

# COMMENT VIVENT LES RENARDS?

*Propos élaborés par Patrizia Rizzo d'après une expérience réalisée dans un module de 1<sup>er</sup> cycle par les enseignantes Annalisa Lucianaz, Leonarda Mafrica et Enrica Viérin en collaboration avec «l'Ecole Buissonnière» et la collaboratrice didactique Manola Peraldo Prun Ecole élémentaire de Gressan chef-lieu Année scolaire 1992-1993*

## QUELQUES REFLEXIONS GÉNÉRALES

Manola Peraldo Prun

L'objectif principal du projet qu'on vous propose dans cet article a été celui de faire acquérir à des enfants du 1<sup>er</sup> cycle des objectifs concernant l'Education Scientifique notamment la biologie.

On a utilisé comme point de départ pour éveiller la curiosité des élèves la bande dessinée "Le nez en l'air ... et par terre", publiée par l'Assessorat Régional de l'environnement, du territoire et des transports de la Vallée d'Aoste.

Les activités ont été développées en utilisant des matériaux divers (livres, cassettes-vidéo, différents types de textes ...): on a ainsi, en même temps, travaillé sur des objectifs scientifiques – par l'observation des caractéristiques physiques des animaux et la réflexion sur leur comportement – et sur des objectifs linguistiques – à travers l'emploi et l'analyse des différents textes à disposition: narratifs, scientifiques –.

L'organisation des activités (en petits groupes ou couples d'élèves, en groupes élargis – 10 élèves au maximum en "interclasse") a été une stratégie qui a permis de faire travailler en groupe les élèves des deux classes – 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> – en réalisant un échange d'expériences, de connaissances, de "capa-



Che cosa fa?  
La volpe rossa cerca:  
- una tana per ripararsi  
- del cibo per nutrirsi

cités" (enfants de 2<sup>ème</sup> comme "lecteurs" et machines à écrire "pour les plus petits"...) )

Chacun a eu, en plus de cela, l'opportunité d'être, à tour de rôle, le rapporteur de son groupe devant les autres camarades. Tous ont pu ainsi entraîner la capacité, en général peu développée chez les adultes, de parler devant un public.

Les enfants ont ensuite réemployé la méthodologie utilisée dans l'étude du renard pour analyser le comportement et les caractéristiques physiques d'un autre animal: la fourmi.

Ce réemploi a permis aux apprenants d'aller au-delà de l'acquisition de connaissances et informations pour apprendre à travailler suivant une méthode de recherche scientifique.

## LE PROJET

### OBJECTIFS GENERAUX

- Savoir analyser des situations en recherchant les éléments qui les constituent.
- Etre attentifs à la relation entre situations diverses.
- Lier, organiser les données d'une expérience en séquences et schémas permettant de formuler des interprétations.

### OBJECTIFS SPECIFIQUES

Les objectifs spécifiques développent quelques thèmes relatifs à l'étude des milieux naturels et des êtres vivants. On veut ainsi amener les enfants à:

- observer les caractéristiques physiques de quelques uns des animaux vivant dans le bois;
- commencer à mettre en évidence pour chacun les rapports entre structure et fonction;
- analyser le comportement des animaux pris en considération;
- connaître leurs habitudes (alimentation, défense, gîte, reproduction, etc...);
- prendre conscience du lien existant entre les animaux qui vivent dans un même milieu;
- analyser le rapport de l'homme avec l'environnement et, en particulier, avec les animaux;
- analyser le comportement des animaux pendant les différentes saisons.

### CONTENUS

- Reconnaître les caractéristiques du renard.
- Examiner son comportement, son alimentation, comment il se défend, quels sont ses ennemis, où il s'abrite, comment il se reproduit, etc....
- Observer et relever les caractéristiques d'un milieu donné: le bois.
- Examiner d'autres animaux qui vivent dans le bois, en particulier la fourmi.
- Observer et relever les caractéristiques d'un autre milieu, par exemple une zone humide.



### ORGANISATION

#### Temps

- 1 heure et demie

#### Fréquence

- 1 fois par semaine

#### Durée

- L'année scolaire

#### Type de travail

Activité développée en "inter-classe" et structurée en:

- moments de travail par petits groupes ou couples d'élèves des deux classes (1 élève de 1<sup>ère</sup> et 1 élève de 2<sup>ème</sup>)
- moments de travail dans le "grand groupe" (deux groupes de 9 enfants et un groupe de 10)
- moments de "intergruppo" (les deux classes).

#### Rôle des élèves

Au début, pendant les premiers mois, les élèves de 2<sup>ème</sup> ont la fonction de lecteur et de machines à écrire pour ceux de 1<sup>ère</sup>.

Pendant chaque moment de travail en "intergruppo", en outre, dans chaque groupe un enfant, à tour de rôle, a la fonction de "rapporteur" et les enfants plus âgés celle de "souffleurs" pour les petits.

## LES UNITES DIDACTIQUES (U.D.)

### U.D. n. 1 LISONS ENSEMBLE

#### Démarche

##### 1<sup>ère</sup> phase

*On travaille en petits groupes.*

On propose aux enfants la bande dessinée "Le nez en l'air... et par terre" et on leur demande d'en observer le contenu.

Pendant cette phase les élèves de 2<sup>ème</sup> sont les "lecteurs" pour ceux de 1<sup>ère</sup>.

Les enfants doivent rechercher:

- de qui on parle
- quelles sont les actions
- quels sont les événements et les éléments du texte qui les intéressent ou frappent le plus.

Les enseignantes peuvent aider les enfants les plus lents et répondre aux questions éventuellement posées.

##### 2<sup>ème</sup> phase

*On forme de "grands groupes": chacun conduit par une enseignante.*

La consigne est de recueillir dans une grande feuille les observations élaborées précédemment par chaque petit groupe.

##### 3<sup>ème</sup> phase

*On travaille en "interclasse".*

Pour chaque groupe il y a un rapporteur qui présente aux autres les observations recueillies.

On écrit les données ainsi obtenues dans une seule grande feuille qui devient le document commun final.

Tous dessinent le renard.

(Annexes: Document n. 1 A-B et dessins des enfants)

#### Objectifs didactiques spécifiques

- Travailler un texte narratif.
- Rechercher dans un texte les aspects qui stimulent davantage l'attention.
- Travailler en groupe avec des modalités différentes.
- Parler devant "un public" d'une activité réalisée et des observations émergées dans le groupe de travail.
- Représenter graphiquement le renard.



### U.D. n. 2 LE RENARD

#### Démarche

##### 1<sup>ère</sup> phase

*En travaillant en "intergroupe":*

- on observe les images où le renard est représenté;
- on relève les caractéristiques physiques de l'animal;
- on distingue les différentes parties du corps et on apprend à les nommer correctement;
- on fait des hypothèses sur leur fonction.

##### 2<sup>ème</sup> phase

*On forme de petits groupes.*

On donne la consigne suivante: préparer une fiche avec toutes les données trouvées sur le renard (museau, oreilles, yeux, langue, dents, poil, queue, pattes...).

Pendant cette phase les enfants de 2<sup>ème</sup> ont la fonction de "machine à écrire" pour ceux de 1<sup>ère</sup>.

##### 3<sup>ème</sup> phase

*On travaille en "interclasse" pour:*

- réunir toutes les informations et données que chaque petit groupe a repérées;
- élaborer une fiche, complète le plus possible, qui devient partie du "capital commun".

On utilise ensuite les nouvelles découvertes et informations pour dessiner le renard.

On confronte ces derniers dessins avec ceux faits au début.

(Annexe: document n. 2)

#### Objectifs didactiques spécifiques

- Observer les caractéristiques du corps d'un animal: le renard.
- Utiliser un langage scientifique pour nommer les parties du corps de l'animal.
- Formuler des hypothèses sur le rapport entre structure-fonction.
- Utiliser un instrument linguistique spécifique: la fiche d'identité.

doc. n° 1 A et B

Di cosa si parla?  
Si parla della volpe rossa.



Che cosa fa?  
La volpe rossa cerca  
una tana per ripararsi  
dal cibo per nutrirsi.

La volpe rossa si difende  
dall'aquila  
dal cacciatore e i suoi cani  
dalla ruspa  
dai cani randagi.

Colori: rosso  
M. lungo, folto, morbido  
M. allungato  
Orecchie: furbi e attenti  
Ombra appuntita  
Denti: appuntiti  
Lingua: lunga e rapida  
Coda: lunga, bianca, folta  
Eyes: 4, lunghi, snelli

doc. n° 2



**U.D. n. 3**  
**REGLE NUMERO UN ...**

**Démarche**

**1<sup>ère</sup> phase**

On travaille en petits groupes.

Les enfants cherchent dans la partie de la bande dessinée concernant l'automne, les règles qui au fur et à mesure sont mises en évidence par l'auteur.

**2<sup>ème</sup> phase**

On forme les grands groupes chacun conduit par une enseignante.

On examine les règles trouvées par chacun et on les écrit sur une grande feuille commune.

(Annexe: document n. 3)

**3<sup>ème</sup> phase**

On travaille toujours dans les grands groupes.

On met en évidence la **règle numéro un**: "Lorsqu'on a faim, on va à la chasse même s'il pleut", soulignant qu'il est nécessaire pour le renard de rechercher sa nourriture.

On discute sur cette "règle".

Les enfants sont invités à chercher dans le texte ce que le renard mange ou essaie de manger.

Chacun peut aussi faire des hypothèses suivant sa propre expérience.

On écrit sur une grande feuille les informations repérées.

**4<sup>ème</sup> phase**

On travaille en "intergruppo".

On réunit les suggestions proposées par chacun des trois groupes dans une seule fiche que chaque élève doit insérer dans son matériel.

(Annexe: document n. 4)

**Objectifs didactiques spécifiques**

- Repérer dans un texte des données et des informations.
- Prendre conscience d'un aspect de la vie animale lié à sa survie: la recherche de la nourriture.

doc. n° 3 et 4

<p>Le regole della volpe</p> <p>Regola n° 1</p> <p>Quando si ha fame si va a caccia anche se piove e nevica</p> <p><b>MANGIARE</b></p> <p>Regola n° 2</p> <p>Ritardarsi che non si è mai soli ad avere fame tutti gli animali hanno fame</p> <p><b>DIFENDERSI</b></p> <p>Regola n° 3</p> <p>Per salvarsi bisogna scappare velocemente</p> <p><b>NASCONDERSI</b></p>
---

Cosa mangia la volpe	
le more	le bacche
le cavallette	le galline
i topi	gli ossi
i mitelli	gli animali morti
i castri	le sane
i fagiani	la lepre
La volpe preferisce mangiare la <u>sana</u> è quindi	
<b>CARNIVORA</b>	

**U.D. n. 4**  
**IL MANGE ... IL EST UN ...**

**Démarche**

On développe le thème du classement des animaux selon leur type d'alimentation.

**1<sup>ère</sup> phase**

Chaque enfant explique ce que veut dire pour lui:

carnivore - herbivore - omnivore.

**2<sup>ème</sup> phase**

On travaille en "interclasse" pour échanger les observations et élaborer un document commun.

(Annexe: document n. 5)

**Objectifs didactiques spécifiques**

- Utiliser les données de l'expérience pour arriver à une généralisation.
- Découvrir les différences entre les êtres vivants par rapport à l'alimentation.

doc. n° 5

Non tutti gli animali sono carnivori...  
ci sono animali che preferiscono...  
l'acqua e altri che mangiano di tutto.  
Gli animali che preferiscono l'acqua sono...  
ERBIVORI. Gli animali che mangiano...  
di tutto sono OMNIVORI. In alcune...  
in questo tabella sistemate alcuni...  
animali che conosci.

carnivori	erbivori	omnivori
orso polare	conosciamo	orso bruno
pantera	alice	orso
leone	gatto	orso
leone	orso	orso
gheco	orso	orso
gheco	orso	orso
gheco	orso	orso
gheco	orso	orso
gheco	orso	orso
gheco	orso	orso
gheco	orso	orso
gheco	orso	orso
gheco	orso	orso
gheco	orso	orso
gheco	orso	orso

**U.D. n. 5**  
**REGLE NUMERO DEUX ... TROIS ...**

**Démarche**

**1<sup>ère</sup> phase**

On travaille dans les grands groupes.

Les enfants discutent à propos des deux règles repérées dans le texte:

- **règle numéro deux**: "Ne jamais oublier que l'on n'est pas le seul à avoir faim"
- **règle numéro trois**: "Celui qui met du temps à s'échapper devra courir plus vite".

Ils s'interrogent ensuite: "Quels sont les ennemis du renard?"

Quelles techniques de défense utilise-t-il?..."

Ils écrivent leurs réflexions et observations.

**2<sup>ème</sup> phase**

On travaille en "interclasse"

On met en commun les observations émergées dans chaque groupe.

(Annexe: document n. 6)

**Objectifs didactiques spécifiques**

- Prendre conscience d'un aspect du comportement animal: la défense.

# I PERICOLI CHE LA VOLPE INCONTRA E LE SOLUZIONI CHE ADOTTA

doc. n° 6

Pericoli	Soluzioni
L'aquila	→ scappa, si nasconde
la ruspa	→ cambia fana
i cacciatori	→ si nasconde
i cani randagi	→ corre velocemente
L'automobile	→ scappa velocemente
La tagliola	→ deve fare attenzione



La volpe rossa si difende dall'aquila, dal cacciatore e i suoi cani, dalla ruspa, dai cani randagi.

## L'ÉVALUATION

Il est nécessaire de contrôler, après avoir développé les cinq premières U.D., quelles sont les connaissances acquises par les enfants dans le but d'élaborer les "ajustements" nécessaires du projet.

(Annexe: documents n. 7 / A-B-C-D)

Verifica		1) Gli occhi sono	quadrati <input type="checkbox"/>	addeventati <input type="checkbox"/>
1) Chi è il personaggio principale del libro?		Furbi <input type="checkbox"/>	attenti <input type="checkbox"/>	
La volpe bianca <input type="checkbox"/>		2) Le orecchie sono	rotonde <input type="checkbox"/>	appuntite <input type="checkbox"/>
Il cane <input type="checkbox"/>		triangolari <input type="checkbox"/>	quadrate <input type="checkbox"/>	
La volpe rossa <input type="checkbox"/>		3) La coda è	piccola <input type="checkbox"/>	lunga <input type="checkbox"/>
L'orso <input type="checkbox"/>		folta <input type="checkbox"/>	corta <input type="checkbox"/>	
2) Il pelo della volpe rossa è		4) Le zampe sono	tre <input type="checkbox"/>	snelle <input type="checkbox"/>
verde <input type="checkbox"/>	folta <input type="checkbox"/>	due <input type="checkbox"/>	carde <input type="checkbox"/>	
rossa <input type="checkbox"/>	lunga <input type="checkbox"/>	quattro <input type="checkbox"/>	lunghe <input type="checkbox"/>	
morbidie <input type="checkbox"/>	corte <input type="checkbox"/>			
dure <input type="checkbox"/>	brutte <input type="checkbox"/>			
3) Il muso è		11) La volpe è un animale	eribero <input type="checkbox"/>	
piatto <input type="checkbox"/>		canivoro <input type="checkbox"/>	omivoro <input type="checkbox"/>	
allungato <input type="checkbox"/>		12) Disegna la volpe e un suo nemico		
4) La prima regala della volpe è				
domire <input type="checkbox"/>	giocare <input type="checkbox"/>			
tranciare <input type="checkbox"/>	leggere <input type="checkbox"/>			
5) La seconda regala della volpe è				
lavorare <input type="checkbox"/>	mangiare <input type="checkbox"/>			
di fermarsi <input type="checkbox"/>	vestirsi <input type="checkbox"/>			
6) La terza regala della volpe è				
scappare <input type="checkbox"/>	cacciare <input type="checkbox"/>			
aspettare <input type="checkbox"/>	fare il bagno <input type="checkbox"/>			
7) La volpe mangia				
la nutella <input type="checkbox"/>	il duplo <input type="checkbox"/>			
gli animali morti <input type="checkbox"/>	la pasta <input type="checkbox"/>			
le galline <input type="checkbox"/>	l'aquila <input type="checkbox"/>			
le arstille <input type="checkbox"/>	le mosche <input type="checkbox"/>			
le mele <input type="checkbox"/>	il topo <input type="checkbox"/>			

doc. n° 7 A-B-C-D

## U.D. n. 6 LE BOIS

### Démarche

#### 1<sup>ère</sup> phase

On travaille dans les grands groupes.

On s'interroge: "C'est quoi le bois?"

On fait émerger les représentations de chacun et on les écrit toutes dans une grande feuille.

#### 2<sup>ème</sup> phase

En "interclasse".

Un rapporteur pour chaque groupe expose aux camarades les observations émergées dans son propre groupe.

(Annexe: document n. 8/A-B-C-D)

#### 3<sup>ème</sup> phase

On sort de l'école pour vérifier sur le terrain les observations recueillies:

- on recherche des traces/indices de la vie animale
- on observe les aspects de la vie végétale.

#### 4<sup>ème</sup> phase

On assiste à la projection de diapositives organisée par l'"Ecole Buissonnière" ayant pour thème "Le Bois".

### Objectifs didactiques spécifiques

- Observer la réalité "proche"
- Saisir les aspects significatifs d'un milieu en partant de l'expérience.
- Observer la vie animale et végétale d'un milieu donné.

CHE COS'È IL BOSCO?	COM'È IL BOSCO
È l'ambiente dove vivono molti animali	È grande
È un luogo dove ci sono tanti alberi vicini.	È umido
È un luogo dove ci sono tanti cespugli vicini e dove si possono trovare funghi e frutti.	È tranquillo
È un posto che mi piace perché è tranquillo e si possono ammirare tanti fiori.	È freddo
È un posto che mi piace perché è tranquillo e si possono ammirare tanti fiori.	È silenzioso
È l'ambiente dove vive la volpe.	È ombroso
	È buio
	La paura se sono soli e di notte
	È sicuro perché non passano le macchine

doc. n° 8 A et B

CHI SI PUO' INCONTRARE?	COSA SI PUO' TROVARE
Animali anche se è difficile	Animali: scoiattoli - lepri - cerbiatti - volpi - bisce - vipere - vermi - ricci - tanti tipi di uccelli - api - cinghiali - falpe - formiche...
Persone che raccolgono funghi e fanno pianine	Cose: funghi - nidi - pigne - ghiande - mirtilli - more - lampani - fragole - cespugli - tane - trappole - rami secchi
Caratteristi	Foglie secche - aghi di pino - saxe - mucchio - resina - pezzi di cortecce
Persone che raccolgono erbe medicinali	Fiori - carogne - buchi negli alberi - peli e corna di animali
Giardini forestali	
Il "Reginalegna"	

**U.D.n. 7  
UN AUTRE HABITANT DU BOIS:  
LA FOURMI**

On emploie la même démarche utilisée pour le travail sur le renard en travaillant sur des livres, toujours en italien et en français, concernant les fourmis.

**1<sup>ère</sup> phase - Objectif spécifique**

- Connaître un autre animal qui vit dans le bois.
- Repérer ses caractéristiques physiques.

**Démarche**

On propose un film documentaire (cassette-vidéo) sur la fourmi aux enfants: ils doivent observer "comment une fourmi est faite".

Ensuite:

- chacun dessine une fourmi.
  - on recherche dans les textes à disposition des informations sur cet animal ("comment est-il fait?").
  - on recueille les informations et on les organise.
  - on les utilise pour dessiner de nouveau la fourmi.
- (Annexe: document n. 9/A-B et n. 10;

**2<sup>ème</sup> phase - Objectif spécifique**

- Connaître un aspect des fonctions vitales: l'alimentation.

**Démarche**

On recherche dans les livres à disposition "ce que mange la fourmi".  
On recueille et on systématise les informations.

**3<sup>ème</sup> phase - Objectif spécifique**

- Découvrir quelques aspects du comportement.

**Démarche**

On cherche dans les livres "les règles" suivies par la fourmi: recherche de la nourriture - traces du passage - défense de la fourmilière - travail dans la fourmilière ...

On recueille et on systématise les informations.

(Annexe: document n. 11)

**4<sup>ème</sup> phase - Objectif spécifique**

- Découvrir comment les fourmis se reproduisent.

**Démarche**

On cherche dans les livres à disposition des informations sur la séquence chronologique des phases de la reproduction des fourmis.

**DI CHI SI PARLA?**  
Si parla della formica

**Cosa fa la FORMICA?**  
- fa porta le foglie con le mandibole  
- lavora in gruppo  
- Nel gruppo si trova l'uniche queen  
che allacciano i nidi e difendono la regina  
- Si nutre di erbe e di animali  
- più grandi di lei e forte.  
- Scava la tana sotto terra  
- Trasporta le provviste nel nido  
- Pulisce e tiene in ordine il formicario (formica operaria)  
- Accudisce le uova (formica buia)  
- Nutre le larve (formica gialla)  
- Dice bene le cose (formica regina)

**COM'È FATTA LA FORMICA**  
- colore: nero  
- corpo magro diviso in 3 parti  
- testa piccola, allungata  
- torace: diviso in 3 parti - lungo  
- addome: tondo, grosso, ha due righe sembrano anelli  
- occhi: tondi, grossi quasi ciechi  
- Antenne: lunghe, sottili, attaccate alla testa. servono per annusare e per orientarsi  
- zampe: sono 6, lunghe, sottili. Finiscono con zucchinelle piatte e attaccate al torace curve.

Trasporta le foglie nella tana e su la foglia cresce un fungo che le formiche mangeranno (formiche tagliafoglie)



**LE REGOLE DELLA FORMICA**  
- Procurarsi il cibo per d'anno  
- Procurarsi le provviste per l'inverno  
- Nutrire le larve  
↓  
**MANGIARE**  
- Difendere il proprio cibo e combatterlo contro i nemici  
- Difendere la regina  
- Anzimpicarsi  
↓  
**DIFENDERSI**  
- Lavorare in gruppo  
↓  
**VITA DI SOCIETÀ**

doc. n° 10

**QUELQUES REFLEXIONS  
DES ENSEIGNANTES**

On a envisagé ce travail parce que on a eu l'exigence de travailler en "interclasse".

On a exploité le livret "Le nez en l'air ... et par terre" dans la version italienne.

Les deux classes ont été divisées en trois groupes (respectivement de 9-9-10 élèves).

Chaque unité de travail a été préparée pendant la réunion de "modulo".

On travaillait en petits groupes, pendant une heure environ; à la fin les expériences étaient mises en commun.

Le travail conçu comme activité à dominante scientifique a intéressé ensuite toutes les disciplines.

Les résultats obtenus ont été, à notre avis, positifs, puisque les enfants ont eu la possibilité de faire des hypothèses, de les vérifier, d'échanger des connaissances et de les enrichir au moyen aussi des expériences directes.

**Bibliographie**

Les fourmis COLL. BONJAN Le Monde Ed. Gamma