

SERVIZIO BENI STORICO-ARTISTICI

RESTAURI E CONSERVAZIONE

Comune e collocazione	Datazione e autore	Oggetto	Materia e tecnica
AOSTA Collegiata SS. Pietro e Orso	1425 circa Jean de Malines.	Croce astile di Sant'Orso	Oreficeria Argento sbalzato dorato, cristallo di rocca, legno
AOSTA Collegiata SS. Pietro e Orso	1230-1240 Orafo mosano	Calice	Argento dorato e gemme
AOSTA Collegiata SS. Pietro e Orso	1481 circa Orafo savoiardo	Statua reliquiario di Sant'Orso	Argento dorato
AOSTA Collegiata SS. Pietro e Orso	1820-1830 Argentiere piemontese	Ampolline	Metallo argentato
AOSTA Chiesa di Saint-Etienne	XVI sec.	San Cristoforo	Legno dipinto
AOSTA Académie Saint-Anselme	II/III secc.	Armilli, fibule, frammenti di cornice, sproni	Bronzo, ferro
AOSTA Collezione regionale Antica Zecca	XVIII/XIX secc.	Scrittoio a ribalta	Legno
AOSTA Collezione regionale Magazzini Generali	XVII/XIX secc.	1 armadio, 3 sedie, 2 credenze, 1 tavolo, 1 cassettoni	Legno
AOSTA Palazzo Roncas	XVI sec.	Facciate esterne	Intonaci, materiali lapidei
AYMAVILLES Castello	XIX/XX secc.	Frammenti di tappezzerie	Carta
AYMAVILLES Castello	XIX/XX secc.	13 arredi	Legno
AYMAVILLES Castello	XVIII sec.	Facciate esterne: decorazioni a stucco, materiale litico, serramenti	Stucco, pietra, legno, ferro
COGNE Chiesa parrocchiale	Inizio XV sec.	Sant'Orso	Scultura in alabastro gessoso dipinto e dorato
FENIS Castello	Seconda metà XVI sec.	Letto della camera del conte	Legno e stoffe
ISSOGNE Castello, cappella	XV sec.	Vetrate	Vetro, piombo

LA SALLE Chiesa parrocchiale, museo	1270-1290	Madonna col bambino	Scultura in legno dipinto e dorato
LA SALLE Chiesa parrocchiale, museo	Inizio XV sec.	Madonna col bambino	Scultura in alabastro gessoso dipinto
QUART Castello	Fine XIX/ inizi XX sec.	Frammenti di tappezzeria	Carta
RHEMES-SAINT-GEORGES Cappella di Proussaz	XIX sec.	Frammenti di tappezzeria	Carta
SARRE Chiesa parrocchiale	XV sec. Giacomino d'Ivrea (attribuito a)	Cristo Pantocratore tra i simboli dei 4 Evangelisti, san Maurizio	Dipinti murali
TORGNON Chiesa parrocchiale, museo	1515 circa Scultore dell'Allgäu	San Martino	Scultura in legno dipinto

PROGETTAZIONI DI INTERVENTI DI RESTAURO

Comune e collocazione	Datazione e autore	Oggetto	Materia e tecnica
AOSTA Académie Saint-Anselme	XVI/XVIII secc.	Sculture destinate all'esposizione nel castello di Aymavilles	Legno
AOSTA Chiesa conventuale di San Giuseppe	XV sec.	Madonna in trono col Bambino tra i santi Caterina e Francesco	Dipinto murale
AOSTA Chiesa di Saint-Etienne	XVIII sec.	Superfici decorate esterne	Affresco
AVISE Cappella di Cerellaz	XV sec.	Scultura: San Teodulo	Materiale lapideo
BARD Casa Nicole, cappella	XVIII sec.	Superfici decorate	Affresco
COURMAYEUR Chiesa parrocchiale	XIX sec.	Superfici decorate all'interno della chiesa	Affresco
PONTBOSET Cappella del Gom		Madonna d'Oropa e San Giuseppe col Bambino	Dipinti su tela
QUART Castello, cappella	XVII sec. (1606)	Decorazioni a stucco e intonaci	Gesso, malte