|  |
| --- |
| **- MODULO B -**  ***RELAZIONE CONOSCITIVA IN MERITO ALLE ATTIVITÀ SVOLTE E AI RISULTATI CONSEGUITI NELL’ANNO 2020*** |

**SOGGETTO PROPONENTE**

**(SPECIFICARE)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NON SI ACCETTANO**

**MODULI COMPILATI A MANO**

|  |  |
| --- | --- |
| **RELAZIONE CONOSCITIVA IN MERITO ALLE ATTIVITÀ SVOLTE E AI RISULTATI CONSEGUITI NELL’ANNO 2020** | |
| **ANNO 2020** | **(MAX 5.000 BATTUTE)** |
| **RIEPILOGO SPETTACOLI TEATRALI ANNO 2020**   1. Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ località \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   Spettacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ente organizzatore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Numero indicativo spettatori presenti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Spettacolo a pagamento si no *(crocettare)*   1. Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ località \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   Spettacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ente organizzatore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Numero indicativo spettatori presenti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Spettacolo a pagamento si no *(crocettare)*   1. Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ località \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   Spettacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ente organizzatore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Numero indicativo spettatori presenti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Spettacolo a pagamento si no *(crocettare)*   1. … | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| (Luogo e data) |  | Il Legale Rappresentante  (firma) |

**SCHEDA A**

(da riproporre per ogni nuova produzione)

**NUOVA PRODUZIONE 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **SCHEDA PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO** | |
| Titolo esatto (e sottotitolo) dello spettacolo  (Specificare se depositato alla SIAE) |  |
| Autore dello spettacolo  (Specificare se iscritto alla SIAE) |  |
| Regista dello spettacolo |  |
| Lingua dello spettacolo |  |
| Durata dello spettacolo in minuti |  |
| Scenografia Si ⬜ No ⬜ |  |
| Musiche Si ⬜ No ⬜ | Tutelate Si ⬜ No ⬜ |
| Cast artistico: | * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Collaborazioni artistiche | * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| N° repliche effettuate nel 2020 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Località: |
| Giornate lavorative complessive PAGATE a personale artistico e tecnico **RESIDENTE in V.D.A. \_\_\_\_\_\_\_\_**    Giornate lavorative complessive PAGATE a personale artistico e tecnico **NON RESIDENTE in V.D.A. \_\_\_\_\_\_\_\_**  N.B.: Per residenza del personale artistico e tecnico si intende la residenza del SOLO personale indicato nei certificati di agibilità Enpals dello spettacolo. | | |

* **SINOSSI DELLO SPETTACOLO (MAX. 2000 BATTUTE)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| (Luogo e data) |  | Il Legale Rappresentante | |
|  |  | (firma) | |

**SCHEDA B**

(da riproporre per ogni riallestimento)

**RIALLESTIMENTO 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| **SCHEDA PRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO** | |
| Titolo esatto (e sottotitolo) dello spettacolo  (Specificare se depositato alla SIAE) |  |
| Autore dello spettacolo  (Specificare se iscritto alla SIAE) |  |
| Regista dello spettacolo |  |
| Lingua dello spettacolo |  |
| Durata dello spettacolo in minuti |  |
| Scenografia Si ⬜ No ⬜ |  |
| Musiche Si ⬜ No ⬜ | Tutelate Si ⬜ No ⬜ |
| Cast artistico: | * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Collaborazioni artistiche | * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| N° repliche effettuate nel 2020 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Località: |
| Giornate lavorative complessive PAGATE a personale artistico e tecnico **RESIDENTE in V.D.A. \_\_\_\_\_\_\_\_**    Giornate lavorative complessive PAGATE a personale artistico e tecnico **NON RESIDENTE in V.D.A. \_\_\_\_\_\_\_\_**  N.B.: Per residenza del personale artistico e tecnico si intende la residenza del SOLO personale indicato nei certificati di agibilità Enpals dello spettacolo. | | |

* **SINOSSI DELLO SPETTACOLO (MAX. 2000 BATTUTE)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| (Luogo e data) |  | Il Legale Rappresentante | |
|  |  | (firma) | |

**SCHEDA C**

**CORSO DI FORMAZIONE E AVVIAMENTO AL TEATRO 2020**

|  |
| --- |
| **SCHEDA DEL CORSO** |

1. TITOLO DEL CORSO

|  |
| --- |
|  |

1. PERIODO DI SVOLGIMENTO

|  |
| --- |
| Data inizio Corso:  Data fine Corso: |

1. DESTINATARI del PROGETTO E NUMERO DEI PARTECIPANTI

|  |
| --- |
|  |

1. DESCRIZIONE e FINALITÀ DEL CORSO **(MAX. 2000 BATTUTE)**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| (Luogo e data) |  | Il Legale Rappresentante |
|  |  | (firma) |

**SCHEDA D**

**ALTRE ATTIVITÀ ANNO 2020**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | ILLUSTRARE LE EVENTUALI ALTRE ATTIVITÀ REALIZZATE DALLA COMPAGNIA (es. laboratori – rassegne – ecc…) | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| (Luogo e data) |  | Il Legale Rappresentante |
|  |  | (firma) |