

“VEDERE VOCI”

Oliver SACKS

A LIRE
ABSOLUMENT

Passionnant comme un roman, instructif comme un texte scientifique: cette double qualité ne peut pas souvent être attribuée au même livre. C'est pourtant le cas de “VEDERE VOCI” écrit par le neurologue Oliver SACKS qui n'en est pas à son premier succès.

Ses autres oeuvres “L'uomo che scambiò sua moglie per un cappello” et “Risvegli” (tous édités en langue italienne par la maison ADELPHI) ont déjà eu un retentissement considérable.

“VEDERE VOCI” surprend et fait discuter. Avec son style inimitable qui a la netteté du langage scientifique et la chaleur *participative* du littéraire et son extraordinaire curiosité scientifique, l'auteur nous accompagne dans l'exploration de l'univers des sourds; il nous révèle qu'ils ont une culture et un langage qui leur est propre: le langage des SIGNES.

Dans son “carnet de voyage” à l'intérieur de ce monde il nous montre comment, souvent, une *infirmitté* peut cacher une richesse: par exemple la surdité entraîne une perception de l'espace très aigüe, bien au-delà de la nôtre.

Mais ce sont surtout l'enthousiasme et la participation humaine de Sacks à rendre ce livre fascinant. Dans ses pages le pathos des cas illustrés émerge dans toute son intensité pour nous émouvoir, nous secouer, nous faire réfléchir:

Sacks traite en plus dans son ouvrage les problèmes cruciaux du rapport entre parole, image et cerveau en ouvrant, avec un

style aimablement provocateur, de nouvelles perspectives de recherche pour toutes les sciences de l'homme.

C'est pourquoi nous nous sentons de le proposer à l'attention des éducateurs qui, tous et non seulement ceux qui ont l'aventure d'avoir des élèves sourds, pourront en tirer un grand profit pour les nombreux problèmes de caractère général qui y sont traités:

- isoler entre eux ou intégrer de force ceux qui sont différents?
- potentialiser les capacités spécifiques de chacun ou, au nom d'une égalité mal entendue, forcer tous sur les mêmes voies?...

Pour vous inviter à la lecture voilà un petit extrait de la préface du livre:

“Jusqu'à il y a trois ans je ne savais rien de la condition des sourds et je n'aurais jamais imaginé qu'elle aurait pu éclaircir plusieurs domaines divers, surtout celui du langage. Puis, et ce fut une découverte surprenante, je connus l'histoire des sourds et des défis (linguistiques) extraordinaires qu'ils doivent affronter; je découvris aussi, avec merveille, qu'il existait un langage complètement visuel, les SIGNES, qui s'exprimait dans une modalité différente de celle de ma langue, le parlé.

C'est terriblement facile de donner pour acquis le langage, sa propre langue: l'impact avec une autre langue, ou plutôt avec une autre modalité de langage, peut être nécessaire pour retrouver notre ancienne merveille.”

G. B.

