

B- Jeux d'opposition en affrontant d'abord ceux à distance puis ceux avec contact.

La découverte du concept d'opposition a lieu à travers:

- la conquête de l'objet
- la conquête du territoire

Conquérir un objet permet de déplacer l'intentionnalité en rendant plus facile le contact avec l'adversaire et en diminuant la valence agressive.

Conquérir un territoire signifie réussir à y rentrer, en sortir ou à le délivrer d'un adversaire.

Ces jeux permettent d'affronter la notion de surface:

• LIGNE

Qui divise un terrain, limite deux camps.

Développement possible: porter en deça ou au-delà de la ligne ou rester dessus.

• COULOIR

Espace limité latéralement.

Développement possible: faire sortir ou non des limites latérales.

• CARRÉ RECTANGLE

Espace fermé avec des angles.

Développement possible: faire sortir ou non, enfermer dans l'angle.

• CERCLE

Espace fermé sans angles qui favorise la notion de rotation.

Développement possible: faire sortir ou non.

• COURONNE

Comme le cercle. Il favorise en outre la réalisation de tactiques en introduisant la notion de zone interdite ou dangereuse.

Les concepts qui s'en déduisent sont:

pousser, tirer, soulever, appuyer, déséquilibrer, tenir.



C- Le corps à corps: lutte en situation de départ d'abord moyenne, ensuite haute avec immobilisation.

Le concept est celui de considérer "l'autre" d'abord comme un camarade de jeu et progressivement comme un adversaire. Cela permet d'apprendre à respecter le provocateur.

Afin d'assurer une activité correcte et comme prévention il est bon d'effectuer, avant l'activité spécifique, un échauffement qui vise la colonne vertébrale, la nuque et la zone des épaules et des omoplates.

L'enseignant, après avoir présenté l'activité, doit essayer de se mettre d'accord avec les enfants sur les règles et les fonctions d'arbitrage; en outre il doit stimuler à l'observation des comportements les plus significatifs en fonction du succès et donner à tout le monde la possibilité de les connaître.

Pour changer, modifier, rendre plus important... on doit recourir à: comment changer un jeu (voir n°9)



Nous présenterons par la suite une série de jeux ainsi divisés:

Jeux d'opposition à distance

- a) avec la conquête de l'objet
- b) avec la conquête ou la délimitation du territoire.

Jeux d'opposition avec contact

- a) avec la conquête de l'objet
- b) avec la conquête du territoire.

Jeux corps à corps

- a) avec situation de départ moyen.
- b) avec situation de départ haut.



BIBLIOGRAPHIE

- Les sports de combat, les jeux d'opposition à l'Ecole Elémentaire. Ministère de l'Education Nationale de la jeunesse et des sports Ed. "Revue E.P.S."
- "Jeux de lutte - 52 Jeux pour l'Ecole Elémentaire" - Daniel Eichelbrenner Ed. "Revue E.P.S."
- Revue EPS n° 171-172.

STOP

Dans l'article "**Programmazione per concetti**" de Franca Fabrizio, revue n° 29 se sont glissées des erreurs et des omissions non corrigées à l'impression. Nous nous en excusons auprès de l'auteur.

Corrections texte:
(Page 4, 2ème colonne)

...
La coscienza della complessità della professione docente e le incertezze dovute alle difficoltà che si incontrano ogni qualvolta che si incontrano ogni qualvolta si innescano dei processi innovativi hanno spinto un gruppo di insegnanti, impegnati in un'azione di formazione e riflessione comune sulle problematiche sopra evidenziate, a sperimentare un modo nuovo - e per questo motivo **anche** incerto - di programmare ed insegnare.

....
....

(Page 5, 1ère colonne)

Pur riconoscendo alcuni pregi del modello della pedagogia per obiettivi, questo gruppo di insegnanti ritiene che sul versante dell'apprendimento complesso (quello riferibile ad operazioni mentali di ordine superiore, qua-

li ad esempio, il rielaborare, il trasformare, il risolvere, il trasferire e riutilizzare conoscenze e competenze in modo nuovo, creativo e funzionale in situazioni diversificate), esso non abbia dato **risposte sicure ed efficaci, suscettibili di dirimere** le complesse questioni educative legate:

- all'interdisciplinarietà;
- alla **collegialità** della progettazione e della valutazione dell'azione didattica;
- alla complessità dei processi cognitivi;
- all'unitarietà dei percorsi di insegnamento;
- alla diversità degli stili e delle strategie di apprendimento ecc.

I docenti che si sono orientati verso il modello della programmazione per concetti ritengono che l'atomizzazione del sapere in micro-competenze e micro-obiettivi rischia di far perdere di vista

il senso del sapere e la caratteristica delle discipline come reti di concetti organizzati, in relazione tra di loro e facilitanti l'interdisciplinarietà e la transdisciplinarietà, intesa, quest'ultima, come sviluppo ed applicazione di abilità cognitive di tipo complesso, che **permettano** di andare al di là di ogni aspetto specificamente disciplinare.

Errata:

- page 5; 2ème colonne; 35ème ligne (le **situazioni** comunicative e relazionali)
- page 6; 1ère colonne; 5ème ligne (attraverso l'attivazione di strategie cognitive ed operazionali ...che **sostengano** l'allievo)
- page 6; 1ère colonne; 11ème ligne (prospettiva interdisciplinare e **transdisciplinare**)
- page 6; 3ème colonne; 1ère ligne (esse costituiscono **una** testimonianza concreta)