

# Umberto MONTERIN

*Remise des prix du concours organisé par l'A.I.I.G*

Rita Balzi

Umberto MONTERIN est né le 20 décembre 1887 à D'Ejola, dans la haute vallée de Gressoney, à 1850 m. d'altitude.

Sa famille a des origines typiquement walser; ses ancêtres, qui avaient toujours habité Gressoney, faisaient du commerce avec les industries manufacturières de Zurig, Berne et Vienne déjà en 1500.

Dès son enfance, qu'il a vécue dans la vieille maison paternelle à D'Ejola, il apprend à connaître et à respecter les mœurs de la tradition et de la culture walser.

Deux aspects fondamentaux caractérisent toute sa vie : l'amour pour la montagne et l'intérêt pour la recherche scientifique. En 1913 il obtient la maîtrise en Sciences Naturelles à Turin; il part alors pour un voyage d'études à travers l'Allemagne.

Après la guerre de 1915-1918 il est appelé, pour travailler à l'Institut de Géographie de l'Université de Turin, par M. le prof. Parona, un des plus importants géologues de notre siècle.

En 1925 il réussit le concours qui le porte aux fonctions de directeur des observatoires géophysiques du Mont Rose. Les quinze années qui suivent sont les plus importantes pour toute son activité scientifique dans le domaine de la météorologie de haute montagne et de la glaciologie.

L'étude des données météorologiques recueillies dans les observatoires de Alagna, Col d'Olen, Capanna Margherita (ce dernier était à cette époque-là l'observatoire scientifique le plus haut d'Europe avec celui de la Capanna Vallot sur le Mont Blanc) font de Monterin un des plus illustres hommes d'études de météo et de climatologie d'Europe.

Mais son premier amour reste la glace; il en explore ses propriétés physiques, sa morphologie, son action d'érosion et de dépôt, ses changements périodiques et ses rapports avec le climat.

Aux trois observatoires qui existent déjà: Alagna (1300 m.), Col d'Olen (3000 m.), Capanna Margherita (4500 m.) il décide d'en ajouter un autre, le quatrième, à D'Ejola (1850 m.), tout à côté de la maison paternelle où il vit; cela pour compléter, du côté de la vallée de Gressoney, la chaîne qui, à partir de Alagna, arrive jusqu'à presque le sommet du Mont Rose.

A côté de la recherche glaciologique, il cultive l'analyse géomorphologique de la montagne valdôtaine et étudie attentivement le grave problème du dépeuplement de la montagne, surtout dans les vallées de Gressoney et d'Ayas.

Mais ses études ne s'arrêtent pas aux Alpes: en 1934 il organise et dirige une expédition scientifique au Sahara libyen; pendant cette expédition il

explore le massif du Tibesti (3500 m.) et du El Aeucat (2000 m.) où il découvre les traces des anciennes érosions fluviales; en particulier il découvre dans une grotte, inconnue même aux indigènes, des traces certes de grands courants d'eau qui, dans le passé rongèrent les rochers en creusant des marmites des géants.

Cette découverte est l'inéluctable preuve que le Sahara n'a pas toujours été un désert, mais qu'il a connu il y a longtemps des précipitations abondantes.

Ce fait démontre s'il en était besoin, la justesse de la grande intuition de Monterin après ses études sur la climatologie historique; il affirme que les variations climatiques peuvent aussi être la cause de certains événements historiques fondamentaux.

En 1938 il est appelé à la chaire de géographie à l'Université de Cagliari, mais il ne peut pas s'engager dans ce travail à cause de graves problèmes de santé: les efforts soutenus pendant toute sa vie en haute montagne ont épuisé son physique. Il meurt, à l'âge de 52 ans, le 4 janvier 1940.

Le 27.10.9 dans la salle des Congrès du Convitto F. Chabod à Aoste a eu lieu une manifestation organisée par l'A.I.I.G. (Ass. Ital. Ins. di Geografia) pour la remise des prix aux classes qui avaient participé au Concours U. Monterin pendant l'A.S. 1993/1994.

Le Concours, organisé par l'A.I.I.G. depuis neuf ans, est adressé aux classes de l'école élémentaire et de l'école moyenne supérieure et inférieure.

M. Louvin, l'Assesseur à l'Instruction Publique était présent et dans son discours de bienvenue il a parlé de la figure de U. Monterin, un homme d'étude de relief dans l'histoire du Val d'Aoste, célèbre à l'étranger, mais peu connu de la plupart des valdôtains. Il a souligné l'importance des études de Monterin et il a invité les instituteurs et les professeurs présents à se rendre avec leurs classes, à D'Ejola, voir la maison et le laboratoire de Monterin.

Les classes de l'école élémentaire qui ont participé au concours et qui ont gagné un prix appartiennent toutes à la Circonscription scolaire de Aoste 3 où on peut prendre vision des projets. Nous vous proposons ci-après les motivations des prix.



3) cl. 3a - Convitto -  
insegnanti: Pernici - Busi - Giovinazzo - Casalini - Ronco -

*Il lavoro presenta, sotto forma di album illustrato con testi, mappe, piante e fotografie, l'attività di "indagine storico geografica sul territorio e sull'opera dell'uomo" compiuta dagli alunni. Il territorio esaminato è stato quello della città di Aosta, sede di residenza della maggior parte di loro e, comunque, sede di studio per tutti. Partendo quindi, secondo le indicazioni dei programmi, dal vissuto di ognuno e seguendo i loro percorsi quotidiani hanno osservato il paesaggio e ne hanno rilevato le componenti fisiche ed antropiche. Dalla città hanno ampliato le loro osservazioni ad alcune zone della Valle che hanno visitato, affacciandosi infine per una breve indagine generale sull'Italia. Le lingue d'uso sono state il francese e l'italiano. Gli strumenti utilizzati nella ricerca geografica dalle carte alle fotografie di epoche diverse da mettere a confronto, dai testi di consultazione alle conoscenze dirette hanno avvicinato gli alunni ai concetti geografici quali percorsi, mappe, rappresentazioni, attività economiche di un territorio e loro evoluzione nel tempo, che sono tra gli obiettivi della scuola primaria, rispondendo però solo in parte alle due finalità dell'indagine geografica che non possono essere più disgiunte: analisi dello spazio e sua interpretazione. L'età degli alunni non ha infatti consentito di andare molto al di là della prima, quantunque alcune domande sparse qua e là nel testo testimonino di un primo approccio a questa dimensione".*

1) cl. 4a A - 4a B - Gressan - Chevrot  
 insegnanti: Bétemps - Billo - Tebaldi  
*"Si tratta di un lavoro ricco di approfondimenti sulla cartografia. La metodologia seguita è stata quella dell'uscita sul territorio con successiva elaborazione dei dati raccolti, formulazione di ipotesi e loro verifica. L'uso di carte e scale diverse è stato lo strumento privilegiato in questa ricerca. Particolarmente interessante la verifica delle diverse ipotesi sulla genesi della Morena. Anche la documentazione fotografica è opportunamente utilizzata. Alcuni accorgimenti didattici (vedi la carta sulla vegetazione della morena) permettono di sintetizzare efficacemente le notizie raccolte ed i concetti acquisiti. E' un buon lavoro: completo, sistematico, rigoroso, ben documentato".*



2) cl. 4a - Gressan Capoluogo  
 insegnante: M. Vigon  
*"Si tratta di un progetto didattico articolato su due anni. Nel primo si sono studiati gli aspetti geologico e botanico del territorio in esame mentre nell'anno ora trascorso, vi è stato lo studio più propriamente geografico con la rappresentazione cartografica dello spazio reale e con la costruzione di un plastico della morena. Le uscite sul territorio ben finalizzate e preparate adeguatamente sono state sfruttate in classe con lavori di sistemazione dei dati raccolti e formulazione di ipotesi. La seconda parte illustra le procedure seguite nello studio cartografico condotto con l'ausilio di numerose carte e scale diverse. Inoltre, è stato anche effettuato uno studio, con rilevazione sul terreno dell'altimetria e delle curve di livello. E' un lavoro condotto con rigore e buona aderenza alle indicazioni dei programmi in particolare nell'uso dei concetti e degli strumenti necessari per la comprensione dell'interazione uomo-ambiente propri delle scienze geografiche utilizzando opportunamente la consulenza di esperti del campo: un geologo e un botanico."*



Si vous désirez avoir des renseignements à propos de U. MONTERIN vous pouvez consulter:  
 - "SCRITTI" di U. Monterin - par Augusta CERUTTI (patronné par le Centre de Culture Walser et la Région Autonome de la Vallée d'Aoste).  
 Titres des 4 volumes:  
 - "Dal Monte Rosa al Tibesti" - 1987  
 - "Il clima e le sue variazioni" - 1988  
 - "I ghiacciai del Monte Rosa" - 1989  
 - "I ghiacciai italiani" - 1992