

FABRIQUER DES MARIONNETTES, REALISER UN SPECTACLE... C'EST AMUSANT!

*Un projet interdisciplinaire en langue française réalisé à l'école élémentaire de Saint-Christophe Pallein.
Module de 3^{ème} et 4^{ème} - Année scolaire 1991/92
Enseignants: Charles Renata - Coutier Manuela - Oro Daniela - Visentin Margherita
Collaborateur didactique: Rosset Pier Angelo*

Le Projet

Avant-propos

Le projet est réalisé à l'intention des enfants de 3^{ème} et 4^{ème} et il intéresse toutes les disciplines. Le résultat du travail sera une petite dramatisation jouée par les marionnettes-élèves.

Domaines concernés

- Langue française: conversation entre élèves, élèves-enseignants, lecture pour faire, compréhension des consignes.
- Education à l'image: construction des marionnettes.
- Education au son et à la musique: chansons, rythme.
- Education physique et sportive: faire bouger les marionnettes (motricité fine).
- Géographie: collocation dans l'espace.
- Maths: mesures, calculs, pour la fabrication des marionnettes.
- Géométrie: mesure pour la confection des vêtements.
- Histoire: ordre chronologique.

Objectifs

- Organiser une activité agréable et gratifiante pour élèves et enseignants.
- Permettre aux enfants d'améliorer les capacités de manipulation.
- Produire du matériel à réemployer dans d'autres activités.



- Développer la créativité.
- Fournir une occasion de plus pour travailler en langue française dans une situation concrète.
- Connaître un vocabulaire technique.
- Savoir s'organiser pour atteindre le but du travail de groupe
- Permettre à un enfant en difficulté de L1 française d'être plus à l'aise.

Contenus

- Utilisation de matériaux variés: bois, tissu, papier, etc...
- Approche aux différentes techniques: découpage, pliage, modelage, peinture, assemblage (coudre et coller).
- Utilisation de la langue dans un contexte de réemploi du français:
 - a) lire pour faire

- b) parler pour travailler
- c) parler pour jouer
- d) écouter pour comprendre.
- Communication de messages divers: poésies, chansons, histoires, manuscrits.

Distribution des rôles et du travail

- Lecture collective d'une fiche explicative sur la réalisation des marionnettes (enseignants et élèves). Voir ci-après.
- Prise en charge de différentes tâches en vue de la recherche du matériel nécessaire (élèves).
- Préparation du papier mâché (élèves).
- Assemblage des différentes pièces nécessaires pour fabriquer le support de la tête d'une marionnette (élèves).
- Modelage du visage (élèves).

Faire les Marionnettes

Matériel:

- le pied d'un bas de nylon



- sciure de bois



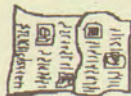
- ficelle



- un bâton creux (une section de bambou, par exemple) de 10 cm. de long et suffisamment large pour permettre d'y introduire un doigt



- papier journal



- plâtre



- colle de tapisserie



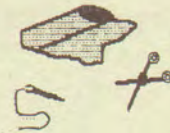
- vernis



- peinture



- tissu, fil et aiguille

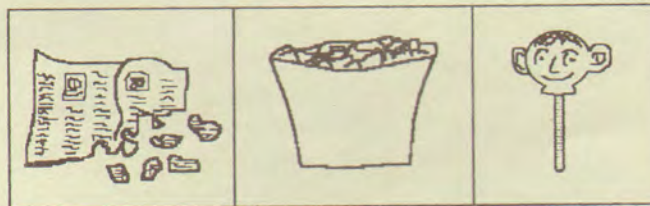


Pour préparer le support de la tête remplir le pied du bas de nylon avec de la sciure de bois et y placer un bout de bâton. Avec la ficelle, lier le tout.



Le reste de la tête est confectionné en papier mâché.

On déchire le papier journal en petits morceaux et on le laisse tremper dans un récipient rempli d'eau tiède. On l'égoutte dans une toile à sac. Ensuite, travaillant sur une assiette en carton, on mélange le papier avec le plâtre et la colle. Pétrir jusqu'à obtenir une pâte assez ferme que l'on pourra appliquer au support pour modeler le nez, les oreilles, la bouche, etc... Lorsque la tête est bien sèche (trois jours après), on l'enduit de colle. Pour finir la tête, il suffit de la peindre à la détrempe et d'y passer du vernis.



L'habit de la marionnette peut être façonné en deux morceaux de tissu ayant la forme d'un "T", dont les bras font 25 cm. et le corps 20 cm. Les deux pièces sont cousues ensemble, en laissant un trou pour la tête.

- Peinture à la détrempe et vernissage (élèves).
- Façonnement de l'habit de la marionnette (élèves).
- Mise en commun des suggestions pour faire parler la marionnette (enseignants et élèves).
- Spectacles pour les groupes (élèves).
- Réalisation d'un dossier individuel "Le journal de bord" qui raconte par images (photos) et légendes écrites la démarche de l'expérience.
- Réalisation d'une cassette-vidéo du spectacle.

Méthodologie

- Travail en groupe.
- Travail individuel.
- Activité de dramatisation.
- Mise en commun des propositions et discussions.

Instruments

- Fournitures: papier mâché, bas de nylon, sciure de bois, ficelle, bâton creux, plâtre, colle, vernis, peinture, tissu, fil, aiguille
- Appareil photo
- Photocopieur
- Magnétophone

Durée du travail

Trois mois (mars, avril, mai).

Dépenses

Le matériel sera acheté avec la subvention du "Consiglio di Circolo".

Résultats et évaluation

Pour les enfants

- L'enfant sait construire sa marionnette
- Il sait communiquer son message en faisant parler la marionnette qu'il a réalisée

Pour les enseignants

- Il a su faire travailler les enfants en groupe

- Il a fourni l'occasion d'améliorer la compétence linguistique de chaque enfant

Cette activité a vraiment été l'occasion de mener un genre de travail amusant, agréable, dans un esprit de détente et dans l'optique du bien-être à l'école pour les enfants et pour les enseignants.

Le projet avait été envisagé dans le cadre de l'augmentation de l'horaire pour les enfants à 30h hebdomadaires et pour avoir la possibilité d'effectuer un travail moins "scolaire" et contraignant, en donnant davantage d'importance aux activités manuelles, souvent, et à tort, négligées à l'école.

On a pu constater que ce dernier aspect est fondamental pour valoriser des enfants qui normalement ont des difficultés mais qui peuvent très bien réussir dans ce type d'activité.

Le moment le plus beau a sûrement été celui de la construction de la marionnette: il a impliqué les élèves et il a permis une collaboration et un échange réels entre les enfants (échange de matériels, conseils etc. en vue d'un meilleur résultat).

Les textes des pièces ont été inventés et rédigés par groupes d'élèves de façon très autonome à partir de la personnalité que les enfants attribuaient à leur marionnette.

Les "Pièces Théâtrales"

Le Carnaval

Les personnages:

Arlequin 1
Arlequin 2
Colombine
La Contesse Isabelle
Le Clown

Chantons une belle chanson!
On commence!
Arlequin dans sa boutique
Sur les marches du Palais
Enseignait de la musique
A tous ses petits valets
A Monsieur Po
A Monsieur Li
A Monsieur Chi
A Monsieur Nel
A Monsieur Polichinelle

Colombine: *Vive le carnaval!*
La Contesse Isabelle: *Vive!*
Vive!

Le Clown: *C'est la fête des enfants.*

Arlequin 1: *Je suis content.*
Arlequin 2: *Moi aussi!*

Chantons encore!
Salta, balla Arlecchino
con la gioia dentro il cuor.
Il suo abito festoso
era ricco di color.
Gira di qua, gira di là
Salta in su, salta in giù
com'è bello Arlecchino!

La bataille

Les personnages:

Roi des Souris (R)
Monstre de St. Francisco (M)

Pirate Jonny (Jn)
Pirate Jolly (Jl)

M: *Eh! Roi des Souris, viens voir l'horizon de la mer!*

R: *Je ne vois rien! Ah, oui, je vois quelque chose..... C'est le bateau des pirates. Suivons-les!*

M: *Ah! J'ai compris, ils vont chercher le trésor.*

Jn: *Vite, vite entrons dans la grotte...*

Jl: *Il n'y a pas de lumière.*

Jn: *Attends, je prends une allumette et un bâton.... Voilà le feu!*

Jl: *Là-bas, il y a le rond avec la croix.*

Jn: *Creusons le rocher!*

Jl: *Voilà la malle!*

(On fait du bruit).

Jn: *Nous sommes perdus: il y a deux monstres.*

M: *On fait la bataille!*

(Dans la grotte c'est la fin du monde).

R: *Le Roi des Souris sort et s'étend sur le sable.*

M: *Le Monstre de St. Francisco sort et s'étend sur le sable.*

Jn: *Le pirate Jonny sort et s'étend sur le sable.*

Jl: *Le pirate Jolly sort et s'étend sur le sable.*

R: *La paix soit faite! On divise le trésor.*

Tous ensemble: *Oui!!! Oui!!!*

Le Sport

Les personnages:
Jaguar (J)
Cannibale (C)
Homme (H)

H: Bonjour, je suis Homme. Aujourd'hui on joue sur un champ de golf. Je vous présente mes amis: Cannibale et Jaguar. Je vous quitte!

(Homme sort).

C: Bonjour, comment ça va?

J: Ça va bien! Merci!

C: Est-ce que tu veux jouer au golf avec moi?

J: Je voudrais bien!

C: Mais on aurait besoin d'un ami pour mieux jouer.

J: Tiens, regarde, il y a un Homme qui arrive!

H: Bonjour Cannibale!

C: Bonjour Homme!

H: Bonjour Jaguar!

C: Est-ce que tu veux faire une partie de golf avec nous?

H: Oui, je voudrais bien!

C: On commence?

J et H: Oui!!!

J: C'est mon tour! Tiens, regarde, un avion qui passe!

(Jaguar, avec un pied, met la balle dans le trou).

J: J'ai fait trou!!

H: Bravo! Bravo!

C: C'est mon tour! Homme viens.

(Cannibale, avec un pied, met la balle dans le trou).

C: J'ai fait trou!

H: Bravo! Bravo! C'est mon tour!

(Homme fait "trou" sans tricher).

J et C: Bravo!

C: Je dois dire une chose à Jaguar. Tu as triché; c'est moi qui ai gagné!

J: Je dois dire une chose à Cannibale. Tu as triché; c'est moi qui ai gagné!

H: Et non mes amis, c'est moi le champion; j'ai fait trou sans tricher.

(Jaguar et Cannibale font la lutte).

Le choix d'un métier

Cette représentation a été conçue à la mode de la "Commedia all'italiana", rendu célèbre par Goldoni.

Nos Héros, les enfants, désormais des acteurs professionnels, ont réalisé un canevas sur lequel ils ont donné leur libre interprétation.

Il était une fois deux pirates qui s'appelaient Pom et Popo.

Un jour Popo demanda à Pom s'il voulait changer de métier lui aussi. Pom accepta et proposa d'aller chez leurs mamans pour leur demander un conseil. Les deux pirates allèrent chez leurs mamans. Minnie et Pieronsola conseillèrent à leurs fils de se rendre chez Robertine, la chanteuse, parce qu'elle cherchait deux

chanteurs. Pom et Popo alors allèrent chez Robertine. Au moment des épreuves, Robertine était fâchée parce que les pirates ne faisaient pas ce qu'elle voulait.

Le lendemain les pirates rencontrèrent Don Pipou. Le prêtre cherchait deux serviteurs pour préparer le mariage de Charlotte. Il y avait beaucoup de choses à faire: épousseter les meubles de l'église, mettre des roses et des lys blancs dans les pots et changer la cloche.

Les deux pirates ne disaient que des bêtises. Don Pipou alors les invita à sortir.

Les pauvres pirates avaient échoué!

Que faire?

Popo eut une idée géniale: organiser une croisière autour du monde à laquelle pouvaient participer tous leurs amis.



Le spectacle est terminé. Voilà les acteurs.



Nous préparons le support de la tête

"Qu'est qu'il y a dans nos bas de nylon?"

"Attention! C'est de la sciure de bois. Pour ne pas la faire sortir, il faut lier le tout avec de la ficelle".



Nous recouvrons la tête de papier mâché et bien pétri

"Aide-moi! C'est très difficile de modeler la pâte".



Nous cousons

"C'est un travail de patience, les enfants!"



Nous avons peint à la détrempe

"C'est super! Je suis peintre!"



Fais attention à la colle, elle coule partout!



Nous préparons les cheveux

De quelle couleur on fait les cheveux de nos marionnettes?

Blonds, blancs, noirs, bruns.....choisissez!



Nous avons passé du vernis

"Nous avons trouvé des têtes. Qui a perdu ça?"



Nous avons enduit la tête de colle

"Ah! Comme il deviendra beau mon monstre!"



Nous préparons le tissu

Attention! Il faut une règle et un crayon pour bien dessiner le contour!



"Ça pique... cette aiguille!"



On décore l'habit de la marionnette

*"Oh! Voilà un joli ruban pour garnir la marionnette!"
"Oui, ton épouse sera très élégante!"*



On fait de la haute couture, ici.



Les marionnettes font les acteurs

"Elles bougent et parlent!" "Elles sont magnifiques!"



Nous préparons le spectacle

"Les marionnettes disent: Oui ou Non?"



Voilà des enfants qui présentent les marionnettes. Elles sont jolies!



Nous dessinons les décors

"Regardez! Le navire est presque terminé!"



"J'aime beaucoup faire les dessins!"



Les marionnettes prennent des objets

"Ma marionnette est très forte. Elle porte un bâton de colle"

Photos: enseignantes St. Christophe - Pallein.