

**CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI UN FUNZIONARIO (CATEGORIA D), NEL PROFILO DI ISTRUTTORE TECNICO, DA ASSEGNARE ALLA DIREZIONE RESTAURO E VALORIZZAZIONE, NELL'AMBITO DELL'ORGANICO DELLA GIUNTA REGIONALE.**

### **PRIMA PROVA SCRITTA**

#### **MATERIE:**

- *Museologia;*

#### **PROVA N. 1**

Con l'Illuminismo si fa strada il concetto di museo come strumento a servizio della società e, di conseguenza, le collezioni diventano strumenti di identità collettiva e non più individuale. Il candidato illustri come e perché si è ulteriormente modificato il concetto di museo e quali funzioni oggi assolve -o deve assolvere- tale istituzione nel contesto sociale e territoriale.

#### **PROVA N. 2**

I compiti del museo si sono significativamente arricchiti nel corso del tempo in virtù e in funzione dello sviluppo dell'idea di museo. Oggi, in particolare, il tema intorno al quale ruotano analisi ed approcci metodologici è senza dubbio la relazione tra museo e visitatori/pubblico. Il candidato illustri quali sono le esigenze e le aspettative cui deve far fronte oggi il museo e quali sono le funzioni gestionali del museo interessate da questo rinnovamento.

#### **PROVA N. 3**

Nell'accezione più moderna del termine, la Museologia distingue una 'scienza sociale', riflettendo con ciò il ruolo che oggi si attribuisce al museo, quale erogatore di pubblico servizio ("Gli istituti ed i luoghi di cui al comma 1 che appartengono a soggetti pubblici sono destinati alla pubblica fruizione ed espletano un servizio pubblico" art. 101 c. 3 del *Codice beni culturali e paesaggio*). Il candidato illustri obiettivi, responsabilità e funzioni del museo moderno, in rapporto anche alle competenze specifiche delle professioni museali.

**CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI UN FUNZIONARIO (CATEGORIA D), NEL PROFILO DI ISTRUTTORE TECNICO, DA ASSEGNARE ALLA DIREZIONE RESTAURO E VALORIZZAZIONE, NELL'AMBITO DELL'ORGANICO DELLA GIUNTA REGIONALE.**

## **SECONDA PROVA SCRITTA**

### **MATERIE:**

- *Management e strategie di valorizzazione dei beni culturali;*

### **PROVA N. 1**

La valorizzazione del patrimonio culturale del territorio: scelte di governance, decisioni gestionali e assetto organizzativo.

### **PROVA N. 2**

L'approccio manageriale per la gestione di un museo: scelte e strumenti per la sostenibilità economica.

### **PROVA N. 3**

La costruzione di un nuovo museo: l'analisi preventiva della sostenibilità economico-finanziaria di lungo periodo.

**CONCORSO PUBBLICO, PER ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI UN FUNZIONARIO (CATEGORIA D), NEL PROFILO DI ISTRUTTORE TECNICO, DA ASSEGNARE ALLA DIREZIONE RESTAURO E VALORIZZAZIONE, NELL'AMBITO DELL'ORGANICO DELLA GIUNTA REGIONALE.**

**PROVA ORALE**

**MATERIE:**

- *Museologia;*
- *Management e strategie di valorizzazione dei beni culturali;*
- *Evoluzione della legislazione nazionale e regionale sui beni culturali dal 1939 alle ultime modificazioni del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004);*
- *Ordinamento della Regione Autonoma Valle d'Aosta;*
- *Norme sull'organizzazione dell'Amministrazione regionale e degli enti del comparto unico della Valle d'Aosta (Legge regionale 23 luglio 2010, n. 22).*

**DOMANDE:**

1. Museo e pubblico/pubblci dei musei.
2. Le scelte gestionali e organizzative nelle istituzioni culturali.
3. Le innovazioni del D.Lgs 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio) e la legge regionale sui beni culturali.
4. Il Consiglio regionale
5. Il Segretario generale