



Pont-Saint-Martin, li 12 aprile 2016

COMUNICATO STAMPA

Il teatro al tempo di Shakespeare

Gli appuntamenti culturali organizzati dalla Commissione di gestione della Biblioteca "Mons. G. Capra" e dall'Amministrazione comunale di Pont-Saint-Martin proseguono **sabato 23 aprile 2016 alle ore 17 presso il Centre culturel di Villa Michetti con l'incontro "Il teatro al tempo di Shakespeare"**, in occasione del quattrocentesimo anniversario della morte dell'autore. **La conferenza sarà tenuta dalla Prof.ssa Mariangela Mosca**, esperta di letteratura elisabettiana e giacomiana, già docente di Letteratura inglese presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino.

A 400 anni dalla sua morte a Stratford-upon-Avon, William Shakespeare continua a essere protagonista indiscusso e assoluto della cultura mondiale. Dirompente, risoluto e romantico, universalmente conosciuto e studiato, incessantemente citato, ha lasciato un'eredità di capolavori vastissima.

Per questo, continuare a renderlo vivo è il modo migliore per celebrare il più grande drammaturgo di tutti i tempi. Abbiamo scelto di farlo raccontando il ruolo e le dinamiche di un teatro che, tra commedia e tragedia, fungeva da intrattenimento, veicolo di conoscenza storica e politica, strumento di coinvolgimento emotivo.

Nel corso dell'incontro, la Prof.ssa Mariangela Mosca illustrerà alcuni aspetti fondamentali del mondo del teatro elisabettiano e giacomiano in cui Shakespeare e i suoi attori svolsero la loro attività, prendendo in considerazione la struttura delle *playhouses* costruite a Londra a partire dal 1576, le modalità di rappresentazione, le caratteristiche del testo teatrale, la legislazione e il controllo cui erano sottoposte le compagnie di attori.

A conclusione del pomeriggio, un gruppo di studenti del Liceo classico, artistico e musicale di Aosta presenterà *Infinite Jest, Quattro secoli in compagnia di Falstaff e Amleto*, un modesto tributo al "Bardo" fatto di brevi dialoghi, soliloqui e monologhi, accompagnati da musiche e canti di John Dowland.

Lo spettatore di allora, orientato dall'autore e condotto dagli attori in tempi e luoghi invisibili, partecipava al dramma, con un'intensa e palpitante tensione emotiva tra scena e platea. Allo stesso modo, attraverso testi, versi e musica, il 23 aprile prossimo, il pubblico di oggi sarà chiamato ad immaginare e a tentare di afferrare l'esperienza teatrale shakespeariana.

Il Presidente della Commissione
di gestione della Biblioteca
Chiara Bosonin

Per informazioni, contattare la Biblioteca comunale "Mons. G. Capra"

Via Resistenza, 5 – 11026 Pont-Saint-Martin

Tel: 0125 807793

E-mail: biblioteca@comune.pontsaintmartin.ao.it

Facebook: [biblioteca.pontsaintmartin](https://www.facebook.com/biblioteca.pontsaintmartin)

Mariangela Mosca, già docente di Letteratura inglese presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino, ha pubblicato vari studi sulla letteratura elisabettiana e giacomiana. Ha curato edizioni critiche di *A Counterblast against Tobacco* (Invettiva contro il tabacco) di re Giacomo I Stuart e di *Orchestra, A poeme of dauncing* di John Davies. È co-editor, con Paolo Bertinetti, delle edizioni bilingue Einaudi di *Riccardo III*, *Amleto* e *La Tempesta* di Shakespeare. Si occupa inoltre di letteratura inglese per l'infanzia del XVII e XVIII secolo e ha pubblicato, tra l'altro, *Puer oeconomicus. Consumo, denaro e lavoro nella narrativa per l'infanzia. Inghilterra 1740-1820*.