

ELISA

Elisa Toffoli (nome d'arte Elisa) nasce il 19 dicembre del 1977 a Trieste. A undici anni scrive i primi testi e a quindici partecipa a Karaoke, la trasmissione condotta da Fiorello. Il primo contratto discografico lo firma con la Sugar, etichetta di Caterina Caselli, che Elisa incontra sedicenne ad un provino. Due anni dopo, parte per la California, dove lavora alle canzoni di Pipes & Flowers (1997), album d'esordio che la fa scoprire dal grande pubblico.

Nel 2001 partecipa al Festival di Sanremo 2001 con *Luce (Tramonti a nord est)*, la sua prima canzone in italiano, e vince ben quattro premi: Premio della critica, Miglior interprete del Festival, Premio Radio/Tv private e Premio Autori. Lo stesso anno, esce il terzo album, *Then Comes the Sun*, da cui è tratto il singolo *Heaven Out of Hell*, dedicato alla madre, brano principale della colonna sonora del film Casomai di Alessandro D'Alatri.

Nel 2002, durante la cerimonia di chiusura della XIX Olimpiade Invernale tenutasi a Salt Lake City, Elisa canta l'Inno di Mameli in versione jazz, e in primavera partecipa alla Festa del Primo Maggio e al Pavarotti & Friends, dove duetta con il tenore nel brano *Voglio vivere così (col sole in fronte)*. L'anno dopo, Elisa interpreta una cover di *Almeno tu nell'universo* di Mia Martini. Il brano esce insieme al film Ricordati di me di Gabriele Muccino, di cui è il tema principale, e conquista subito il primo posto in classifica.

Nel 2004, esce *Pearl Days*, da cui oltre a *Together* viene estratto il singolo *The Waves* e il secondo lavoro di Elisa in italiano, *Una poesia anche per te*, adattamento in italiano di *Life Goes On*, dedicata alla sua famiglia, che diventa il quarto singolo più venduto del 2005.

Pluripremiata per le sue composizioni e impegnata in iniziative umanitarie, Elisa collabora in varie occasioni col mondo del cinema. Nel 2006, duetta con Tina Turner in *Teach Me Again*, tema principale della colonna sonora del film All the Invisible Children. Il singolo balza al primo posto in classifica, spodestando Madonna che teneva la posizione da 14 settimane col singolo Hung Up.

Nel 2006 esce il primo greatest hits, *Soundtrack '96-'06*, per festeggiare i dieci anni di carriera, che contiene tutti i suoi successi, da *Sleeping in Your Hand* a *Swan*. *Gli ostacoli del cuore*, cantato assieme a Ligabue, anticipa l'uscita dell'album e per oltre tre mesi consecutivi, è il brano più trasmesso dalle radio di tutta Italia.

Al Festival di Sanremo 2007 Elisa si esibisce con tre canzoni: *Luce*, *Almeno tu nell'universo* ed *Eppure sentire (un senso di te)*, ricevendo da Pippo Baudo il Disco di diamante per le quasi 500.000 copie vendute del cd *Soundtrack '96-'06*.

Con *Gli ostacoli del cuore*, *Eppure sentire* e *Stay*, insieme a Nelly Furtado, Linkin Park, Maroon 5, Mika e Avril Lavigne, Elisa è l'artista con più canzoni in classifica durante il 2007.

L'estate 2008 è dedicata alla promozione americana di Dancing, con una serie di concerti negli States. Unica data italiana del 2008, il 20 settembre all'Arena di Verona.

Tra aprile e giugno del 2009 Elisa partecipa a due iniziative a favore della ricostruzione dell'Aquila a seguito del terremoto. Il 21 aprile 2009 partecipa alla registrazione del singolo *Domani 21/04/09* voluto da Jovanotti e da Giuliano Sangiorgi. Successivamente, il 21 giugno allo Stadio Giuseppe Meazza di Milano, è stata una delle madrine del concerto Amiche per l'Abruzzo insieme a Laura Pausini, Gianna Nannini, Fiorella Mannoia e Giorgia, progetto nato da un'idea della stessa Laura

Pausini; al cast, composto da sole donne, hanno aderito centododici artiste italiane, di cui quarantasei si sono esibite sul palco. Del mega concerto è stato anche realizzato un DVD in uscita il 22 giugno 2010 a un anno di distanza dall'evento.

Fonte: Internet