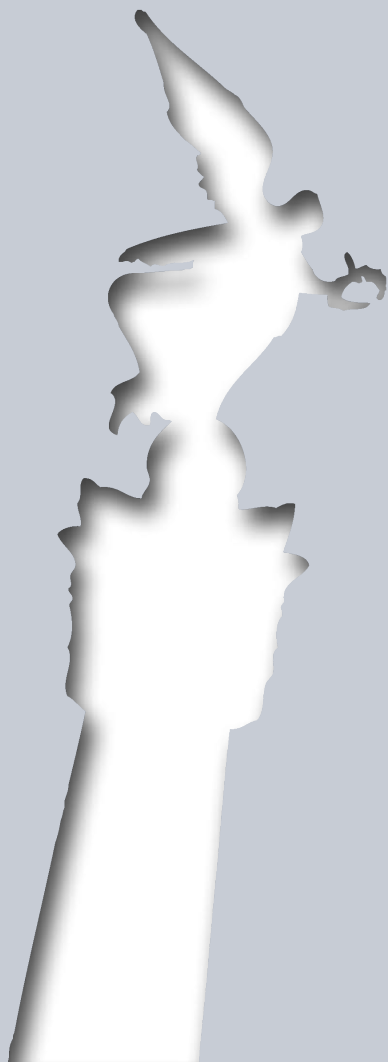


lunedì 2 giugno 2008
Teatro Giacosa di Aosta, ore 11

Concerto dell'Orchestre
d'Harmonie du Val d'Aoste

direttore: Maestro **Lino Blanchod**



62° Anniversario della proclamazione della Repubblica italiana



Art. 1.

L'Italia è una
Repubblica democ
fondata sul lav

Art. 3.

pari dignità s
e sono eguali
alla legge, s
distinzione



Programma

Giuseppe Verdi
Ernani – *Marcia dall'Opera*

Oswaldo Minervini
Un saluto a Cosenza – *Gran Marcia*

Amilcare Ponchielli
Concerto per tromba

Ferrer Ferran
Al Centenario – *Pasodoble*
Maestro Lino – *Rapsodia spagnola*

Juan Gonzalo Gómez Deval
Juan Avila – *Pasodoble*

INNI

Montagnes Valdôtaines
Anonimo

Inno alla Gioia
Ludwig van Beethoven

Inno di Mameli
Goffredo Mameli, Michele Novaro

ORCHESTRE D'HARMONIE DU VAL D'AOSTE

L'Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste è attiva sin dal 1985 ed ha iniziato ufficialmente la sua attività con l'esecuzione del "Concert du Nouvel An" presso il Teatro Giacosa di Aosta il 4 gennaio 1986, nell'ambito della Saison Culturelle 1985/1986 con il nome di "Fanfare Régionale".

Essa è stata diretta fin dall'esordio dal Maestro Lino Blanchod, che ne ha auspicato la fondazione, ed è composta da circa 80 musicisti formati presso l'Istituto Musicale di Aosta, provenienti da diverse località della Valle d'Aosta e da alcuni comuni piemontesi limitrofi.

Nell'aprile 1996 ha tenuto una serie di concerti a Nantes (Francia) come rappresentante di un'orchestra a fiato europea. Nel mese di luglio 1997 ha partecipato al concorso internazionale di Kerkrade (Olanda), vincendo il 1° premio della 1° categoria con il punteggio di 320/360. Nel 1998 ha partecipato nella 1° categoria al Concorso Nazionale di Torino ottenendo il 2° premio.

Per perfezionarsi ulteriormente nell'interpretazione dei brani per orchestra a fiato, ha seguito nel 1997 un corso tenuto dal Maestro belga Jan van der Roost terminato con l'esecuzione in anteprima del brano "Poème Montagnard", commissionato dall'orchestra stessa al Maestro. A gennaio 1998 l'Orchestre ha organizzato un master musicale con il Maestro Jan van de Meij e nell'autunno dello stesso anno un corso sull'interpretazione della musica spagnola con il Maestro Luis Izquierdo.

Inoltre nel 2004 ha tenuto uno stage di specializzazione in composizione e direzione con il Maestro Franco Cesarini. L'anno successivo anche il compositore e direttore spagnolo Ferrer Ferran ha tenuto un corso d'interpretazione, in occasione del Concorso di Composizione di Novi Ligure, dove il Maestro ha diretto l'Orchestre nella serata di gala suonando il poema sinfonico "Don Chisciotte" e altri suoi brani. La conoscenza con questa formazione valdostana, e con il Maestro Lino Blanchod, è stata talmente vivifica e significativa che il Maestro Ferran ha composto per il direttore e per l'intera Orchestre il brano "Maestro Lino".

Con il Concerto del 2005 l'Orchestre ha raggiunto un importante traguardo, cioè quello del 20° concerto du Nouvel An; in questa occasione ha inciso dal vivo un CD con la partecipazione del trombonista valdostano, ex-allievo dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta, Giuliano Rizzotto e la percussionista Viviana Mogni. Essi hanno eseguito in prima mondiale il brano "Seven Days" di David Short per trombone, percussioni e orchestra a fiato.

L'Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste ha svolto inoltre numerosi concerti in occasione della Festa della Repubblica e della Festa della Donna con il patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta e la Presidenza del Consiglio regionale.

E' regolarmente invitata per concerti in Italia e all'estero e ospita per i suoi programmi solisti di chiara fama come il quintetto Penta Brass, Ercole Ceretta, Mario Barsotti, Ivano Buat, Corrado Colliard e Floriano Rosini.

IVANO BUAT

Dopo aver conseguito il diploma al Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria sotto la guida di Lino Blanchod, si è perfezionato con Bo Nilsson, Armando Ghitalla e Calvin Price. Nel 1987-88 ha frequentato la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo studiando con Pierre Thibaud, Bernard Soustrot e Sandro Verzari. È stato premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali.

Viene invitato come prima tromba nelle maggiori orchestre sinfoniche italiane quali la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra "A. Toscanini" di Parma e nei principali teatri quali il San Carlo di Napoli, il Carlo Felice di Genova, la Fenice di Venezia e il Teatro Regio di Torino, dove dal 1992 ricopre stabilmente il ruolo di prima tromba.

Collabora con orchestre internazionali come l'Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano e la Sinfonieorchester Oberengadin. Unitamente all'attività cameristica con l'Ensemble Antidogma, l'Ensemble '900 e oltre, il quintetto Pentabass, con i quali ha realizzato anche incisioni discografiche e televisive, si esibisce in qualità di solista in Italia, Germania, Svizzera e Romania. Recentemente ha eseguito il *Concerto per tromba* di Haydn al Teatro Regio di Torino e il *Concerto per tromba* di Arutunyan all'Auditorium del Lingotto.

La sua attività didattica annovera corsi e master-class di perfezionamento nei principali Festivals di ottoni in Italia e all'estero.

MAESTRO LINO BLANCHOD

Lino Blanchod è nato nel 1948 a Châtillon, i suoi primi studi musicali si sono svolti sotto la guida del Maestro Raimondo

Cipriano presso il "Corps Philharmonique di Châtillon", una delle numerose realtà bandistiche valdostane; in seguito si è iscritto al Conservatorio di Alessandria dove si è diplomato a pieni voti in Trombone, seguito dal Maestro Renato Cadoppi. Fin da giovane ha svolto un'intensa attività concertistica collaborando con prestigiosi enti italiani quali il Teatro Regio di Torino e l'Orchestra Sinfonica della RAI. Ha proseguito gli studi musicali perfezionandosi in Direzione d'Orchestra con il Maestro Marcello Rota.

Nel campo didattico è stato docente della cattedra di Tromba e Trombone presso il Conservatorio di Alessandria. E' iscritto alla Fondazione "Interkultur" in qualità di giurato internazionale e ha fatto parte di giurie di concorsi nazionali ed internazionali per bande ed orchestre a fiato tra cui i concorsi di Valencia, Altea, Lille, Ferrol, Pontevedra, La Coruna, Morbegno, Stresa, Moncalieri, Asti, Salso Maggiore Terme, Catania, Berbenno, Santhià, Candelo, Saint Vincent, ecc.. Ha ideato ed è Direttore artistico del Concorso Internazionale per Bandi Musicali "Vallée d'Aoste", grazie al quale si sono potute confrontare delle importanti realtà bandistiche europee.

Ha tenuto corsi di specializzazione con le Bande di Dogliani, Salassa, Giarre, ecc..

Nel febbraio 2008 è stato invitato a dirigere una banda tra le sei più importanti della Comunità Valenciana "Ateneo Musical de Cullera - Spagna" (primo direttore italiano ad essere invitato ufficialmente a dirigere nella Comunità Valenciana).

Nell'anno Accademico 2007/2008 ha avuto l'incarico di Laboratorio Orchestra a Fiati e Diplomi di Laurea II° livello presso il Conservatorio Statale "Arcangelo Cerelli" di Messina.

E' attualmente direttore dell'Orchestre d'Harmonie du Val d'Aoste, da lui stesso fondata nel 1986, con la quale ha ottenuto premi e riconoscimenti in Italia ed all'estero, partecipando a nove concorsi nazionali ed internazionali ed esibendosi in molte città italiane ed europee.

