

# TELEVALLECOLE: UN DEBUT PROMETTEUR

Gilbert Dalgalian



Le projet de télévision éducative en français pour les Ecoles élémentaires de la Vallée d'Aoste a démarré après une longue attente le mardi 19 octobre 1993 sur Rai Tre. Depuis cette date, tous les mardis de 9 h. à 9 h. 30, l'émission hebdomadaire de TELEVALLECOLE a été suivie par les classes de 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> (parfois de 3<sup>ème</sup>, parfois aussi par les classes uniques de montagne) des Ecoles de:

Pré-St-Didier	Charvensod
La-Thuille	Verrayes
Valgrisenche	Valtournenche
Introd	Châtillon
Cogne	Antey-St-André
Cerellaz (Avisé)	Torgnon
Aoste-Place	Breuil-Cervinia
St. François	Challand-St-Victor
Porossan	Victor
Aoste, Institut	Montjovet
St. Joseph	Ruelle
St-Christophe	Hône
Pallein	Donnas
Gignod	Pont-St-Marti
Valpelline	Prati Nuovi

Toutes les disciplines ont été ou seront abordées:

- **sciences:** les végétaux, les poissons, les oeufs, les insectes;
- **histoire:** les hommes de la préhistoire, le Moyen-Age, la Renaissance;
- **géographie:** Londres, Istanbul;
- **techniques appliquées:** la

confiture, les sucettes, la monnaie, le miel;

- **initiation à la narration:** "Contes d'ici et d'ailleurs" Histoires fantastiques;
- **initiation à la description:** "Le chat guettait";
- **musique:** "Papiers à musique";
- **cuisine:** recettes des "Marmittons";
- **initiation au son et à l'image:** "Lotos sonores" (Nathan);
- **jeux et devinettes sur la Vallée d'Aoste.**

Mais ce qui caractérise l'efficacité de TELEVALLECOLE, c'est la diversité des productions d'élèves:

- dessins sur presque toutes les émissions;
- textes (avec ou sans dessins) narratifs: suites des contes ou d'histoires fantastiques;
- productions orales narratives ou descriptives:
  - sur cassettes audio comme "voix commentaires" des documents télévisuels ou des dessins d'enfants
  - sur cassettes vidéo comme voix-off avec marionnettes ou saynètes théâtrales;
- réponses écrites aux jeux et devinettes;
- recettes, légendes, lettres individuelles ou collectives des élèves.

Au-delà des productions d'enfants, on enregistre les observa-

tions des enseignants:

- "mes élèves se sont débloqués pour le français"
- "on remarque un déblocage dans l'expression orale"
- "ils abordent le français avec enthousiasme"
- "c'est la motivation qui a changé, quelles que soient les difficultés de compréhension, parfois".

C'est justement l'objectif que s'était donné TELEVALLECOLE: créer, maintenir et renouveler la motivation des enfants de la Vallée d'Aoste pour le français! Car c'est la motivation qui ouvre la porte à tous les apprentissages. C'est encore la motivation qui justifie, à la longue, le choix du français aux yeux (et dans le coeur) des enfants.

Pari gagné donc? Peut-être. Ça dépendra des échos que les enseignants (et les parents!) renverront de cette première année de télévision éducative en direction des responsables scolaires. Dommage en tous cas que toutes les écoles élémentaires n'aient pas pu se joindre à cette belle opération éducative.

**PS:** Les productions des élèves sont si nombreuses et de si belle qualité qu'une exposition des travaux d'enfants est prévue au Palais régional du 25 au 29 mai 1994. A vos plumes et à vos crayons de couleurs!