

COMUNICATO STAMPA

MONTEROSA TERME - INAUGURAZIONE 23 LUGLIO 2015

Il progetto dall'Architetto Fabrizio Bianchetti, con Architettura Tre, dopo due anni di intensi lavori è giunto a compimento e presto sarà consegnato ai cittadini, e agli utenti, un nuovo ed articolato spazio benessere ed un auditorium polivalente affacciati verso il Monte Rosa.

Il progetto, (già denominato Acquanatura) ha visto modificare il proprio nome in omaggio al panorama che circonda l'edificio in Monterosa Terme. Iniziato nell'aprile del 2012 con l'aggiudicazione del concorso, con la formula dell'appalto integrato, per proseguire nel marzo 2013 con l'apertura del cantiere, si conclude in questi giorni con la consegna ai cittadini della Val d'Ayas.

L'intervento ha previsto il recupero dell'ex palazzo del ghiaccio per trasformarlo in un centro benessere destinato a divenire, grazie alla sua posizione al centro del comprensorio del Monte Rosa, e grazie alle sue dimensioni, una delle più importanti strutture wellness del Nord Italia. Il progetto trae ispirazione dai materiali del luogo: l'acqua, la pietra ed il legno per farli divenire i medium espressivi della soluzione compositiva. Il centro benessere accoglie un'area SPA e wellness, spazi relax, l'estetica, il fitness, una palestra di roccia, un ristorante ed un auditorium polivalente.

Monterosa Terme è organizzato in più macro-aree dedicate a specifiche funzionalità.

■ La funzione conviviale

Tale funzione, direttamente accessibile dall'accesso comune al complesso, si sviluppa su un unico livello fuori terra (piano terra) nella porzione a sud del complesso.

Si compone di una Hall, di una zona accoglienza e di una sala polifunzionale per convegni e mostre.

Una serie di spazi che completano la dotazione del centro benessere vero e proprio e, diventano punti e luoghi di aggregazione e socializzazione. Una funzione "libera" aperta a tutti e non solo agli utenti del Centro. Spazialmente tale funzione si sviluppa in maniera lineare e ed è aperta con ampie finestre verso l'esterno, proprio a sottolineare la volontà di far interagire la struttura con il contesto sia naturale che antropico.

Analizzando specificamente le funzioni si susseguono i seguenti spazi:

- al piano terra **una grande hall d'ingresso** accoglie i visitatori e distribuisce i flussi. A lato della hall sono



disponibili i servizi igienici, uno spazio guardaroba, una garderie per i più piccoli (allocata in posizione facilmente sorvegliabile anche dal banco reception);

- in posizione panoramica, con ampie vetrate che fronteggiano il torrente Evançon, è realizzato l'**auditorium**.
- uno spazio organizzato per spettacoli, musica, incontri. Mediante la movimentazioni di pareti mobili, verso il foyer, l'area assume le caratteristiche di uno spazio polivalente adatto a mostre, feste eventi temporanei. Lo spazio auditorium è attrezzato con una pedana sollevabile (normalmente incassata nel pavimento) che può dotare quest'ambiente di un palco sollevato per spettacoli e cultura.

■ La funzione benessere



La frequentazione degli spazi a pagamento avviene attraverso un unico disimpegno – accesso dotato di badge.

Dallo spazio disimpegno, dopo i tornelli che registrano il primo accesso, si sale al livello superiore (+ 3,30), mediante scala dedicata o elevatore, ove sono presenti gli spogliatoi per gli utenti, divisi per sesso, riservati separatamente per gli utenti e per gli istruttori.

Dagli spogliatoi, con un percorso riservato si scende di pochi gradini (o con elevatore) al livello (+ 1.40) ove sono presenti i servizi termali in vasca, le aree massaggio e trattamenti, la zona saune e bagni a vapore e, al livello (+0,20), lo spazio palestra - fitness.



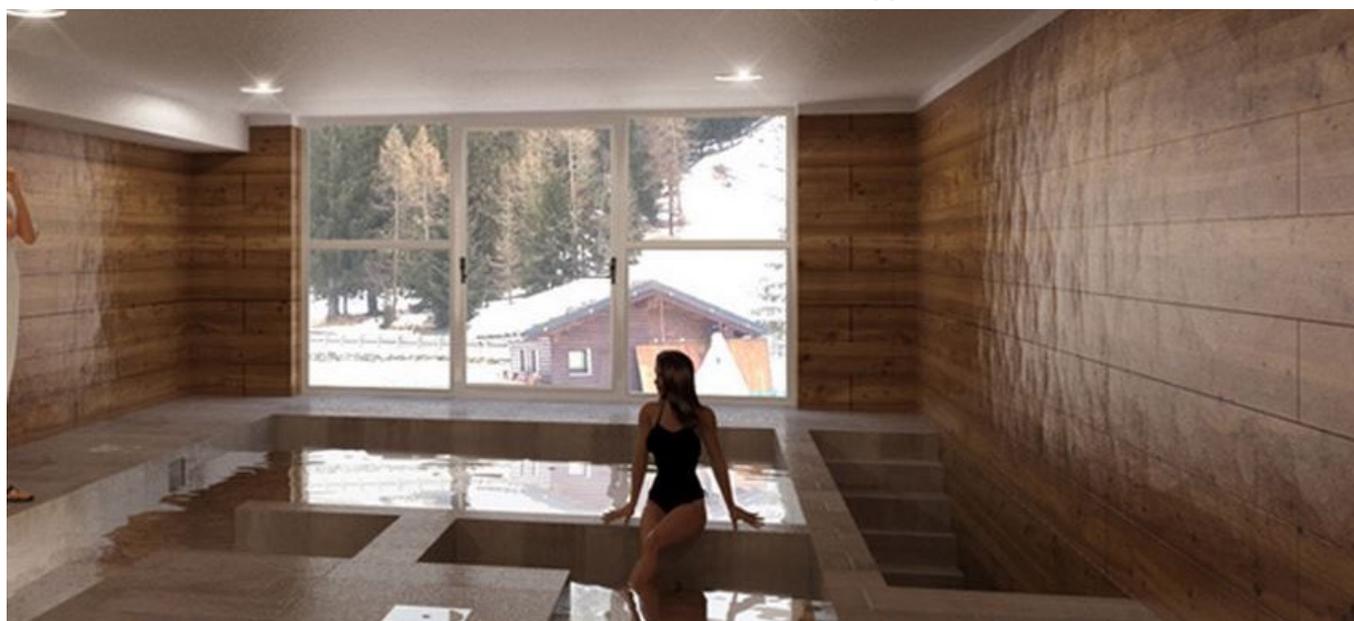
Tutti gli spazi descritti sono organizzati in ambienti interni ed esterni. Ogni zona, come già dicevamo, è accessibile da una porta o tornello con badge che registra e autorizza gli ingressi.

Lo spazio termale è organizzato con una lunga vasca per il nuoto, il movimento, la ginnastica in acqua ed è dotata di docce massaggianti. La vasca si prolunga in uno spazio esterno, accessibile attraverso un varco climatizzato, in cui sono presenti lettini idromassaggio e sedute con massaggio lombare.

Sono presenti all'interno altre **tre vasche**:

- la prima dedicata al massaggio con lettini e sedute con idrogetti;
- la seconda con acqua salata (talasso terapia) con gayger, doccioni massaggianti, getti cervicali e getti lombari.
- la terza è dedicata alle terapie riabilitative ed ai massaggi in acqua;

L'area saune e bagni di vapore è dotata di saune finlandesi, sanarium, saune infrarossi, bagno turco, percorso kneip umido, docce emozionali, fontana di neve, vasca di idromassaggio.

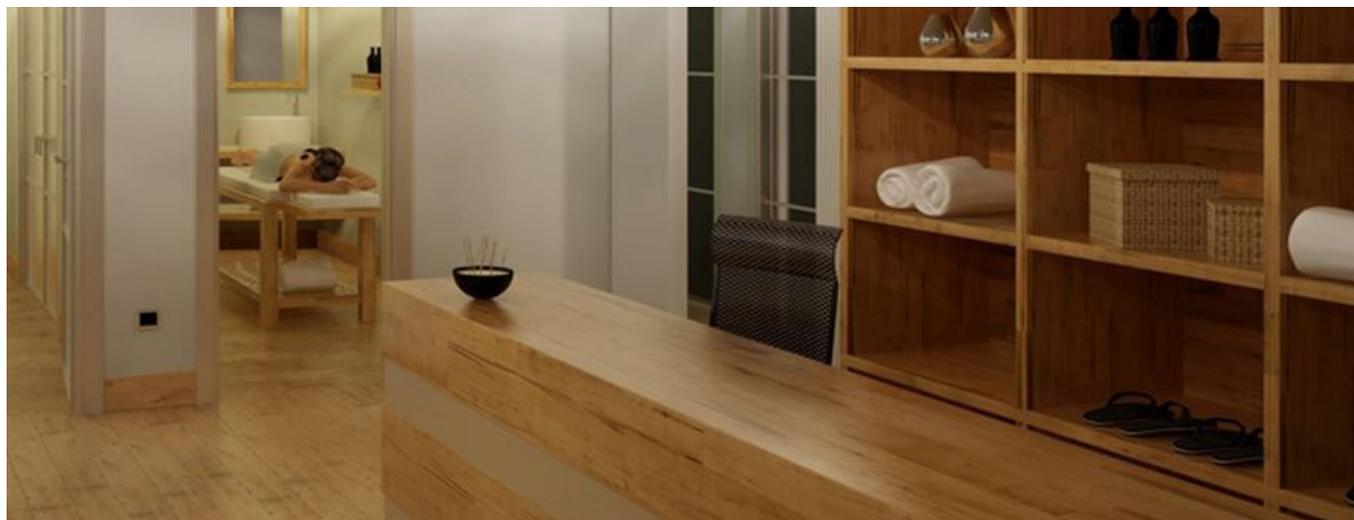


■ La funzione Relax e Trattamenti

Una funzione che interagisce con quella del benessere e che si sviluppa all'interno del complesso.

Le superfici di relazione sono ampie e dotate di spazi per accappatoio e spugne, servizi, aree la tisaneria, il relax e un "tappeto" in pietra per il massaggio plantare.

L'area **massaggi – trattamenti** ha un suo spazio definito con reception e attesa perchè ogni trattamento



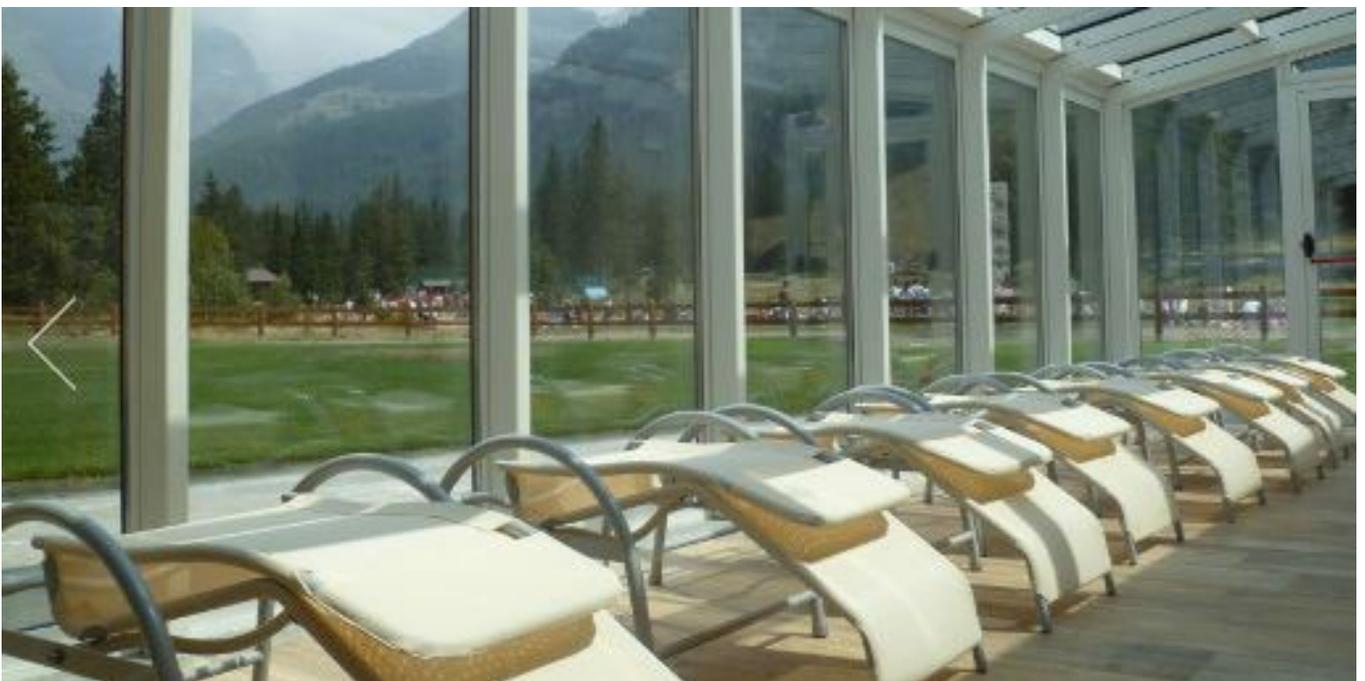


viene personalizzato per il cliente, sono presenti cabine per i massaggi secchi, massaggi umidi e con hamam, aree per la cosmetica, il trattamento della pelle e fanghi estetici.

Inoltre completano questo spazio una tisaneria, aree relax e gli ambienti esterni, con piscina estiva.

Lo spazio dedicato alla **palestra e fitness** si configura con un'ampia **area interna** attrezzata con varie macchine per esercizi, spazio per esercizi a terra e pilates.

La palestra è completata da uno **spazio esterno confinato e da un padiglione** con un vano utile di 6,00 mt di altezza **per installare le pareti di roccia artificiale**. La pavimentazione di questi ambienti è in materiale resiliente ed elastico.



AREE ESTERNE

L'intera area del complesso seppur limitata, è stata ridisegnata, cercando di darle un ruolo importante nella definizione architettonica del volume.

Un'area in cui i percorsi sono definiti in maniera da evidenziare le funzioni interne e l'interazione tra il dentro ed il fuori.

Percorsi segnati dagli elementi della natura. Acqua, pietra ed il verde, che creano spazi conclusi a creare luoghi di aggregazione oltre che di passaggio.



Per raggiungere l'obiettivo di trasformare l'attuale volume in “**un elemento del paesaggio**”, si è proceduto a spogliare il perimetro esterno delle sue facciate originarie e si è proposta la creazione di un nuovo involucro, aggettante rispetto al filo della copertura con dei setti in legno che prolungano gli spazi interni creando veri e propri ambienti esterni attrezzati. Questo espediente, oltre a generare un diverso impatto visivo ed emotivo tra gli utenti e il complesso edilizio, permetterà loro di utilizzare i servizi delle strutture restando in ambienti protetti, ma immersi nella natura e nel panorama circostante.

L'edificio prende corpo, contestualizzandosi grazie all'**uso di materiali della tradizione** (pietra, scaglie di pietra, legno, intonaci di colore caldo e via dicendo) **in un modo contemporaneo** e totalmente innovativo e genera altre relazioni possibili.

Le zone di balneazione sono delimitate da pareti rivestite con effetto legno, con vari usi e tipologie di impiego che, pur trattate con una lavorazione contemporanea, esprimono fortemente il richiamo con la tradizione.

Le vasche utilizzano l'**acqua calda** che, in alcuni casi, zampilla direttamente all'interno come in un laghetto termale e in altre vi precipita fragorosamente attraverso cascate che evocano gli orridi naturali con tempeste di luci e di suoni invocando vere e proprie cascate d'acqua.



SCHEDA INFORMATIVA

- **Opera:** Monterosa Terme
Riconversione dell'ex palazzo del Ghiaccio in centro benessere ad AYAS (AO)
- **Committente:** Amministrazione Comunale di Ayas
- **Progetto:** Fabrizio Bianchetti architetto (capogruppo)
Architetture (Arch. Mauro Rosini, Arch. Paolo Venturotti, Geom Luca Melotto)
- **Esecuzione:** FPSM costruzioni, Aosta
Consorzio re-energie, Aosta
- **DL/cantiere:** Ing. Corrado Trasino

Omegna, Luglio 2015

Informazioni per la stampa:

Studio Arch. Fabrizio Bianchetti

Responsabile Media: Arch. Gabriele Medina

Via De Amicis, 30 - 28887 Omegna (VB)

T. +39.0323.61266 F. +39.0323.641842

E-mail info@fabriziobianchetti.com

www.fabriziobianchetti.com