

ASSOCIAZIONE FORTE DI BARD

Sede in VIA FORTE DI BARD - BARD

Codice Fiscale 01087120075, Partita Iva 01087120075

Iscrizione al Registro Imprese di AOSTA N. 01087120075, N. REA 66646

Bilancio d'esercizio al 31/12/2019

STATO PATRIMONIALE ATTIVO		31/12/2019	31/12/2018
B	Immobilizzazioni		
BI	Immobilizzazioni immateriali		
BI1	DIRITTI DI BREVETTO	6.207	12.415
BI2	MIGLIORIE BENI DI TERZI	31.339	0
	Totale immobilizzazioni immateriali	37.546	12.415
BII	Immobilizzazioni materiali		
BII1	IMPIANTI GENERICI	6.145	2.550
BII2	IMPIANTI SPECIFICI	0	0
BII3	MACCHINARI	9.553	11.191
BII4	IMPIANTI TELEFONICI	0	718
BII5	ATTREZZAT.IND.LI E COMM.LI	2.246	4.055
BII6	ATTREZZATURE VARIE E MINUTE	14.274	14.412
BII7	MOBILI	5.519	8.154
BII8	MACCH.ELETTRICHE-ELETTRON.D'UFFICIO	37.276	51.199
BII9	AUTOVEETTURE	1.515	4.544
BII10	AUTOCARRI	0	0
BII11	ALTRI BENI MATERIALI	5.835	8.072
BII12	BENI STRUMENTALI INFERIORI 516,46	0	0
BII13	OPERE D'ARTE	196.435	196.435
	Totale immobilizzazioni materiali	278.798	301.329
	Totale immobilizzazioni (B)	316.344	313.744
C	Attivo circolante		
CI	Rimanenze	360.312	351.566
CII	Crediti		
CIIa	esigibili entro l'esercizio successivo	847.205	925.774
	Totale crediti	847.205	925.774
CIV	Disponibilità liquide		
CIVa	CASSA	57.472	64.611
CIVb	BANCA	987.895	968.159
	Totale disponibilità liquide	1.045.367	1.032.770
	Totale attivo circolante (C)	2.252.884	2.310.110
D	Ratei e risconti		
	RISCONTI ATTIVI	5.322	12.728
	COSTI ANTICIPATI	54.016	44.990
	Totale ratei e risconti (D)	59.338	57.718
	Totale attivo	2.628.566	2.681.572

STATO PATRIMONIALE PASSIVO **31/12/2019** **31/12/2018**

A Patrimonio netto			
AI	Capitale	600.000	600.000
AV	Riserve statutarie	150.000	150.000
AVIII	Utili (perdite) portati a nuovo	435.342	1.172.669
AIX	Utile (perdita) dell'esercizio	-53.422	-737.327
	Totale patrimonio netto (A)	1.131.920	1.185.342
B	Fondi per rischi ed oneri	200.000	200.000
C	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	383.365	383.303
D	Debiti		
DI	esigibili entro l'esercizio successivo	729.199	737.556
DII	esigibili oltre l'esercizio successivo	1.889	1.889
	Totale debiti (D)	731.088	739.445
E	Ratei e risconti		
EI	RATEI PASSIVI	182.193	173.482
	Totale ratei e risconti (E)	182.193	173.482
	Totale passivo	2.628.566	2.681.572

Conto economico **31/12/2019** **31/12/2018**

A Valore della produzione			
A1	ricavi da attività tipiche e istituzionali		
A1a	Contributi R.A.V.A.	2.520.604	2.086.610
A1b	Quote associative	450.000	450.000
A1c	Altre entrate non commerciali	48.742	0
	Totale entrate da attività tipiche e istituzionali	3.019.346	2.536.610
A2	ricavi da attività commerciali		
A2a	Ricavi mostre, musei ed eventi	1.077.441	1.348.701
A2b	Ricavi bookshop	202.735	245.605
A2c	Ricavi caffetteria/ristorante	300.531	325.435
A2d	Ricavi parcheggio	80.780	92.037
A2e	Ricavi albergo	105.405	131.752
A2f	Contributi Eventi	100.000	250.000
A2g	Altri ricavi e proventi	50.336	60.205
	Totale entrate da attività commerciali	1.917.228	2.453.734
	Totale valore della produzione	4.936.574	4.990.344

B Costi della produzione			
BI Costi e oneri da attività tipiche e istituzionali			
BI6	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	52.325	9.953
BI7	per servizi	963.868	684.785
BI8	per godimento di beni di terzi	24.122	1.721
BI9	per il personale		
BI9a	salari e stipendi	750.527	755.715
BI9b	oneri sociali	607.070	609.334
BI9c	trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	61.468	64.730
BI9e	altri costi per il personale	68.273	44.226
	Totale costi per il personale	1.487.338	1.474.005
BI10	ammortamenti e svalutazioni		
BI10a	ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	6.372	6.207
BI10b	ammortamento delle immobilizzazioni materiali	43.883	50.480
BI10d	svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante	0	259.994
	Totale ammortamenti e svalutazioni	50.255	316.681
BI11	variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-7.552	10.466
BI14	oneri diversi di gestione	176.521	356.049
	Totale costi da attività tipiche e istituzionali	2.746.877	2.853.660
BII Costi e oneri da attività commerciali			
BII6	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	289.010	389.478
BII7	per servizi	1.483.457	1.922.551
BII8	per godimento di beni di terzi	39.520	63.011
BII9	per il personale		
BII9a	salari e stipendi	156.944	190.609
BII9b	oneri sociali	107.253	112.223
BII9c	trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	11.559	13.392
BII9e	altri costi per il personale	4.835	7.590
	Totale costi per il personale	280.591	321.026
BII10	ammortamenti e svalutazioni		
BII10a	ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	7.670	0
BII10b	ammortamento delle immobilizzazioni materiali	7.566	13.384
	Totale ammortamenti e svalutazioni	15.236	13.384
BII11	variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	27.861	58.083
BII14	oneri diversi di gestione	74.845	62.715
	Totale costi da attività commerciali	2.210.520	2.830.248
	Totale costi della produzione	4.957.397	5.683.908

	Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	-20.823	-693.564
C	Proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 +- 17-bis)		
C16	altri proventi finanziari	2	2
C17	interessi e altri oneri finanziari	-1.003	6.229
	Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 +- 17-bis)	-1.001	-6.227
	Risultato prima delle imposte (A - B +- C +- D)	-21.824	-699.791
20	Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	31.598	37.536
21	Utile (perdita) dell'esercizio	-53.422	-737.327

Il Bilancio sopra riportato è vero e reale e corrisponde alle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Dr.ssa Ornella Badery

Firmato in originale

ASSOCIAZIONE FORTE DI BARD

Sede in VIA FORTE DI BARD - BARD

Codice Fiscale 01087120075, Partita Iva 01087120075

Iscrizione al Registro Imprese di AOSTA N. 01087120075, N. REA 66646

Nota Integrativa del bilancio al 31/12/2019

Parte iniziale

Premessa

Egregi Soci,

la presente Nota Integrativa risulta essere parte integrante del Bilancio chiuso al 31/12/2019 e costituisce, insieme allo schema di Stato Patrimoniale e di Conto Economico, un unico documento inscindibile. In particolare essa ha la funzione di evidenziare informazioni utili a commentare, integrare, dettagliare i dati quantitativi esposti negli schemi di Bilancio, al fine di fornire al lettore dello stesso le notizie necessarie per avere una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, economica e finanziaria della società. Si evidenzia che il presente bilancio è redatto con riferimento al Codice Civile, così come modificato dal D.Lgs. del 18/08/2015 n. 139 e successive modificazioni ed integrazioni. In particolare la stesura del bilancio d'esercizio fa riferimento agli artt. 2423, 2423-ter, 2424, 2424-bis, 2425, 2425-bis, 2427, nonché ai principi di redazione stabiliti dall'art. 2423-bis ed ai criteri di valutazione imposti dall'art. 2426 C.c..

Valuta contabile ed arrotondamenti

I prospetti del Bilancio e della Nota Integrativa sono esposti in Euro, senza frazioni decimali; gli arrotondamenti sono stati effettuati secondo quanto indicato nella Circolare dell'Agenzia delle Entrate n. 106/E del 21 dicembre 2001, con il criterio dell'arrotondamento.

Principi di redazione

Il bilancio è stato predisposto applicando i seguenti criteri di valutazione e nel rispetto delle disposizioni di cui agli articoli 2423 e seguenti del Codice civile, aggiornati con le modifiche del Codice civile disposte dal D.Lgs 18/8/2015 n° 139 in attuazione della direttiva 2013/34/UE relativa ai bilanci d'esercizio e consolidati e successive modificazioni. I criteri di valutazione rappresentano in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società ed il risultato economico conseguito. La valutazione delle voci di Bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività della società (art. 2423-bis, comma 1, n. 1), privilegiando la sostanza dell'operazione rispetto alla forma giuridica (art. 2423-bis, comma 1, n. 1-bis). Si è seguito scrupolosamente il principio della prudenza e a Bilancio sono compresi solo utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio, mentre si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza anche se conosciuti

successivamente alla chiusura. In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

Il D.Lgs 18/8/2015 n° 139 ha introdotto il 4 comma dell'art. 2423 C.c. in tema di redazione del bilancio, in base al quale, ai fini della rappresentazione veritiera e corretta, occorre non fare menzione in Nota Integrativa dei criteri utilizzati nel valutare eventuali poste di bilancio quando la loro osservanza abbia effetti irrilevanti.

Elementi eterogenei

Non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice civile

Non sono presenti casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423, comma 5 ed art. 2423-bis, 2 comma C.c. .

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura del bilancio

L'articolo 2427, comma 1, numero 22-quater del Codice Civile richiede che debbano risultare i fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio. Si considerano fatti di rilievo quelli che, richiedendo o meno variazioni nei valori dello stesso, influenzano la situazione rappresentata in bilancio e sono di importanza tale che la loro mancata comunicazione comprometterebbe la possibilità dei destinatari dell'informazione societaria di fare corrette valutazioni e prendere decisioni appropriate. A tal proposito, gli amministratori ritengono corretto affermare che gli eventi di cronaca connessi alla crisi sanitaria determinata dall'epidemia di Covid-19, sono privi di impatto sui valori del bilancio in analisi. Si evidenzia che le attività sono state sospese in data 9 marzo 2020 e dovrebbero riaprire a partire dal 18 maggio 2020, per quanto riguarda il museo e le mostre, mentre la caffetteria dovrebbe riaprire a partire dal primo giugno 2020. L'albergo riaprirà non appena si sarà provveduto ad adeguare la struttura ed i servizi in base alle disposizioni previste. Tale chiusura ha portato evidentemente ad un calo del fatturato dei primi mesi rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente. La situazione attuale ha inoltre causato l'annullamento di un evento previsto per l'estate 2020.

È stata attivata la cassa integrazione per l'unità aziendale dando priorità all'utilizzo delle ferie residue.

Al momento non si prevede di fare ricorso a forme di indebitamento e di finanziamento straordinarie.

Cambiamenti di principi contabili

In base all'art. 2423-bis, comma 1, numero 6, C.c., la continuità dei criteri di valutazione da un esercizio all'altro costituisce un elemento essenziale sia per una corretta determinazione del reddito d'esercizio che per la comparabilità nel tempo dei bilanci; per il principio di comparabilità i criteri utilizzati vanno mantenuti inalterati, da un esercizio all'altro, ciò al fine di consentire il confronto tra bilanci riferiti ad esercizi diversi. La possibilità di derogare al principio della

continuità è ammessa solo in casi eccezionali che si sostanziano in una modifica rilevante delle condizioni dell'ambiente in cui l'impresa opera. In tali circostanze, infatti, è opportuno adattare i criteri di valutazione alla mutata situazione al fine di garantire una rappresentazione veritiera e corretta.

Problematiche di comparabilità e adattamento

Non si segnalano problematiche di comparabilità ed adattamento nel bilancio chiuso al 31/12/2019.

Criteri di valutazione applicati

Si illustra di seguito la valutazione relativa alle poste dell'Attivo, del Passivo di Stato Patrimoniale e del Conto Economico presenti a bilancio.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, così come disciplinato dal Principio Contabile n. 24 recentemente revisionato, sono iscritte al costo di acquisto ed ammortizzate sistematicamente in funzione del periodo di prevista utilità futura e nei limiti di questa. Se negli esercizi successivi alla capitalizzazione venisse meno la condizione, si provvederà a svalutare l'immobilizzazione.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali, così come disciplinato dal Principio Contabile n. 16, sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento. Le quote di ammortamento imputate a Conto Economico sono state calcolate in modo sistematico e costante, sulla base delle aliquote ritenute rappresentative della vita economico-tecnica dei cespiti (ex art. 2426, comma 1, numero 2, C.c.). Le immobilizzazioni che, alla data di chiusura del bilancio, risultino durevolmente di valore inferiore a quello determinato secondo quanto esposto, sono iscritte a tale minor valore.

Immobilizzazioni finanziarie

Non sono presenti a bilancio immobilizzazioni finanziarie.

Rimanenze

Le rimanenze, in base al Principio Contabile n. 13, sono iscritte al costo storico di acquisto qualora tali valori non fossero superiori al valore di presumibile realizzo desumibile dall'andamento del mercato a fine esercizio.

Crediti

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo.

Valutazione al costo ammortizzato

A partire dai bilanci 2016, il D.Lgs. n. 139/2015, in recepimento della Direttiva 2013/34/UE, ha introdotto il criterio del "costo ammortizzato" nella valutazione dei crediti e debiti. La previsione è stata introdotta nel comma 1, numero 8 dell'art. 2426 C.c. mentre la definizione di costo ammortizzato viene desunta dallo IAS 39, il quale specifica tale criterio come il valore a cui è stata misurata al momento della rilevazione iniziale l'attività o passività finanziaria al netto dei rimborsi di capitale, aumentato o diminuito dell'ammortamento complessivo utilizzando il criterio dell'interesse effettivo su qualsiasi differenza tra valore iniziale e quello a scadenza. Da tale criterio di valutazione sono esonerati i crediti e debiti ancora in essere alla data del 1/1/2016 ed i crediti e debiti quando gli effetti dell'applicazione di tale criterio siano irrilevanti in bilancio. Il Principio Contabile OIC 15 definisce gli effetti irrilevanti ogniqualvolta si è in presenza di crediti (o debiti) a breve scadenza e di costi di transazione o commissione di scarso rilievo.

Per i bilanci redatti in forma abbreviata è prevista la facoltà di non utilizzare il criterio del costo ammortizzato e quindi valutare le poste con i criteri tradizionali; la società ha scelto, nella redazione del bilancio chiuso al 31/12/2019, di avvalersi di tale facoltà.

Strumenti finanziari derivati

Non sono presenti a bilancio strumenti finanziari derivati utilizzati a fini di copertura o non copertura dei rischi.

Ratei e risconti attivi

I ratei ed i risconti hanno determinato l'imputazione al conto economico di componenti di reddito comuni a più esercizi per la sola quota di competenza. L'entità della quota è stata determinata proporzionalmente in base a criteri temporali. Nella macroclasse D "Ratei e risconti attivi" sono iscritti proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

Fondi per rischi ed oneri

Gli accantonamenti ai fondi per rischi ed oneri sono stati effettuati per coprire debiti di esistenza probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza mentre non sono stati costituiti fondi rischi generici privi di giustificazione economica. Le passività potenziali sono state rilevate in Bilancio ed iscritte nei fondi, in quanto ritenute probabili poiché risulta stimabile con ragionevole certezza l'ammontare del relativo onere.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è stato determinato secondo i criteri stabiliti dall'art. 2120 C.c., in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro in vigore, accoglie il debito maturato nei confronti di tutti i dipendenti alla data di chiusura dell'esercizio, al netto delle anticipazioni già erogate.

Debiti

I debiti sono passività di natura determinata ed esistenza certa, che rappresentano obbligazioni a pagare importi fissi o determinabili di disponibilità liquide, o di beni/servizi aventi un valore equivalente, di solito ad una data stabilita. Tali obbligazioni sorgono nei confronti di finanziatori, fornitori ed altri soggetti. I debiti sono iscritti al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione, corrispondente al presumibile valore di estinzione.

Ratei e risconti passivi

I ratei ed i risconti hanno determinato l'imputazione al conto economico di componenti di reddito comuni a più esercizi per la sola quota di competenza. L'entità della quota è stata determinata proporzionalmente in base a criteri temporali. Nella macroclasse E "Ratei e risconti passivi", sono iscritti costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi futuri e proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

Ricavi

I ricavi per vendite dei prodotti vengono imputati al Conto Economico al momento del trasferimento della proprietà, normalmente identificato con la consegna. I proventi per prestazioni di servizio sono stati iscritti al momento della conclusione degli stessi, con l'emissione della fattura o della ricevuta fiscale. I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in riferimento alla competenza temporale.

Stato Patrimoniale Attivo

Di seguito i dettagli delle voci dell'Attivo di Stato Patrimoniale presenti a bilancio.

Immobilizzazioni

Si illustrano di seguito le informazioni inerenti alle attività immobilizzate della società.

Movimenti delle immobilizzazioni

Le immobilizzazioni al 31/12/2019 sono pari a € 316.344.

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Totale immobilizzazioni
Valore di inizio esercizio			
Costo	31.037	1.045.048	1.076.085
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	18.622	743.719	762.341
Valore di bilancio	12.415	301.329	313.744

Variazioni nell'esercizio			
Incrementi per acquisizioni	39.174	28.917	68.091
Ammortamento dell'esercizio	14.043	51.448	65.491
Totale variazioni	25.131	-22.531	2.600
Valore di fine esercizio			
Costo	70.211	1.073.965	1.144.176
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	32.665	795.167	827.832
Valore di bilancio	37.546	278.798	316.344

Nessuno degli elementi presenti tra le immobilizzazioni iscritte a bilancio è stato oggetto di rivalutazione monetaria e/o economica.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali al 31/12/2019 sono pari a € 37.546.

	Immobilizzazioni immateriali
Valore di inizio esercizio	
Costo	31.037
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	18.622
Valore di bilancio	12.415
Variazioni nell'esercizio	
Incrementi per acquisizioni	39.174
Ammortamento dell'esercizio	14.043
Totale variazioni	25.131
Valore di fine esercizio	
Costo	70.211
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	32.665
Valore di bilancio	37.546

Aliquote ammortamento immobilizzazioni immateriali

Le aliquote di ammortamento dei cespiti immateriali rappresentative della residua possibilità di utilizzazione risultano essere pari al 20%.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali al 31/12/2019 sono pari a € 278.798. Di seguito vengono illustrati, per ciascuna voce delle immobilizzazioni materiali, i valori di inizio esercizio, le variazioni avvenute nell'esercizio e il valore di fine esercizio. Si evidenzia che la variazione è indicata in valore assoluto.

- Impianti e macchinari: consistono nelle spese relative a lavori e ad acquisizioni effettuate per la dotazione degli impianti generici, specifici e di macchinari di natura durevole

ritenuti necessari ai fini dello svolgimento dell'attività.

	Impianti generici
Valore di inizio esercizio	
Costo	34.973
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	32.423
Valore di bilancio	2.550
Variazioni nell'esercizio	
Incrementi per acquisizioni	5.656
Ammortamento dell'esercizio	2.061
Totale variazioni	3.595
Valore di fine esercizio	
Costo	40.629
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	34.484
Valore di bilancio	6.145

	Impianti specifici
Valore di inizio esercizio	
Costo	33.776
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	33.776
Valore di bilancio	0
Variazioni nell'esercizio	
Incrementi per acquisizioni	0
Ammortamento dell'esercizio	0
Totale variazioni	0
Valore di fine esercizio	
Costo	33.776
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	33.776
Valore di bilancio	0

	Macchinari
Valore di inizio esercizio	
Costo	21.835
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	10.644
Valore di bilancio	11.191
Variazioni nell'esercizio	
Incrementi per acquisizioni	0
Ammortamento dell'esercizio	1.638
Totale variazioni	1.638
Valore di fine esercizio	
Costo	21.835
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	12.282
Valore di bilancio	9.553

- **Attrezzature industriali e commerciali:** comprendono le attrezzature di natura durevole relative al museo, alla caffetteria, agli uffici amministrativi e date in dotazione al

personale addetto alla manutenzione.

	Attrezzature industriali e commerciali
Valore di inizio esercizio	
Costo	160.030
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	155.975
Valore di bilancio	4.055
Variazioni nell'esercizio	
Incrementi per acquisizioni	0
Ammortamento dell'esercizio	1.810
Totale variazioni	1.810
Valore di fine esercizio	
Costo	160.030
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	157.785
Valore di bilancio	2.245

	Attrezzature varie e minute
Valore di inizio esercizio	
Costo	83.169
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	68.757
Valore di bilancio	14.412
Variazioni nell'esercizio	
Incrementi per acquisizioni	7.490
Ammortamento dell'esercizio	7.628
Totale variazioni	138
Valore di fine esercizio	
Costo	90.659
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	76.385
Valore di bilancio	14.274

- Mobili, arredi e macchine d'ufficio: comprendono le spese relative agli arredi dei locali del Forte e delle macchine d'ufficio in dotazione al personale dipendente.

	Mobili e arredi vari
Valore di inizio esercizio	
Costo	108.954
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	100.800
Valore di bilancio	8.154
Variazioni nell'esercizio	
Incrementi per acquisizioni	0
Ammortamento dell'esercizio	2.635
Totale variazioni	2.635

Valore di fine esercizio	
Costo	108.954
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	103.435
Valore di bilancio	5.519

	Macchine d'ufficio
Valore di inizio esercizio	
Costo	293.381
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	242.182
Valore di bilancio	51.199
Variazioni nell'esercizio	
Incrementi per acquisizioni	14.405
Ammortamento dell'esercizio	28.328
Totale variazioni	13.923
Valore di fine esercizio	
Costo	307.786
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	270.510
Valore di bilancio	37.276

	Autoveicoli
Valore di inizio esercizio	
Costo	63.952
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	59.408
Valore di bilancio	4.544
Variazioni nell'esercizio	
Incrementi per acquisizioni	0
Ammortamento dell'esercizio	3.029
Totale variazioni	3.029
Valore di fine esercizio	
Costo	63.952
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	62.437
Valore di bilancio	1.515

	Altri beni materiali
Valore di inizio esercizio	
Costo	37.065
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	28.993
Valore di bilancio	8.072
Variazioni nell'esercizio	
Incrementi per acquisizioni	1.366
Ammortamento dell'esercizio	3.602
Totale variazioni	2.236
Valore di fine esercizio	
Costo	38.431
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	32.595
Valore di bilancio	5.836

- Opere d'arte: comprendono sculture, fotografie, dipinti e altri beni da esposizione di proprietà dell'Associazione Forte di Bard. Sono stati iscritti al valore d'acquisto e, nel caso

di acquisizione a titolo gratuito, sono state iscritte al presumibile valore di mercato come previsto dal principio contabile OIC 16. Tali beni non sono soggetti ad ammortamento.

	Opere d'arte
Valore di inizio esercizio	
Costo	196.435
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0
Valore di bilancio	196.435
Variazioni nell'esercizio	
Incrementi per acquisizioni	0
Ammortamento dell'esercizio	0
Totale variazioni	0
Valore di fine esercizio	
Costo	196.435
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	0
Valore di bilancio	196.435

	Beni strumentali inferiori ad € 516,46
Valore di inizio esercizio	
Costo	2.506
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.506
Valore di bilancio	0
Variazioni nell'esercizio	
Incrementi per acquisizioni	0
Ammortamento dell'esercizio	0
Totale variazioni	0
Valore di fine esercizio	
Costo	2.506
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	2.506
Valore di bilancio	0

Aliquote ammortamento immobilizzazioni materiali

Si illustrano di seguito le aliquote di ammortamento utilizzate:

Voci immobilizzazioni materiali	Aliquote ammortamento %
Impianti generici	10
Impianti specifici	15
Macchinari	7,5
Attrezzature industriali e commerciali	15
Attrezzature varie e minute	15-25
Mobili e arredi	15
Macchine d'ufficio	20-25
Autoveicoli	25
Altri beni materiali	20-25

Attivo Circolante

Di seguito si riporta l'informativa riguardante l'Attivo Circolante.

Rimanenze di magazzino

Le rimanenze di magazzino sono state valutate al minore tra il costo d'acquisto e il valore presumibile di realizzo. Nell'anno in corso, così come nell'anno 2018, non si è provveduto a ridurre le giacenze di prodotti editoriali come consentito dall'OIC n.13 ma a valutare tali volumi in base al minore tra il costo d'acquisto e il valore di vendita del 2019.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Materie prime, sussidiarie e di consumo	9.008	(2.949)	6.059
Cancelleria	3.000	(471)	2.529
Libri e pubblicazioni	224.099	13.848	237.947
Fondo svalutazione libri e pubblicazioni	(31.575)	29.056	(2.519)
Merci destinate alla rivendita	131.362	(38.264)	93.098
Altri beni e materiali di consumo	15.672	7.526	23.198
TOTALE	351.566	8.746	360.312

Crediti iscritti nell'Attivo circolante

I crediti iscritti nell'Attivo Circolante al 31/12/2019 sono pari a € 847.205.

	Esigibilità degli importi			Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni			
Crediti commerciali	146.235			178.265	(32.030)	146.235
Crediti Tributari	13.577			9.786	3.791	13.577
Altri crediti	687.393			737.723	(50.330)	687.393
Totali	847.205			925.774	(78.569)	847.205

La voce altri crediti pari ad € 687.393 è composta da:

- Cauzioni diverse per € 8.303;
- Crediti nei confronti della Compagnia di Assicurazioni Generali per TFR per € 317.100;
- Crediti verso la Regione Autonoma Valle d'Aosta per manutenzioni straordinarie per € 58.995;

- Crediti verso Fondazione CRT per complessivi € 200.000 così suddivisi: € 50.000 per il contributo a sostegno della mostra Magnum ed € 150.000 per la quota associativa;
- Crediti verso la Compagnia di San Paolo per complessivi € 100.000 così suddivisi: € 50.000 per il contributo a sostegno della mostra del Guercino ed € 50.000 per la parte di quota associativa mancante;
- Altri crediti per € 2.995.

Disponibilità liquide

Come disciplina il Principio contabile n. 14, i crediti verso le banche associati ai depositi o ai conti correnti sono stati iscritti in bilancio in base al valore di presumibile realizzo. Il denaro in cassa è stato valutato al valore nominale. Le disponibilità liquide al 31/12/2019 sono pari a € 1.045.367.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Banca di Credito Cooperativo Valdostana	31.343	(30.069)	1.274
Banca Sella	936.816	49.805	986.621
Danaro e altri valori di cassa	64.611	(7.139)	57.472
Totale disponibilità liquide	1.032.770	12.597	1.045.367

Ratei e risconti attivi

Come disciplina il Principio contabile n. 18, i ratei ed i risconti attivi misurano proventi ed oneri comuni a più esercizi e ripartibili in ragione del tempo, con competenza anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale, prescindendo dalla data di pagamento o riscossione. I risconti attivi al 31/12/2019 sono pari a € 5.322. In tabella vengono indicati anche i costi anticipati che consistono in fatture ricevute e pagate nel 2019 ma di competenza totale dell'esercizio 2020. I costi anticipati al 31/12/2019 sono pari a € 54.016.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Risconti attivi	12.728	(7.406)	5.322
Costi anticipati	44.990	9.026	54.016
Totale	57.718	1.620	59.338

Oneri finanziari capitalizzati

Ai sensi del numero 8, comma 1 dell'art. 2427 del Codice civile, tra i costi dell'esercizio non risultano interessi passivi derivanti da finanziamenti accesi ad alcuna voce dell'Attivo dello Stato Patrimoniale.

Stato Patrimoniale Passivo e Patrimonio netto

Si illustra di seguito l'informativa relativa alle poste del Passivo dello Stato Patrimoniale presenti a bilancio.

Patrimonio netto

Di seguito l'informativa relativa alle poste del netto ossia ai mezzi propri di sostentamento dell'azienda.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Capitale	600.000	0	600.000
Riserve statutarie indisponibili	150.000	0	150.000
Riserve Utili (perdite) esercizi precedenti	1.172.669	(737.327)	435.342
Risultato d'esercizio	(737.327)	683.905	(53.422)
Patrimonio Netto	1.185.342	(53.422)	1.131.920

La voce Riserve statutarie indisponibili comprende una riserva sottoscritta dai tre soci fondatori in sede di costituzione dell'Associazione Forte di Bard. Tale ammontare è stato sottoscritto in parti uguali dai tre soci ai sensi dell'art. 13 dello Statuto come garanzia delle obbligazioni assunte.

Fondi per rischi ed oneri

All'interno della voce fondi per rischi sono presenti € 200.000 imputati nell'anno 2018 a seguito dell'accertamento ricevuto da parte dell'Agenzia delle Entrate. Tale fondo è stato costituito per le eventuali spese da sostenere, ancora di quantificazione incerta. Si specifica che tale fondo non costituisce riconoscimento di violazioni ma è costituito a puro titolo cautelativo.

Debiti

Si espone di seguito l'informativa concernente i debiti.

	Esigibilità degli importi			Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni			
Debiti vs fornitori	527.757			485.847	41.910	527.757
Debiti Tributarî	61.010			132.119	(71.109)	61.010
Vs istituti di previdenza sociale	60.129			57.250	2.879	60.129
Altri debiti	80.303	1.889		64.229	17.963	82.192
Totali	729.199	1.889		739.445	(8.357)	731.088

Debiti verso fornitori

Nella voce Debiti verso fornitori sono stati iscritti i debiti in essere nei confronti di soggetti terzi derivanti dall'acquisizione di beni e servizi, al netto di eventuali note di credito ricevute o da ricevere e sconti commerciali. Gli eventuali sconti di cassa sono rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale è stato rettificato in occasione di resi o abbuoni nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

All'interno di tale voce vi sono € 298.280 per fatture ricevute entro il 31/12/19 ed € 226.856 per fatture da ricevere.

Debiti tributari

La voce Debiti tributari contiene i debiti tributari certi quali debiti verso Erario per ritenute operate, debiti verso Erario per IVA ed ogni altro debito certo esistente nei confronti dell'Erario. La voce contiene inoltre i debiti per le imposte maturate sul reddito dell'esercizio mentre detta voce non accoglie le imposte differite ed i debiti tributari probabili per contenziosi in corso iscritti nella voce B dello Stato Patrimoniale Passivo.

La voce debiti tributari è composta da:

- € 8.406 Iva da versare;
- € 7.035 per ritenute effettuate;
- € 45.569 per ritenute verso lavoratori dipendenti.

Altri debiti

Nella voce altri debiti sono compresi:

- € 76.323 debiti verso i dipendenti per le retribuzioni;
- € 5.869 altri debiti.

Ratei e risconti passivi

I ratei passivi al 31/12/2019 sono pari a € 182.193.

Come disciplina il Principio contabile n. 18, i ratei ed i risconti passivi misurano proventi ed oneri comuni a più esercizi e ripartibili in ragione del tempo, con competenza anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale, prescindendo dalla data di pagamento o riscossione.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	173.482	8.711	182.193
Totale	173.482	8.711	182.193

Conto economico

Nella presente Nota Integrativa vengono fornite quelle informazioni idonee ad evidenziare la composizione delle singole voci ovvero a soddisfare quanto richiesto dall'art. 2427 del Codice civile, con particolare riferimento alla gestione finanziaria.

Valore della produzione

All'interno delle voci ricomprese nel valore della produzione vengono distinti i ricavi di natura istituzionale da quelli di tipo commerciale. In particolare all'interno delle attività connesse, di natura commerciale sono presenti i ricavi del museo, delle mostre e degli eventi, della caffetteria, dell'hotel, del bookshop, del parcheggio, degli affitti attivi e una voce residuale di altri ricavi. All'interno dei ricavi istituzionali sono comprese le quote associative e il contributo che la Regione Valle d'Aosta eroga all'Associazione al fine di permettere la valorizzazione storica, culturale e monumentale del Forte di Bard e dell'area afferente.

Vengono di seguito evidenziati i ricavi distinti tra istituzionali e commerciali.

Ricavi da attività tipiche e istituzionali	Esercizio 2018	Esercizio 2019	Variazione
Contributi RAVA	2.086.610	2.520.604	433.994
Quote associative	450.000	450.000	0
Altre entrate non commerciali	0	48.742	48.742
Totale	2.536.610	3.019.346	482.736

Ricavi da attività connesse e commerciali	Esercizio 2018	Esercizio 2019	Variazione
Museo, mostre, eventi	1.348.701	1.077.441	(271.260)
Ricavi bookshop	245.605	202.735	(42.870)
Ricavi Caffetteria	325.435	300.531	(24.904)
Ricavi parcheggio	92.037	80.780	(11.257)
Ricavi hotel	131.752	105.405	(26.347)
Contributi Eventi	250.000	100.000	(150.000)
Affitti attivi	18.326	14.880	(3.446)
Altri ricavi	41.877	35.456	(6.421)
Totale	2.453.733	1.917.228	(536.505)

Determinazione percentuali di ripartizione

	Valore assoluto	Percentuale (%)
Totale ricavi istituzionali	3.019.346	61
Totale ricavi commerciali	1.917.228	39
Totale	4.936.574	100

Costi della produzione

I costi della produzione vengono suddivisi in base alla propria natura tra istituzionali, commerciali e promiscui. In particolare i costi promiscui vengono ripartiti tra i costi istituzionali e i commerciali in base alla percentuale di ripartizione appena esposta.

Viene ora esposto un prospetto comprendente le sole voci puramente istituzionali.

Attività istituzionali	Esercizio 2018	Esercizio 2019	Variazione
Costi per materiali vari	0	36.580	36.580
Costi per servizi	204.845	530.920	326.075
Godimento beni di terzi	0	23.876	23.876
Salari e stipendi	1.474.005	1.487.338	13.333
Ammortamenti	56.657	49.347	(7.310)
Variazioni rimanenze	10.466	471	(9.995)
Svalutazione crediti	259.994	0	(259.994)
Oneri diversi di gestione	121.180	41.711	(79.469)
Totale	2.127.147	2.170.243	43.096

Nello schema seguente vengono rappresentati i costi promiscui complessivi.

Attività promiscue	Esercizio 2018	Esercizio 2019	Variazione
Costi per materie prime, sussidiarie	19.516	25.812	6.296
Costi per servizi	941.056	709.751	(231.305)
Godimento beni di terzi	3.375	404	(2.971)
Ammortamenti	57	1.489	1.432
Variazioni rimanenze	0	(13.152)	(13.152)
Oneri diversi di gestione	460.528	220.998	(239.530)
Totale	1.424.532	945.302	(479.230)

Nel prospetto seguente vengono riepilogati i costi istituzionali comprensivi della quota di costi promiscui attribuita.

Attività istituzionali comprensive della quota promiscua	Esercizio 2018	Esercizio 2019	Variazione
Costi per materie prime, sussidiarie	9.953	52.325	42.372
Costi per servizi	684.785	963.868	279.083
Godimento beni di terzi	1.721	24.122	22.401
Salari e stipendi	1.474.005	1.487.338	13.333
Ammortamenti	56.687	50.255	(6.432)
Variazioni rimanenze	10.466	(7.552)	(18.018)
Svalutazione crediti	259.994	0	(259.994)

Oneri diversi di gestione	356.049	176.521	(179.528)
Totale	2.853.660	2.746.877	(106.783)

Dopo aver analizzato i costi istituzionali e promiscui si riportano di seguito i costi puramente commerciali.

Attività commerciali	Esercizio 2018	Esercizio 2019	Variazione
Costi per materie prime, sussidiarie	379.916	278.943	(100.973)
Costi per servizi	1.461.434	1.206.654	(254.780)
Godimento beni di terzi	61.358	39.362	(21.996)
Salari e stipendi	321.026	280.591	(40.435)
Ammortamenti	13.356	14.655	1.299
Variazioni rimanenze	58.083	32.990	(25.093)
Oneri diversi di gestione	(162.944)	(11.343)	151.601
Totale	2.132.229	1.841.852	(290.377)

Nella successiva tabella vengono indicati i costi commerciali comprensivi della quota di costi promiscui attribuita.

Attività commerciali comprensive della quota promiscua	Esercizio 2018	Esercizio 2019	Variazione
Costi per materie prime, sussidiarie	389.478	289.010	(100.468)
Costi per servizi	1.922.551	1.483.457	(439.094)
Godimento beni di terzi	63.011	39.520	(23.491)
Salari e stipendi	321.026	280.591	(40.435)
Ammortamenti	13.384	15.236	1.852
Variazioni rimanenze	58.083	27.861	(30.222)
Oneri diversi di gestione	62.715	74.845	12.130
Totale	2.830.248	2.210.520	(619.728)

Nei successivi prospetti vengono suddivisi i costi in base ai centri di costo individuati. In particolare si evidenzia che i centri di costo sono: museo, mostre, visite guidate, laboratori didattici ed eventi, bookshop, caffetteria ed albergo. Qualora i costi non fossero di diretta imputazione di un centro di costo specifico si è provveduto a ripartire tali voci in base all'incidenza dei ricavi di tale centro sul totale dei ricavi commerciali.

Museo, mostre, visite guidate, laboratori ed eventi	Esercizio 2018	Esercizio 2019	Variazione
Costi per materie prime, sussidiarie	46.977	27.371	(19.606)
Costi per servizi	1.722.563	1.316.439	(406.124)
Godimento beni di terzi	43.770	24.541	(19.229)
Ammortamenti	8.788	12.221	3.433
Oneri diversi di gestione	179.797	69.326	(110.471)
Variazione rimanenze	0	6.737	6.737
Totale	2.001.895	1.456.635	(545.260)

Bookshop	Esercizio 2018	Esercizio 2019	Variazione
Costi per materie prime, sussidiarie	173.950	129.936	(44.014)
Costi per servizi	60.787	33.978	(26.809)
Godimento beni di terzi	6.724	4.260	(2.464)
Salari e stipendi	112.189	92.595	(19.594)
Ammortamenti	1.350	876	(474)
Variazione rimanenze	60.630	15.636	(44.994)
Oneri diversi di gestione	(164.241)	(18.374)	145.867
Totale	251.389	258.907	7.518

Caffetteria	Esercizio 2018	Esercizio 2019	Variazione
Costi per materie prime, sussidiarie	157.576	130.782	(26.794)
Costi per servizi	90.373	94.639	4.266
Godimento beni di terzi	8.910	8.504	(406)
Salari e stipendi	148.654	137.489	(11.165)
Ammortamenti	2.522	1.684	(838)
Variazione rimanenze	(2.547)	4.828	7.375
Oneri diversi di gestione	33.432	17.533	(15.899)
Totale	438.920	395.459	(43.461)

Albergo	Esercizio 2018	Esercizio 2019	Variazione
Costi per materie prime, sussidiarie	10.975	921	(10.054)
Costi per servizi	48.827	38.402	(10.425)
Godimento beni di terzi	3.607	2.215	(1.392)
Salari e stipendi	60.183	50.506	(9.677)
Ammortamenti	724	455	(269)
Variazione rimanenze	0	659	659
Oneri diversi di gestione	13.727	6.361	(7.366)
Totale	138.043	99.519	(38.524)

Altre informazioni

Di seguito si riportano tutte le altre informazioni del bilancio d'esercizio non inerenti alle voci di Stato patrimoniale e di Conto economico.

L'Associazione alla data del 31/12/2019 presentava la seguente compagine societaria:

- Regione autonoma Valle d'Aosta con sede in Aosta in Place Deffeyes n.1 Codice Fiscale 80002270074 in qualità di socio fondatore;
- Compagnia di San Paolo con sede in Torino in corso Vittorio Emanuele II n. 75, Codice Fiscale 00772450011 in qualità di socio fondatore;
- Fondazione Cassa di Risparmio di Torino con sede in Torino in via XX settembre n. 31 Codice Fiscale 97542550013 in qualità di socio fondatore.

Imposte dell'esercizio

Si evidenzia che per l'esercizio 2019 non si riscontra base imponibile ai fini IRES. Si rileva un'imposta IRAP pari ad € 31.598. Tale imposta scaturisce dall'attività istituzionale in quanto il valore della produzione commerciale risulta negativo.

Pro Rata detraibilità IVA

La percentuale di detraibilità Pro Rata nell'anno 2019 è pari al 45%.

Dati sull'occupazione

Si evidenzia di seguito l'informativa che riepiloga il numero dei dipendenti ripartito per categoria:

	Numero dipendenti	Costo medio
Quadri	1	141.718
Impiegati	22	48.568
Operai	17	30.288
Totale dipendenti	40	43.128

Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale

Non sono presenti garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale, così come disciplinato dal numero 9, comma 1 dell'art. 2427 C.c. . Sono però presenti beni altrui presso l'Associazione. In particolare vi sono beni mobili composti da arredi e attrezzature concessi in comodato d'uso dalla Regione Valle d'Aosta all'Associazione Forte di Bard. Tale voce è quantificabile in € 1.812.240. Inoltre la Convenzione prevede la concessione delle seguenti unità immobiliari:

- Fabbricato foglio 6 particella 340, sub. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
- Fabbricato foglio 6 particella 3 sub. 1,2,3
- Fabbricato foglio 6 particella 356
- Fabbricato foglio 7 particella 143
- Terreno foglio 4 particella 42

Informazioni sulle operazioni con parti correlate

Ai sensi del numero 22-bis, comma 1 dell'art. 2427 C.c., la società non ha realizzato operazioni con parti correlate, così come definite dal Principio Contabile Internazionale n. 24 e ad ogni modo sono state concluse a normali condizioni di mercato, sia a livello di prezzo che di scelta della controparte.

Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, numero 22-ter, del Codice Civile, non risultano stipulati accordi o altri atti, anche correlati tra loro, i cui effetti non risultino dallo Stato Patrimoniale.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della Legge 4 agosto 2017 n. 124

In base al disposto della Legge 4 agosto 2017 n. 124, si evidenziano di seguito le somme di denaro ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e qualunque vantaggio economico ricevuto dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125 del medesimo articolo.

ente di provenienza	causale - descrizione	data liquidazione	importo
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Trasferimento fondi per interventi di manutenzione straordinaria – rimborso spese sostenute dall'Associazione Forte di Bard per l'acquisto di apparecchiature hardware – capitolo U0024469	04/11/2019	216.562,08 €
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Trasferimento fondi per interventi di manutenzione straordinaria – rimborso spese sostenute dall'Associazione Forte di Bard per la realizzazione della segnaletica interna presso il Forte e il Borgo di Bard – capitolo 24472	08/11/2019	61.331,40 €
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Trasferimento fondi per interventi di manutenzione straordinaria – rimborso spese sostenute dall'Associazione Forte di Bard per l'acquisto di mobili e arredi per la riqualificazione degli ambienti del Forte di Bard – capitolo 24471	22/11/2019	48.248,28 €
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Trasferimento fondi per interventi di manutenzione straordinaria – rimborso spese sostenute dall'Associazione Forte di Bard per lo sviluppo e la manutenzione evolutiva di software per il sistema informativo del Forte di Bard – capitolo 24470	16/12/2019	76.532,51 €
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Trasferimento fondi per interventi di manutenzione straordinaria – rimborso spese sostenute dall'Associazione Forte di Bard per lo sviluppo e la manutenzione evolutiva di software per il sistema informativo del Forte di Bard – capitolo 24470	16/12/2019	50.581,20 €

Regione Autonoma Valle d'Aosta	Trasferimento fondi per interventi di manutenzione straordinaria – rimborso spese sostenute dall'Associazione Forte di Bard gli interventi di manutenzione straordinaria, parcheggio multipiano, opere accessorie – capitolo 24468	24/12/2019	706.553,03 €
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Trasferimento fondi per interventi di manutenzione straordinaria – rimborso spese sostenute dall'Associazione Forte di Bard gli interventi di manutenzione straordinaria anno 2019 per Forte e Borgo di Bard – capitolo 22010 (Borgo)	19/12/2019	4.499,36 €
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Trasferimento fondi per interventi di manutenzione straordinaria – rimborso spese sostenute dall'Associazione Forte di Bard gli interventi di manutenzione straordinaria anno 2019 per Forte e Borgo di Bard – capitolo 23020 (Forte)	19/12/2019	49.697,91 €
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Quota Soci anno 2019	18/03/2019	150.000,00 €
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Contributo in c/esercizio 2019	07/06/2019	700.000,00 €
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Contributo in c/esercizio 2019	01/08/2019	600.000,00 €
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Contributo in c/esercizio 2019	20/09/2019	700.000,00 €
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Contributo in c/esercizio 2019	15/10/2019	450.000,00 €
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Contributo a sostegno manifestazione FORTEN edizione 2018	24/04/2019	323,19 €
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Trasferimento fondi manutenzione straordinaria –	21/08/2019	1.000,00 €
Regione Autonoma Valle d'Aosta	Trasferimento fondi manutenzione straordinaria – Interventi su edifici Borgo	21/08/2019	3.825,60 €
Regione Lombardia	Mandato 32421-987916 – CUP E59G17000790007 PROGETTO INTERREG anticipo quota del 85% su 15% del valore complessivo progetto, risorse UE	18/12/2019	10.590,60 €
Regione Lombardia	Mandato 32426-987916 – CUP E59G17000790007 PROGETTO INTERREG anticipo quota del 15% su 15% del valore complessivo progetto, risorse stato	18/12/2019	60.013,41 €
Compagnia di San Paolo	Prima tranche Quota Soci anno 2019	12/11/2019	100.000,00 €

Compagnia di San Paolo	Prima tranche Contributo mostra "Il Guercino. Opere da quadriere e collezioni del Seicento"	26/06/2019	50.000,00 €
Compagnia di San Paolo	Saldo contributo mostra "Henri Matisse. Sulla scena dell'arte" - anno 2018	26/03/2019	50.000,00 €
Compagnia di San Paolo	Saldo contributo mostra "Luci del Nord. Impressionismo in Normandia" - anno 2018	26/02/2019	50.000,00 €
Compagnia di San Paolo	Saldo Quota Soci anno 2018	28/10/2019	50.000,00 €
Comune di Hone	Contributo a sostegno manifestazione FORTEN edizione 2018	26/04/2019	500,00 €
Comune di Bard	Contributo a sostegno manifestazione FORTEN edizione 2018	26/04/2019	500,00 €

Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci ed impegni assunti per loro conto

Ai sensi del numero 16, comma 1 dell'art. 2427 C.c., durante l'esercizio sono stati erogati i seguenti compensi:

	Revisori
Compensi	37.103

Azioni proprie e di società controllanti

A completamento dell'informazione si precisa che ai sensi dell'art. 2428, comma 3, numeri 3) e 4) del C.c., non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciarie o per interposta persona e che azioni o quote di società controllanti non sono state acquistate e /o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciarie o per interposta persona.

Considerazioni finali

Il presente bilancio composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società e corrisponde alle scritture contabili.

Il Presidente del Comitato di Indirizzo

Dr.ssa Ornella Badery

Firmato in originale

Comitato di indirizzo**Rapporto annuale sull'attività 2019****Allegato al Bilancio Consuntivo 2019**

L'Associazione Forte di Bard chiude il quattordicesimo anno di attività presentando il Bilancio consuntivo 2019 coerentemente con le disposizioni normative, che prevedono per quest'anno un posticipo nella chiusura dei bilanci delle società a causa dell'emergenza corona virus – 19, in leggero ritardo rispetto al 30 aprile 2020.

Il rapporto annuale è redatto in conformità con le richieste dello Statuto e dà conto principalmente dell'attività amministrativa e culturale svolta nel corso dell'anno 2019, mentre per la puntuale lettura dei risultati di Bilancio si rinvia alla nota integrativa.

a. Finalità, struttura direttiva e organizzativa e patrimonio storico, artistico e museale

a.1 Finalità: l'attività dell'Associazione nel corso del 2019 è stata improntata alla valorizzazione storica, culturale del complesso monumentale del Forte e del Borgo di Bard come previsto dalla convenzione di gestione e dallo statuto. L'attività dell'anno 2019 si è sviluppata secondo le linee guida adottate dal Comitato di indirizzo nel corso del 2018. Le linee guida indicano come elemento centrale al quale finalizzare le attività la MONTAGNA, finalizzazione che si è sviluppata in numerose declinazioni e visioni al fine di offrire un "prodotto" diversificato per classi di utenza massimizzando così l'attrattività del polo culturale.

Una attenzione particolare è stata rivolta verso il territorio proprio in relazione al rapporto di sinergia che sussiste tra Forte e realtà imprenditoriali, che sviluppano la loro attività nel settore turistico, commerciale e agricolo dell'area della bassa valle.

L'importanza del Forte quale polo di attrazione turistica per l'intera bassa valle è stata ancora, se possibile, maggiormente evidenziata in questo periodo, 2018/2019, di difficoltà attraversato dal Forte e dallo stesso turismo in Valle d'Aosta

a.2 Struttura direttiva e organizzativa: Nel corso dell'anno 2019 l'Assemblea dei soci si è riunita 3 volte mentre il Comitato di indirizzo si è riunito 12 volte. Durante l'anno si sono succeduti alcuni rilevanti fatti aziendali che hanno riguardato la struttura direttiva:

- **22 febbraio 2019** - Il Presidente del Comitato di indirizzo in carica Sergio Enrico ha rassegnato le proprie dimissioni, le principali motivazioni che lo hanno portato alla decisione sono sintetizzate in ordine di importanza: i problemi tributari, la diversa visione con il Direttore e i problemi con il personale dipendente. Il Presidente Enrico, non essendo disponibile per una posticipazione delle dimissioni in attesa della nomina del nuovo Presidente, dal 16 marzo, è stato sostituito nelle funzioni dal Vicepresidente Roberto Domaine;

- **14 marzo 2019** – Il Comitato di indirizzo ha provveduto alla nomina dell'Organismo indipendente di vigilanza nella persona del Dott. Simone Sebastiani.
- **26 marzo 2019** - La Giunta regionale con DGR n. 375 ha designato la Dott.ssa Ornella Badery per la nomina in qualità di Presidente del Comitato di indirizzo al momento vacante;
- **3 aprile 2019** - Si è svolta l'Assemblea straordinaria dei soci dell'Associazione Forte di Bard. L'Assemblea ha nominato quale Presidente del Comitato di indirizzo Ornella Badery, come da designazione della Giunta regionale, ricostituendo il Comitato di indirizzo nella sua globalità;
- **10 aprile 2019** - La Compagnia San Paolo, socio fondatore dalla costituzione avvenuta nel 2005, ha comunicato ai soci e all'Associazione Forte di Bard la sua decisione di recedere ritenendo la partecipazione non più in linea con le proprie strategie territoriali. Tale decisione ha portato al recesso del socio a far data dal 31 dicembre 2019 come da Statuto all'articolo 11;
- **29 luglio 2019** – Si è svolta l'Assemblea dei soci per l'approvazione del Bilancio consuntivo 2018 che ha esposto una perdita pari 737.326,62 €. L'Assemblea dei soci ha deliberato la copertura della perdita mediante riduzione della riserva Utili a nuovo portandola a un saldo di € 435.342,50;
- **21 agosto 2019** - Il Comitato di indirizzo ha preso atto della presentazione delle dimissioni del rappresentante della compagnia San Paolo nel Comitato di indirizzo Sig.ra Giulia Radin e del revisore dei conti Dott.ssa Beatrice Massaia. Tali dimissioni sono da correlarsi al recesso del socio Compagnia San Paolo. Il socio Compagnia San Paolo ha ritenuto di ritirare i propri rappresentanti prima del recesso effettivo non ritenendo opportuna la partecipazione agli organi statutari nel momento della definizione del Bilancio preventivo 2020;
- **25 settembre 2019** il vicepresidente Roberto Domaine è stato collocato in quiescenza dal suo ruolo di Soprintendente ai beni e alle attività culturali, e pertanto, il Comitato di indirizzo ha preso atto della sostituzione come membro di diritto della nuova Soprintendente ai beni e alle attività culturali Cristina De La Pierre. Nella stessa seduta l'Architetto Cristina De La Pierre è stata nominata Vicepresidente del Comitato di indirizzo;
- **25 settembre 2019** il Comitato di indirizzo ha preso atto della integrazione del Collegio dei revisori con il membro supplente più anziano, dott. Pierluigi della Valle, la sostituzione si è resa necessaria a seguito delle dimissioni della dott.ssa Beatrice Massaia;
- **5 dicembre 2019** – L'Assemblea dei soci si è riunita per l'approvazione del Bilancio preventivo 2020 e nella stessa seduta ha provveduto a reintegrare il collegio dei revisori con la nomina del membro supplente, in sostituzione del Dott. Pierluigi della Valle cooptato come membro effettivo, nella persona del Dott. Jean Claude Mochet.

La **struttura giuridica** dell'ente attuale necessita di una revisione, tale necessità è collegata alle dimensioni aziendali di rilievo che l'Associazione ha raggiunto ed è emersa anche in occasione della discussione di merito del contenzioso tributario. Nel corso dell'anno 2019 è stata pertanto condivisa tale esigenza con l'Assessore al turismo, in carica fino a novembre 2019, e si sono avviate alcune riflessioni che hanno rilevato come sarebbe opportuna una trasformazione dell'ente in Fondazione. Lo studio dell'evoluzione è tutt'ora in corso e richiede una modifica legislativa da parte della Regione. Il cambiamento

della struttura giuridica porterebbe con sé una conseguente riscrittura dello Statuto, che necessita di una revisione organica per migliorare l'efficienza aziendale e definire più precisamente e razionalmente i compiti dei diversi organi dell'associazione nonché rispondere meglio alle esigenze manageriali di cui l'ente necessita.

Struttura organizzativa: In data 15 maggio 2019 il Comitato di indirizzo ha provveduto ad aggiornare la struttura organizzativa dell'ente operando alcune revisioni in merito alle funzioni e al mansionario dei dipendenti dell'Associazione alla ricerca di una migliore efficienza ed efficacia organizzativa.

Nella stessa seduta viste le difficoltà organizzative generali che riguardano il complesso dell'ente, e alle diversificate esigenze operative che richiederebbero svariate specializzazioni su un numero esiguo di dipendenti, e anche l'indicazione generale secondo la quale per i musei è raccomandabile l'esternalizzazione dei servizi commerciali ricettivi, il Comitato di indirizzo ha sollecitato la direzione amministrativa dell'ente ad avviare il processo di esternalizzazione dell'Hotel Stendhal e dell'Hotel des Officiers, la Caffetteria di Gola e il ristorante la Polveriera. Le due esternalizzazioni porterebbero sicuramente benefici dal punto di vista organizzativo per la concentrazione in attività esclusivamente culturali e inoltre risponderebbero alla necessità di separare in modo netto le attività tipicamente commerciali da quelle culturali come emerso in sede di contenzioso tributario. L'operazione è in corso.

Nel corso dell'anno si è valutata attentamente la possibilità di internalizzare il personale addetto al presidio di musei e mostre e alle attività didattiche sia dal punto finanziario che della qualità del servizio. Le criticità che sono state evidenziate sono: basso livello di stipendio assegnato dalle società di gestione, scarsa formazione e istruzione dello stesso da parte della società di gestione, nonché costi proporzionalmente elevati sostenuti dall'ente. Si rileva inoltre una riduzione nella specializzazione del personale per il progressivo abbandono di dipendenti storici a causa del basso salario e dell'insicurezza sulla continuità del rapporto di lavoro; un continuo turnover non garantisce la qualità del servizio e richiede un continuo investimento formativo sui nuovi ingressi. Il Comitato di indirizzo ha valutato positivamente l'internalizzazione dei servizi nella seduta del 12 gennaio 2020. Allo stato attuale la procedura di selezione del personale è stata espletata e si è in attesa di procedere alla regolarizzazione della situazione in funzione della riapertura del Forte post coronavirus.

a.3 Patrimonio storico, artistico e museale: L'Associazione Forte di Bard nel corso dell'anno 2019 ha posto in essere tutte le attività necessarie alla protezione del patrimonio storico, artistico e museale che le è stato assegnato dalla convenzione con l'Amministrazione regionale e di quello che si è costituita negli anni di attività.

Per quanto attiene alla consistenza del patrimonio in gestione non si segnalano variazioni significative rispetto al passato.

La manutenzione straordinaria è stata caratterizzata dai diversi interventi previsti per il 2019 dal Piano cultura, interventi riguardanti il patrimonio di interesse culturale, a valere sul finanziamento della Legge regionale 40/2010, articolo 40 che hanno riguardato i seguenti aspetti di progettazione e affidamento lavori e servizi:

- Riqualificazione ambienti interni al Forte: Caffetteria di Gola, Ristorante Polveriera, Bookshop, Sala conferenze Oliviero;
- Realizzazione interventi edili e impiantistici di risanamento e riqualificazione nelle aree: Parcheggio (impermeabilizzazione), Area deposito rifiuti, Condotta fognaria (risanamento), Impianti tecnologici (Implementazione rete UPS, Sistema pagamenti ingressi e parcheggio, Adeguamento rete network, Aggiornamento cablaggi elettrico e dati, implementazione video sorveglianza), Impianto idrico (Installazione di valvole e conta litri per il controllo del sistema), Riparazione impianto antincendio zona Prigioni, Interventi manutenzione straordinaria del verde in zone esposte.

Al 31 dicembre risultavano da terminare la riqualificazione della Caffetteria di Gola, ristorante Polveriera e Book shop (terminati nel corso del mese di gennaio 2020) e il risanamento e riqualificazione del Parcheggio a servizio del complesso monumentale (lavori sospesi per emergenza corona virus).

Inoltre, sono state attivate tutte le operazioni di manutenzione ordinaria ed emergenziali sui sistemi idrico-fognario, ascensori, illuminazione atte alla conservazione dei beni oggetto di gestione. Oltre ad un intervento di somma urgenza attivato nel corso del mese di agosto per la caduta di pietre sui percorsi interni al forte nei pressi dell'accesso dal Portale della Chiesa e presso l'edificio dell'Accoglienza.

L'Associazione Forte di Bard nel 2019 è risultata assegnataria di un Progetto europeo di Energy saving per conto della Soprintendenza ai beni e alle attività culturali, si tratta di un importante progetto che permetterà di raggiungere importanti risparmi sulle spese gestionali correnti di energia, ma che impegnerà in modo consistente la struttura gestionale del Forte nel corso del 2020 e 2021.

a.4 Contenzioso Agenzia delle entrate L'anno 2019 è stato purtroppo condizionato dallo sviluppo del contenzioso con l'Agenzia delle entrate determinatosi a seguito delle verifiche fiscali avviate nel marzo 2018 sugli anni 2015 e 2016 e conclusesi con l'emissione degli avvisi di accertamento nel mese di febbraio 2019. Gli accertamenti fiscali vertevano principalmente in merito all'interpretazione sull'assoggettabilità dei contributi, ricevuti dall'Amministrazione regionale, per il funzionamento dell'ente, all'imposta sul valore aggiunto in quanto interpretati quali corrispettivi da attività a favore dell'ente Regione. L'Agenzia delle entrate negli accertamenti ha inoltre eccepito la mancanza di democraticità nell'assegnazione delle funzioni di Consigliere delegato, figura presente negli anni 2015 e 2016, e alla classificazione dell'ente quale ente commerciale per superamento del 50% dei ricavi commerciali nel corso dell'anno 2015, oltre ad una diversa interpretazione delle spese di manutenzioni e la classificazione del contributo per la manifestazione 4K. Il contenzioso ha portato ad una contestazione di € 1.035.762 per l'anno 2015 e € 1.812.715 per l'anno 2016. Il Comitato di indirizzo, valutata la situazione e supportata dal legale incaricato (Studio Uckmar di Genova), ha valutato di esperire prima un tentativo di accertamento con adesione che non è stato accolto da parte dell'Agenzia delle Entrate. Quindi, il Comitato di indirizzo ha deciso di resistere in giudizio e di tenere conto di tale rischio in sede di redazione del Conto consuntivo 2018 con un opportuno accantonamento. Il contenzioso ha determinato consequenzialmente un risvolto penale in relazione alla

supposta evasione fiscale dalla rilevanza penale per l'entità dell'importo contestato. La Procura, su richiesta del sostituto procuratore, ha ritenuto di provvedere all'immediato blocco dei conti correnti bancari dell'ente in data 26 agosto 2019, proprio in un momento di altissima attività per il Forte; si è così dovuto procedere con l'attività in corso e il contemporaneo blocco della gestione finanziaria e provvedere al rinvio del pagamento di dipendenti e fornitori. L'Associazione si è immediatamente attivata ricorrendo in via di urgenza al tribunale del riesame. Il riesame si è tenuto il 10 settembre 2019 in quella sede il Tribunale del riesame ha ritenuto di accogliere il ricorso in tutte le eccezioni, archiviando il caso. Una settimana dopo sono stati dissequestrati i conti dell'Associazione e il Forte è tornato pienamente operativo. Il 19 settembre si è svolta l'udienza in commissione tributaria, il 6 dicembre si è tenuta l'udienza di merito e l'8 gennaio 2020 si è avuta notizia dell'annullamento completo delle contestazioni dell'Agenzia delle entrate nei confronti del Forte di Bard, sia per l'anno 2015 che per l'anno 2016. Allo stato attuale si è ancora in attesa della decorrenza dei termini per la presentazione dell'eventuale ricorso avverso la sentenza da parte dell'Agenzia delle entrate, i tempi sono stati prorogati in ragione dell'emergenza corona virus. Pertanto, il Bilancio 2020 mantiene gli accantonamenti a riserva per i costi del contenzioso pur in presenza di una sentenza favorevole, ma di solo primo grado.

a.5 Altri contenziosi: Nel corso dell'anno si è inoltre provveduto a chiudere i contenziosi in corso nei confronti del comune di Bard, in materia di IMU, e della Vallée d'Aoste Structure spa, per mancata disdetta del contratto di locazione di un magazzino. I contenziosi si sono risolti con una transazione.

Nel mese di maggio si è chiusa altresì l'indagine per la sparizione di una partita di mobili di proprietà della Finaosta e giacenti nei magazzini del Forte, avviata dalla Procura di Aosta a seguito di una segnalazione. I mobili sono stati trovati nelle disponibilità dell'ente e pertanto l'indagine si è chiusa con un non luogo a procedere.

Infine, è ancora attivo il contenzioso pregresso nei confronti della conduttrice dell'hotel Stendhal per la mancata corresponsione dei canoni di locazione, la discussione della causa è stata posticipata per emergenza corona virus al 4 novembre 2020.

b. Iniziative culturali: esposizioni temporanee, manifestazioni, eventi convegni e pubblicazioni

b.1 Esposizioni temporanee: Nel corso dell'anno 2019 sono state realizzate le esposizioni temporanee esposte nella tabella sotto riportata.

Il totale degli ingressi alle esposizioni 2019 realizzate presso il Forte di Bard ammonta a 103.695 contro i 135.187 dell'anno 2018, i 130.944 ingressi registrati nel 2017. I dati esposti evidenziano una perdita di circa 32.000 ingressi pari al - 24% di presenze rispetto al 2017.

In occasione delle esposizioni temporanee sono state organizzate alcune giornate di approfondimento e conferenze di presentazione dei vari autori.

2019			
	TITOLO		INGRESSI
1	WORLD PRESS PHOTO	07/12/18-06/01/19	2.784
2	WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR	02/02/19-02/06/19	24.632
3	STORIA DI UN'AVVENTURA. GIANFRANCO ROSELLI	19/03/19-06/01/20	22.269
4	IL GUERCINO. OPERE DA QUADRERIE E COLLEZIONI DEL SEICENTO	05/04/19-30/06/19	9.092
5	L'AQUILA. TESORI D'ARTE DAL XIII AL XVI SECOLO	31/05/19-17/11/19	7.999
6	MOUNTAINS BY MAGNUM PHOTOGRAPHERS	17/07/19-06/01/20	16.756
7	MONT-AVIC. I PRIMI TRENT'ANNI	24/07/19 - 10/11/19	9.996
8	ARTISANS AU FORT. COMUNE DI BARD	02/08/19 - 25/08/19	1.909
9	MOSTRA CONCORSO FOIRE D'ETE	06/10/19 - 03/11/19	1.323
10	30MONT-AVIC PHOTOCONTEST	07/12/19 - 06/01/20	1.338
11	WORLD PRESS PHOTO	06/12/19 - 06/01/20	3.566
12	ON ASSIGNEMENT, UNA VITA SELVAGGIA DI STEFANO UNTHERTINER	14/12/19 - 02/06/20	2.031
	TOTALE		103.695

Attività didattiche

Nel corso del 2019 sono stati erogati 752 servizi ripartiti tra laboratori didattici, gruppi Alpi dei Ragazzi, visite guidate, visite integrate fortezza/Museo delle Alpi/Ferdinando/prigioni, visite alle mostre temporanee e visite integrate fortezza/mostra

Membership

Nel corso del 2019 la vendita delle membership, ideata per favorire la fidelizzazione del visitatore valdostano, ha prodotto un incasso di euro 5.935,00 per un totale di 272 membership vendute di cui 238 membership Valle d'Aosta.

b.2 Manifestazioni, progetti speciali: Nel corso dell'anno 2019 si sono attivate partnership con le seguenti manifestazioni:

	Mese	Attività	Ente organizzatore
1	Gennaio	Fiera di Sant'Orso	Comitato Fiera di Sant'Orso
2	Gen Giugno	Yoga a porte aperte	Associazione Yani
3	Febbraio	San Valentino	MIBAC
4	Marzo	La Festa della Donna	MIBAC
5	Marzo	Orizzonti di Giustizia Sociale	Associazione Libera
6	Marzo	Les journées de la Francophonie	Presidenza della Regione
7	Marzo	La Festa del Papà	MIBAC
8	Aprile	Lou Courti	Comune di Donnas
9	Maggio	Festa della Mamma	MIBAC
10	Maggio	Giornata internazionale dei Musei	Icom Day
11	Maggio	Medievalia Il borgo di Bard si tuffa nel Medioevo	ProLoco Bard
12	Giugno	Lou Courti	Comune di Donnas
13	Giugno	Caccia al tesoro nel magico mondo di Harry Potter	Aosta lacta est
14	Agosto	Patronale dell'Assunta nel Borgo di Bard	Comune Bard
15	Agosto	Festa del Lardo	Comune di Arnad
16	Settembre	Plaisirs de la culture - Giornate del Patrimonio	Assessorato alla cultura
17	Dicembre	Noel au Bourg magico Natale nel Borgo di Bard	Proloco Bard

MICE (meetings, incentive, congress, events)

Nell'ambito delle manifestazioni private organizzate al Forte durante il 2019 sono stati organizzati 24 eventi privati tra cui si segnalano alcune realtà aziendali quali Suzuki, GEZE, Mediolanum, Mylan, Heineken.

Progetti speciali

Nel mese di novembre a Forte Marghera è stato siglato l'atto costitutivo della **Rete dei siti fortificati italiani** costituita da soggetti che hanno la titolarità o la gestione di un sito fortificato, istituzioni pubbliche o associazioni di natura privata il cui obiettivo è promuovere iniziative comuni sia di carattere culturale sia gestionale ed economico per la valorizzazione del patrimonio fortificato del XIX e XX secolo.

Progetto Territorio

Rendicontazione attività anno 2019:

Il gruppo di lavoro promosso dal Forte di Bard con i rappresentanti di Comuni, associazioni ed operatori commerciali della Bassa Valle d'Aosta ha definito ad inizio 2019 le iniziative di promozione del territorio.

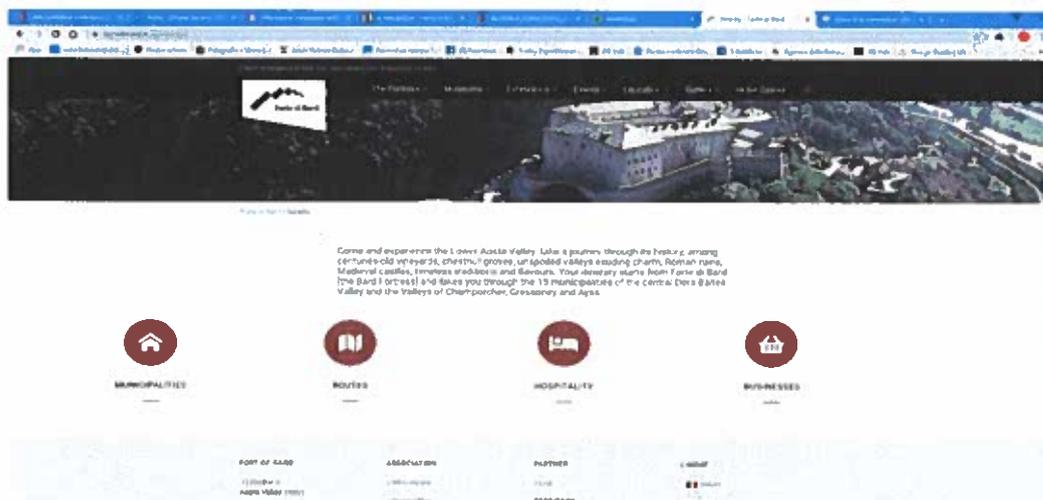
Nel mese di maggio si è conclusa la fase di raccolta delle adesioni da parte degli enti interessati a far parte del progetto ed è stata avviata la fase operativa. Nel complesso sono 37 gli aderenti al protocollo di intesa: 15 Comuni (Arnad, Bard, Brusson, Champdepraz, Champorcher, Donnas, Fontainemore, Hône, Issogne, Lillianes, Montjovet, Perloz, Pontboset, Pont-Saint-Martin, Verrès) e 22 realtà private.

All'interno del sito web del Forte di Bard è stata creata, con evidenza sulla homepage, la sezione Dintorni: ogni Comune ha a disposizione una scheda contenente le informazioni dei principali punti di interesse e degli eventi principali con una mappa che consente una immediata geolocalizzazione degli stessi ed una gallery di immagini; anche gli operatori hanno una scheda dedicata, con link al loro sito. Le pagine dei singoli Comuni sono state implementate con un video promozionale per ogni località. Il contributo video sarà diffuso anche su altri canali.

La sezione Dintorni è online da inizio ottobre nella versione in lingua italiana, inglese e francese. Nella stessa sezione è stata inserita una guida informativa scaricabile in pdf che verrà aggiornata su base semestrale con contenuti legati al territorio.

Si è provveduto inoltre:

- alla creazione grafica e stampa di n. 10.000 tovagliette per Caffetteria e Ristorante del Forte di Bard con la mappa del territorio ed evidenza dei punti di interesse dei 15 Comuni ed elenco degli operatori privati aderenti;
- alla progettazione grafica e posa pannello di promozione del Territorio da posizionare al piano 2 del parcheggio pluripiano del Forte di Bard, in corrispondenza dell'accesso principale alla fortezza.
- Alla realizzazione del video promozionale dedicato ai Comuni aderenti. Il video sé stato diffuso e consegnato agli enti.



b.3 Eventi, convegni: l'associazione Forte di Bard ha organizzato nell'anno 2019 i seguenti eventi:

	Mese	Evento	Tipologia
1	Febbraio	Riti e tradizioni dei popoli del Sahara	Conferenza
2	Marzo	NaturalMente Musica per immagini	Concerto
3	Aprile	Colloqui del Forte	Conferenza
4	Aprile	Unterthiner si racconta	Conferenza
5	Maggio	Master Fotografia	Atelier
6	Giugno	Il Guercino approfondimento	Conferenza
7	Giugno	Giornata FAI: Forte sconosciuto	Visita guidata
8	Giugno	La decorazione tardoseicentesca di Chateau Valleise ad Arnad	Conferenza
9	Agosto	Chateaux en musique Paese mio bello l'Italia che cantava e canta	Concerto
10	Agosto	Emozioni a 4000 metri. La conquista del Cervino	Teatro
11	Agosto	L'apostrofo. Parole e note nell'universo	Conferenza
12	Agosto	Rally nature	
13	Agosto	Napoleonica	Rievocazione storica
14	Ottobre	Progettare il Paese - dare futuro alle città e ai territori in cui viviamo	Convegno
15	Ottobre	Marché au Fort	Mercato prodotti Agricoli
16	Ottobre	Peaks La Valle d'Aosta negli scatti di Camisasca Davide	Allestimento Aeroporto Milano Malpensa
17	Ottobre	I primi 33anni del Parco Mont Avic	Convegno
18	Ottobre	Dall'uomo creato all'uomo creatore	Conferenza
19	Novembre	ClimaLab	Convegno
20	Novembre	MeteoLab	Convegno
21	Novembre	La guerra di ieri e di oggi	Conferenza
22	Novembre	Vins Extrêmes	Esposizione Vinicola
23	Dicembre	Avic30Photocontest	Mostra fotografica
24	Dicembre	Modon d'or	Premio miglior fontina
25	Dicembre	Magic Bunny how	Teatro per bimbi e famiglie

b.4 Pubblicazioni: L'attività di pubblicazione per l'anno 2019 ha visto l'edizione diretta dei cataloghi delle esposizioni:

- Riedizione di Storia di un'avventura. Forte di Bard 1999-2019. Fotografie di Gianfranco Roselli
- Il Guercino. Opere da quadriere e collezioni del Seicento
- L'Aquila. Tesori d'arte aquilana dal XIII al XVI secolo

c. Iniziative di accoglienza al pubblico, con informazioni sui visitatori e sulle attività didattiche

c.1 Iniziative di accoglienza al pubblico, con informazioni sui visitatori: Oltre alle attività espositive, già descritte, l'Associazione Forte di Bard gestisce nell'ambito delle attività istituzionali i seguenti musei: Museo delle Alpi, Le Prigioni, Le Alpi dei ragazzi e Il Ferdinando. I musei rappresentano il core business dell'attività di valorizzazione del sito monumentale e della cultura alpina. Il Museo delle Alpi incomincia ad evidenziare l'anzianità e necessità di un aggiornamento nelle strutture tecnologiche ormai superate ed anche di un aggiornamento dei dati, inoltre necessiterebbe di un ampliamento della parte relativa ai cambiamenti climatici oggi particolarmente importanti per un museo dedicato alle Alpi. L'operazione di restyling in una ottica di rivalorizzazione dei contenuti che risultano essere ancora molto validi, di interventi necessari alle attrezzature tecnologiche e aggiornamento tematico sul clima è oggetto di uno studio di fattibilità che dovrà essere presentato entro l'estate 2020.

Il Museo Alpi dei ragazzi, la cui manutenzione è stata trascurata, ma le cui potenzialità per il pubblico tipico del Forte sono importanti, necessita al più presto di un aggiornamento sostenuto negli aspetti tecnologici, di una rivalorizzazione specie per le attività didattiche e scolastiche che rappresentavano un atout del Forte di Bard. Il Progetto di cui sopra comprende anche l'analisi di un piano di aggiornamento di questo settore. In mancanza di un intervento il museo viene aperto solo su visita guidata, e i numeri ne testimoniano l'abbandono.

Le Prigioni hanno un pubblico sostanzialmente posizionato su valori elevati, mentre il Ferdinando rileva una perdita di 7351 ingressi sul 2018.

Il numero complessivo dei visitatori dei Musei nel 2019 è stato pari a n. 136.378 ingressi, nel 2018 è stato pari a n. 149.456, con una riduzione del 9% che ne evidenzia la criticità.

FORTE DI BARD										
SPAZIO ESPOSITIVO	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
MUSEO DELLE ALPI	86.100	82.025	57.893	49.984	52.596	47.595	48.058	49.504	47.186	44.871
LE PRIGIONI*	ALLEST.	ALLEST.	8.176	46.867	55.786	58.416	59.336	62.045	55.990	56.283
LE ALPI DEI RAGAZZI**	18.331	13.961	5.704	5.731	4.180	5.392	6.174	6.093	6.305	2.600
IL FERDINANDO***	-	-	-	-	-	-	-	31.905	39.975	32.624
TOTALE MUSEI	104.431	95.986	71.773	102.582	112.562	111.403	113.568	149.547	149.456	136.378
TOTALE MOSTRE	68.967	94.183	112.448	87.809	137.146	140.682	198.929	130.944	135.187	103.695
TOTALE GENERALE SPAZI	173.398	190.169	184.221	190.391	249.708	252.085	312.497	280.491	284.643	240.073

Si espongono nella tabella che precede i risultati complessivi dell'accoglienza al Forte calcolata in relazione agli ingressi alle Mostre temporanee e ai Musei, per una valutazione complessiva sarebbe necessario aggiungere i dati dei passaggi e delle visite al monumento che possono solo essere stimati su un valore di oltre 50.000 passaggi circa che porta un totale di utenza di circa 300.000 persone. Il dato però evidenzia come il Forte sia in regressione rispetto ai numeri ed al suo potenziale, ciò risulta direttamente correlato con la capacità di sviluppare nuove iniziative, aggiornare la propria offerta culturale e avviare una comunicazione informativa di elevato impatto, ma questo è possibile solo con un forte investimento finanziario che in questi anni il Forte non si è potuto permettere.

La risposta alla riduzione di attività non può che essere una offerta diversificata per classi variegata di utenza, un aggiornamento dei musei tradizionali, un livello qualitativo elevato nelle scelte artistiche e culturali e infine una campagna pubblicitaria importante sui media e sui social a sostegno di ogni attività in un loop promozionale continuo.

Su queste direttrici si è mosso il comitato di indirizzo e l'inizio dell'anno 2020 ha confortato le aspettative. Il mese di febbraio ha evidenziato un numero di ingressi particolarmente elevato 21.956 il miglior risultato raggiunto nel corso degli anni 2017-2020, con un aumento dell'utenza del 25% circa sugli altri anni, ottenuto in misura rilevante grazie alla offerta espositiva che conta su 4 mostre di buona qualità. I ricavi pertanto si sono assestati anche come valore su ottimi livelli superiori agli anni precedenti di un buon 20%. Grande rammarico che proprio quest'anno fossimo afflitti dall'epidemia Covid-19, il lavoro svolto non sarà ripagato opportunamente e i risultati sono fonte di grande apprensione.

Attività di comunicazione 2019 e Marketing:

Importanti azioni sono costantemente portate avanti dal Forte di Bard per intercettare il visitatore e portarlo a visitare il polo culturale e museale.

L'Ufficio Stampa del Forte di Bard, supportato dallo Studio Spaini & Partners, ha permesso al Forte di apparire in oltre 1100 articoli. Nel conteggio non sono incluse le segnalazioni e gli articoli sul web. Tra le segnalazioni di maggior pregio ricordiamo, tra i mensili Arte, Il Giornale dell'arte, Art Dossier, Medioevo, Il Fotografo, La Freccia, per i settimanali Sette, il Venerdì. Panorama, Chi, Tu style, Elle, Oggi e Famiglia Cristiana, mentre per i quotidiani Corriere della Sera,

Repubblica e il Giornale, La Stampa, Libero, il Manifesto, Avvenire, Giorno e pagine regionali.

Grande riscontro anche a livello televisivo, dove si contano più di 60 passaggi tra cui il Tg2, Sky Arte, Musa tv (canale legato all'agenzia stampa Adnkronos) e Class Life. Buone anche le segnalazioni radiofoniche, circa 53, tra cui interviste a Radio 3 Suite e Caterpillar (Radio Due Rai), alcune puntate di Qui Comincia, trasmissione in onda su Radio 3 Rai e segnalazioni su Isoradio.

Per le uscite legate al mondo del web non si può fare un conteggio preciso dato che molti articoli online sono stati ripresi successivamente da altri portali, permettendo così di raggiungere un ampio numero di utenti.

Le attività di ufficio stampa hanno puntato sia alle testate specializzate sia a quelle generaliste, cercando di volta in volta di dare dei tagli originali al prodotto in modo da ottenere spazi anche insoliti o non scontati. Grande interesse hanno suscitato tutte le mostre che si sono svolte al Forte nelle testate nazionali web legate ai principali organi di informazione, tra cui la Stampa, Repubblica, Il Corriere della Sera, settimanali come Panorama e mensili come Marie Claire e Living. I comunicati sono stati inviati anche a tutte le testate web che si occupano di arte (Artribune, Exibart, Artslife, Arte.it, Arte Magazine, Finestre sull'Arte, Hestetika), fotografia (Fotografaremag, The Mammoth Reflex, Il Fotografo, Fotografia) e turismo e tempo libero (Touring Club, Turismo.it, Turismo Itinerante, Libreriamo).

Inoltre, sono state organizzate visite guidate per giornalisti specializzati, che hanno permesso di far conoscere ancora meglio il Forte di Bard creando così una maggiore sinergia con la stampa. Il risultato ottenuto è stato di avere una copertura attiva durante tutto l'arco dell'anno, che ha permesso di mantenere sempre viva l'attenzione da parte dei media nei confronti del Forte.

La collaborazione di media partnership avviata nel 2018 tra il Forte di Bard e Radio Montecarlo è stata rinnovata per il 2019 e ha consentito di beneficiare di spazi di visibilità nazionali a titolo gratuito.

Il progetto espositivo PhotoAnsa 2019 ha consentito di avviare una prestigiosa collaborazione con l'agenzia stampa Ansa e di aprire nuovi legami con professionisti del mondo dell'informazione e della comunicazione che potranno dare visibilità al Forte nel suo insieme.

L'attenzione alla comunicazione sui social media è proseguita e si è intensificata sia nella quantità che nella qualità dei contenuti. Gli investimenti pubblicitari hanno consentito anche di implementare le platee sulle varie piattaforme: A fine 2019, gli utenti della pagina Facebook hanno superato le 110.000 unità (+ 8mila rispetto al 2018), gli utenti Instagram sono in costante crescita e hanno superato quota 15.000; in lieve crescita gli utenti Twitter, da 2450, a 2550.

Il sito internet rappresenta la vetrina principale degli avvenimenti e delle informazioni sul Forte di Bard, in questi anni si è provveduto ad aumentare gli investimenti per aggiornare i contenuti e renderli più accattivanti. L'offerta di contenuti online è stata potenziata con la creazione di una nuova sezione denominata Dintorni, dedicata al territorio circostante al Forte di Bard, che

consente agli utenti interessati all'offerta culturale della fortezza, di approfondire la conoscenza delle peculiarità paesaggistiche e monumentali delle località prossime nel bacino della Bassa Valle d'Aosta. Il progetto ha coinvolto anche operatori commerciali e turistici del territorio, con cui si è instaurato un rapporto di collaborazione che punta a consolidare una rete di scambio che contribuisca ad incrementare il numero di visitatori sull'area di riferimento. La nuova sezione si completa di contenuti multimediali originali (gallery fotografiche e video) che hanno consentito di realizzare un archivio digitale rinnovato che sarà la base per pianificare nuove attività di comunicazione per il 2020.

Attività di co-marketing e convenzioni

Sono proseguite le collaborazioni che prevedono reciproci sconti negli accessi con Skyway Monte Bianco, Fondation Grand Paradis, Vicolungo Outlets, MAV, FAI, Touring Club Italiano, Camera Centro Italiano per la Fotografia, Associazione Valdostana Maestri di Sci per l'Aosta Valley Tourist Card e le convenzioni con ADAVA, Trenitalia, l'Office du Tourisme e con l'Associazione Torino Musei e Musei Lombardia.

Dal 2019 L'Associazione Forte di Bard è inoltre diventato socio ICOM.

Rimane attivo il Protocollo d'intesa con SEA Aeroporti per la promozione di iniziative in ambito artistico e culturale all'aeroporto di Milano Malpensa.

Sono state inoltre attivate convenzioni con l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e con l'Università della Valle d'Aosta.

Sponsorizzazioni e collaborazioni

Nell'arco del 2019 è stata attivata una sponsorizzazione con l'azienda Fowa/Hassenblatt nell'ambito del progetto espositivo "Storia di un'avventura 1999-2019. Fotografie di Gianfranco Roselli". Tra gli accordi commerciali si segnalano quello con l'azienda Perfetti che prevede a fronte dell'attività di sampling di prodotto una sponsorizzazione ed è proseguita la collaborazione con Staedtler Italia.

È proseguita inoltre la collaborazione con SEA per KIA Motors che ha messo a disposizione un'auto aziendale a fronte di visibilità e la collaborazione con Cervino S.p.A. e Monterosa Ski che prevede anch'essa lo scambio di visibilità.

Il comune di Courmayeur e la società di servizi "Courmayeur Mont Blanc" hanno collaborato inoltre al progetto espositivo "Mountains by Magnum Photographer"

Anche nel 2019 l'Associazione Forte di Bard ha attivato una collaborazione con Maison & Loisir che prevede la presenza in fiera di materiale e pannelli promozionali relativi all'attività espositiva del Forte a fronte di reciproca visibilità.

È proseguita la collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Culturali e l'Assessorato regionale all'Istruzione e Cultura che prevede sconti e riduzioni sui titoli di ingresso dei visitatori del Forte di Bard che visiteranno una

delle sedi espositive e castelli della Regione e viceversa. L'obiettivo è favorire la permanenza dei turisti sul territorio e promuovere gli altri beni monumentali presenti.

d. Attività gestionali

L'attività gestionale 2019, pur condizionata soprattutto dalle incertezze conseguenti alle contestazioni della Agenzia delle entrate e alle pesanti incidenze operative che hanno determinato sulla gestione tributaria dell'ente, oltre che le incertezze rispetto a possibili risvolti sulla struttura del Bilancio e sulle responsabilità degli amministratori, si è sviluppata prevalentemente su due assi consolidare gli assetti organizzativi interni e migliorare l'efficienza gestionale, anche attraverso nuovi strumenti gestionali, al fine di migliorare l'immagine anche esterna che è derivata dai diversi contenziosi, razionalizzare e monitorare costantemente la gestione e potenziare progressivamente l'azione culturale, con le risorse disponibili al fine di migliorare i risultati aziendali.

Le difficoltà incontrate sono state inoltre accompagnate da un calo del flusso turistico verso la Valle d'Aosta che ha reso particolarmente difficile la gestione 2019 e inciso sui risultati complessivi.

Un nuovo assetto organizzativo permetterà in futuro di sviluppare una migliore sinergia interna, che sicuramente determinerà un miglioramento complessivo del funzionamento della macchina organizzativa.

Anche il cambiamento nell'assetto degli organi di direzione, pur se contenuti, hanno determinato nel flusso delle attività incertezze e sospensioni, che piano piano sono state recuperate.

Il progressivo risolversi del contenzioso principale, seppur in prima battuta, e il superamento dei rilievi mediatici negativi hanno portato maggiore serenità anche nel personale, che ha comunque sempre offerto la propria collaborazione e la propria disponibilità, anche ai cambiamenti funzionali, in modo molto positivo. Particolare il sostegno riservato all'ente dai dipendenti nel momento tipico della sospensione dei pagamenti degli stipendi.

Dalla gestione amministrativa 2019 emerge ancora un risultato economico negativo pari a € 53.422 contro un disavanzo 2018 pari ad € 737.326,62, di cui € 542.791,58 relativo a poste straordinarie, mentre € 194.535,04 risultavano determinate dalla gestione ordinaria. Il risultato negativo 2019 prima delle imposte ammonta a 21.824 € contro i 699.791 € del 2018, il risultato che più correttamente va correlato al valore 2018 ordinario di € 194.535 evidenzia un miglioramento della gestione ordinaria pari all'88% sull'anno precedente. Risultato che pure deve essere attentamente considerato al fine di migliorare la performance complessiva dell'ente.

Dall'analisi dei ricavi emerge chiaramente quanto poco veritiera sia la tesi che il Forte di Bard possa considerarsi un ente commerciale; appare infatti evidente come la dipendenza dai contributi regionali sia determinante al fine della sopravvivenza dell'ente, specie in periodi di difficoltà economica generale che incidono negativamente

sui flussi turistici. Guardando al passato la stessa tesi è sostenibile se si valutano i livelli dei trasferimenti regionali sempre molto più cospicui di quelli attuali.

L'attività istituzionale 2019 registra trasferimenti dai soci per la quota annua e dalla Regione per il funzionamento pari a € 3.019.346 contro un valore 2018 di € 2.536.610 e un valore 2017 di € 2.968.895. La variazione sul 2018 è pari al + 19%, la quota 2019 risulta in linea con quella del 2017.

I risultati 2019 delle attività tipicamente "commerciali" pari a € 1.917.228, ottenuti dai più tipici ingressi ai musei e alle mostre e ricavi bookshop, e da quelli più propriamente commerciali quali quelli derivanti dall'attività di ristorazione, alberghiera e caffetteria, risultano in grande flessione rispetto all'anno 2018 che aveva totalizzato un importo pari a € 2.453.734, sostanzialmente pari a quelli del 2107 che ammontavano a € 2.493.493.

I ricavi complessivi riferiti alle attività istituzionali e commerciali ammontano per l'anno 2019 a € 4.936.574 contro € 4.990.344 per l'anno 2018 e un valore 2017 di € 5.462.388.

I costi della produzione 2019 ammontano a € 4.957.397 contro un valore 2018 di € 5.683.908 e un valore 2017 di € 5.395.199, la riduzione dei costi è concentrata nell'area dei costi per le attività commerciali, meno consumi nelle attività ricettive corrispondono a meno costi di acquisizione, ma soprattutto una offerta culturale di minor impatto riduce i costi, ma nello stesso tempo riduce l'offerta culturale di qualità e quindi riduce gli accessi, in un circolo vizioso.

I costi del personale 2019 ammontano ad € 1.767.929 contro un valore 2018 € 1.795.031 e il valore 2017 di € 1.554.000. Il costo 2019 si sostanzia allo stesso livello 2018 e rivela la caratteristica della rigidità sostanziale tipica del carattere della tipologia di spesa.

I costi 2019 per servizi ammontano a € 2.447.325 contro un valore 2018 di € 2.607.336 e un valore 2017 di € 2.939.000. La differenza in particolare si riferisce ad una riduzione delle attività espositive, in misura più contenuta e di minor impatto, mentre per i servizi relativi all'area istituzionale si rileva un aumento sul 2028 di circa 300.000 € soprattutto legati al costo del contenzioso e alla necessità di supporti legali particolari.

Tra gli accantonamenti si conserva anche per l'anno 2019 l'accantonamento a fondo rischi di € 200.000, misura cautelare in relazione al contenzioso fiscale 2015-2016

La perdita operativa ammonta ad € 20.823, oltre a oneri finanziari per € 1.001 e imposte sul reddito dell'esercizio (IRAP) pari ad € 31.598.

Alla luce della situazione patrimoniale determinatasi si ritiene di proporre all'assemblea dei soci una riduzione dell'accantonamento di capitale per utili portati a nuovo ammontante a € 435.342 a copertura della perdita di € 53.422, portando così gli utili a nuovo ad un ammontare di € 381.920.

Prima di chiudere il rapporto non si può non evidenziare la preoccupazione per le conseguenze della crisi sanitaria determinata dall'epidemia Covid-19, che non hanno determinato effetti sul bilancio 2019 portato in approvazione, ma che purtroppo hanno determinato, per effetto della chiusura al pubblico dall'8 marzo 2020, l'azzeramento di tutta l'attività primaverile con possibili ripercussioni su tutto l'anno 2020, sicuramente

per quanto attiene all'attività didattica scolastica, ma anche per quanto riguarda i livelli del flusso turistico tradizionale estivo e autunnale che non si sa come si svilupperà, mentre a monte sarà necessario comunque attivare la nuova stagione culturale estiva e mettere in opera le attività di sanificazione oltre che di sicurezza per dipendenti e pubblico dai costi non indifferenti.

La preoccupazione è rilevante sia dal punto di vista finanziario, sia dal punto di vista occupazionale diretto, ma anche per la capacità di attrazione che il Forte di Bard esprime nei confronti di tutto il territorio valdostano, ma in particolare per l'area della Bassa Valle.

Infine, un ringraziamento doveroso ai Soci per la costante disponibilità dimostrata verso l'Associazione Forte di Bard e le sue attività culturali, ai membri del Comitato di indirizzo per i loro contributi alla gestione di questo ente, al Collegio dei revisori per la loro costante attenzione e collaborazione, all'Organismo di vigilanza, a tutti i dipendenti del Forte di Bard per l'attività svolta.

Bard, 30 aprile 2020

Il Presidente

Ornella Badery



RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI
ai sensi dell'art.2429 co. 2 c.c. e dell'art. 14 del D.Lgs.39/2010

Bilancio al 31 dicembre 2019

All'Assemblea degli Associati della Associazione Forte di Bard

Preliminarmente, si dà atto che in data 7 agosto 2019 in seguito alle dimissioni della dottoressa Beatrice Massaia dalla carica di Sindaco Effettivo, in conformità all'articolo 2401 del Codice Civile, è subentrato il Dott. Dellavalle Pierluigi, membro supplente, che resterà in carica fino alla scadenza del collegio in carica come disposto dall'Assemblea in data 5 dicembre 2019.

Si dà atto che in considerazione della deroga contenuta nell'art. 106, comma primo, del D. L. 17 marzo 2020 n. 18, l'assemblea ordinaria per l'approvazione del bilancio è stata convocata entro il maggior termine di 180 giorni dalla chiusura dell'esercizio.

Il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019, che il Comitato di Indirizzo sottopone alla Vostra approvazione, è stato redatto conformemente a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, opportunamente integrati dai Principi Contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità ed è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa.

Vi ricordiamo che l'Associazione ha attribuito al Collegio anche la revisione contabile del bilancio, per cui il presente documento, per ragioni di sistematicità, è stato ripartito in due parti:

- La prima recante l'espressione del giudizio sul bilancio ai sensi di quanto previsto dall'articolo 14, comma 1, lett. A) del D.Lgs. 39/2010.
- La seconda rende conto dell'attività di vigilanza svolta ai sensi dell'art. 2403 del codice civile.

Stato patrimoniale e conto economico sono riassumibili come segue:

SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVO	al 31/12/2019	al 31/12/2018
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	316.344	313.744
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	2.252.884	2.310.110
TOTALE RATEI E RISCONTI ATTIVI	59.338	57.718
TOTALE ATTIVO	2.628.566	2.681.572
PASSIVO	al 31/12/2019	al 31/12/2018
TOTALE PATRIMONIO NETTO	1.131.920	1.185.342

FONDO RISCHI ED ONERI	200.000	200.000
TRATTAMENTO FINE RAPP.TO DI LAVORO SUB.	383.365	383.303
DEBITI	731.088	739.445
TOTALE RATEI E RISCONTI PASSIVI	182.193	173.482
TOTALE PASSIVO	2.628.566	2.681.572

CONTO ECONOMICO	al 31/12/2019	al 31/12/2018
A VALORE DELLA PRODUZIONE	4.936.574	4.990.344
<i>A.1 Ricavi da attività tipiche e istituzionali</i>		
Totale entrate da attività tipiche e istituzionali	3.019.346	2.536.610
<i>A.2 Ricavi da attività connesse e commerciali</i>		
Totale ricavi da attività connesse e commerciali	1.917.228	2.453.734
B COSTI DELLA PRODUZIONE	4.957.397	5.683.908
<i>B.I Costi e oneri da attività tipiche e istituzionali</i>		
Totale costi da attività tipiche e istituzionali	2.746.877	2.853.660
<i>B.II Costi e oneri da attività connesse e commerciali</i>		
Totale costi da attività connesse e commerciali	2.210.520	2.830.248
Differenza tra valore e costi della produzione	-20.823	-693.564
C PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-1.001	-6.227
Risultato prima delle imposte	-21.824	-699.791
22.a Imposte correnti sul reddito dell'esercizio	-31.598	-37.536
23 Utile (perdite) dell'esercizio	-53.422	-737.327

Si riporta a titolo informativo che nel prospetto di bilancio dell'esercizio non vengono più riportati i conti d'ordine il cui importo non risulta variato come desumibile dalle informazioni riportate in nota integrativa.

Rileviamo che il documento è stato approvato dal Comitato di Indirizzo in data 30 aprile 2020.

Parte prima – Giudizio del Collegio incaricato del controllo contabile sul bilancio chiuso al 31 dicembre 2019 (Relazione ex art. 14 DLgs. 39/2010)

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della "Forte di Bard" costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2019 dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data, dalla nota integrativa e dalla Relazione di missione.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della "Forte di Bard" al 31 dicembre 2019 del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile ispirandoci solo parzialmente alle tecniche previste dai principi di revisione internazionali (ISA Italia) elaborati ai sensi dell'art. 11 co. 3 del D.Lgs. n.39/2010 per tener conto della specificità dell'associazione esaminata nella consapevolezza che tale limitazione non comporta pregiudizio all'espressione del giudizio professionale.

Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione Responsabilità dell'Organo di Revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio della presente relazione. Il Collegio è indipendente rispetto alla Associazione in conformità alle norme ed ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Incertezza significativa relativa alla continuità aziendale

Richiamiamo l'attenzione su quanto esposto alla pagina 2 della Nota integrativa del bilancio, in cui si indica l'incertezza relativa agli eventi successivi alla chiusura dell'esercizio derivanti dall'emergenza epidemiologica del COVID-19.

Il nostro giudizio, considerato che allo stato attuale non è dato sapere per quanto tempo le conseguenze di tale emergenza si ripercuoteranno e in che misura, dando atto che si tratta di eventi successivi che non hanno impatto sulle valutazioni di bilancio 2019 e stante la difficoltà di predisporre piani prospettici che abbiano una ragionevole attendibilità e la difficoltà ad oggi di fare qualunque tipo di previsione, non è espresso con rilievi con riferimento a tale aspetto.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte di controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Responsabilità dell'organo di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali ISA Italia, abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Associazione;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità dell'associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuto a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che l'associazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;

- abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Altri aspetti

Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono riportati ai fini comparativi secondo quanto richiesto dalla legge in conformità ai medesimi principi contabili, si fa riferimento alla relazione del collegio emessa in data 20 luglio 2019 evidenziando quanto riportato in nota integrativa in relazione alla differente classificazione di alcuni costi valutati quali istituzionali e/o promiscui.

Parte seconda - Attività di vigilanza sull'amministrazione

(Relazione ex art. 2429, secondo comma, del codice civile)

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle assemblee dei soci ed alle riunioni del comitato di indirizzo, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito, durante le riunioni svolte, e/o direttamente dal Direttore e dai Presidenti che si sono succeduti nel corso dell'esercizio informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Vostra Associazione e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire, salvo quanto evidenziato dal Presidente nella Relazione di missione per il quale si riporterà in seguito nel paragrafo dedicato ai richiami d'informativa ed alle osservazioni al bilancio.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo della associazione, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e dall'Organo di Vigilanza e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire. La riorganizzazione della governance annunciata ed avviata nel corso dell'esercizio ha manifestato alcune criticità che hanno di fatto determinato anche nel 2018 l'avvicendamento del presidente. Tale riorganizzazione ha peraltro anche determinato, da una parte, il rafforzamento di alcune funzioni aziendali e, dall'altra, la razionalizzazione delle risorse lavorative.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni da riferire.

Non sono pervenute denunce da associati ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dal Collegio pareri previsti dalla legge.

Richiami d'informativa ed osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Per quanto a nostra conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 4, c.c.

Si precisa, inoltre, che i criteri di valutazione delle voci di bilancio sono in linea con il dettato di cui all'art. 2426 c.c. e sono esaurientemente dettagliati nella Nota integrativa cui si rimanda.

In relazione ai principali eventi avvenuti nel corso dell'esercizio si da atto che sono riportati in maniera esaustiva nella Relazione di missione degli amministratori richiamando principalmente l'esito favorevole del giudizio in primo grado contro l'Agenzia delle Entrate in relazione allo status di Ente no Profit dell'Associazione che ha influenzato la vita dell'Associazione in questo ultimo periodo assorbendo diverse energie e risorse economiche che hanno contribuito a determinare il risultato d'esercizio che risulta essere un disavanzo di euro 53.422. A tale proposito si evidenzia il mantenimento del fondo rischi costituito a titolo cautelativo nel precedente esercizio.

Si evidenzia, infine, l'uscita dalla compagine associativa della Compagnia San Paolo, socio fondatore dalla costituzione avvenuta nel 2005.

Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella parte prima della presente relazione.

Sulla base di quanto riportato, il Collegio dei revisori, a compendio dell'attività di vigilanza e di controllo contabile svolta, pertanto, non rileva motivi ostativi all'approvazione da parte dell'Assemblea del Bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019 e della Relazione di missione che lo correda, così come redatti e presentati nonché alle relative proposte di delibera formulate dal Comitato di Indirizzo.

Bard, 11 maggio 2020

Per il Collegio dei Revisori

Massimo dr. Ciochini

