

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI UN DIRIGENTE (QUALIFICA UNICA DIRIGENZIALE) DA ASSEGNARE AD UN INCARICO DI SECONDO LIVELLO DIRIGENZIALE (GRAD. 2A) PRESSO LA STRUTTURA PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E GESTIONE SITI CULTURALI DEL DIPARTIMENTO SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

PROVA N. 1

1. Il Codice dei Beni culturali e del Paesaggio introduce all'art.7 bis la tutela del patrimonio immateriale. Dica il candidato cosa si intende per patrimonio immateriale e in cosa consiste questa tutela, indicando concrete forme già adottate in ambito regionale per la sua realizzazione anche in riferimento ad aspetti di valorizzazione di tale patrimonio.
2. Il piano di manutenzione in fase di cantierizzazione di lavori riguardanti beni culturali e la documentazione degli interventi di restauro quale strumento di verifica in fase di collaudo, ai sensi del Codice dei contratti pubblici e eventuali altri riferimenti legislativi.
3. La discrezionalità amministrativa in cosa consiste e quali sono i suoi limiti. Individui il candidato (anche con riferimento a casi concreti) atti amministrativi nell'ambito della tutela del Patrimonio culturale caratterizzati da una spiccata discrezionalità amministrativa.
4. Il candidato parli delle fasi dell'entrata e illustri sinteticamente il ricorso ai mutui ed altre forme di indebitamento.

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI UN DIRIGENTE (QUALIFICA UNICA DIRIGENZIALE) DA ASSEGNARE AD UN INCARICO DI SECONDO LIVELLO DIRIGENZIALE (GRAD. 2A) PRESSO LA STRUTTURA PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E GESTIONE SITI CULTURALI DEL DIPARTIMENTO SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

PROVA N. 2

1. Una delle novità rilevanti, introdotte nell'ordinamento giuridico dal Codice dei Beni culturali e del Paesaggio, è quella del procedimento di verifica di interesse culturale di cui all'articolo 12. Che cos'è la verifica dell'interesse culturale secondo il Codice dei Beni culturali e del Paesaggio? Dica il candidato su quali beni viene attivata la verifica dell'interesse, quali effetti produce sulla alienabilità dei beni e quale procedura viene seguita per attivarla. In che modo opera la Regione e quale ufficio effettua la verifica dell'interesse, facendo riferimento a concreti casi in cui è stata attivata la verifica dell'interesse culturale e quali siano state le positive ricadute, anche a livello economico, delle decisioni adottate.
2. In seno all'esecuzione dei lavori riguardanti beni culturali: figure specializzate all'interno di un cantiere: descrizione, competenze e requisiti di qualificazione e certificazione (attestati SOA) degli esecutori dei lavori, ai sensi del Codice dei contratti pubblici.
3. Il procedimento amministrativo: come si definisce? Dica il candidato quali sono le regole principali del procedimento amministrativo dopo l'entrata in vigore della L. 241/1990, modificata dalle leggi 15/2005 e 80/2005, che ha prodotto una democratizzazione dell'azione amministrativa e quali sono le sue principali fasi. Il diritto di accesso agli atti.
4. Il candidato nell'ambito dell'ordinamento finanziario e contabile della Regione illustri i principi generali in materia di finanza regionale e del sistema contabile.

CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI UN DIRIGENTE (QUALIFICA UNICA DIRIGENZIALE) DA ASSEGNARE AD UN INCARICO DI SECONDO LIVELLO DIRIGENZIALE (GRAD. 2A) PRESSO LA STRUTTURA PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E GESTIONE SITI CULTURALI DEL DIPARTIMENTO SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

PROVA N. 3

1. La dichiarazione di interesse culturale di una collezione privata di notevole rilevanza storico-artistica che potrebbe arricchire il patrimonio culturale della Regione, anche in vista di una possibile acquisizione. Dica il candidato quali sono le procedure di attuazione della dichiarazione di interesse secondo le norme stabilite nel Codice dei Beni culturali e del Paesaggio (artt.13, 14 e 15) e quelle della normativa regionale. Eventuali strategie per il reperimento di fondi pubblici e privati per l'acquisizione della collezione.
2. Chi sono i soggetti qualificati a svolgere l'incarico di DL, nei cantieri dei lavori riguardanti beni culturali e quali sono le loro competenze. La figura di Direttore tecnico in seno al cantiere ai sensi del Codice dei contratti pubblici ed eventuali altri riferimenti legislativi.
3. Tutela amministrativa e tutela giurisdizionale. Il ricorso amministrativo. Tipologia del ricorso amministrativo e quali sono i casi in cui è previsto dal Codice dei Beni culturali e del Paesaggio.
4. Il candidato illustri il sistema di bilancio della Regione e sinteticamente parli degli equilibri di bilancio.