

L'Assessorat de l'Éducation, de la Culture et des Politiques identitaires annonce que le **vendredi 24 juillet 2026, à 18 h**, dans l'ancienne église Saint-Laurent d'Aoste, sera inaugurée l'exposition *Rosalie D'Hérin Seris (1871-1956). La première femme photographe en Vallée d'Aoste*, organisée par **Daria Jorioz** et réalisée par la structure Activités culturelles, Expositions et Politiques identitaires dans le cadre de la valorisation des archives du **Bureau Régional Ethnologie et Linguistique**.

Les visiteurs sont invités à découvrir le parcours d'une artiste peu connue qui a documenté l'histoire de la Vallée d'Aoste à travers des portraits photographiques au cours des années 1920 et qui a été la première professionnelle de ce secteur dans notre région.

L'exposition se compose d'une anthologie d'œuvres sélectionnées par la commissaire parmi les sept cents clichés originaux négatifs, en noir et blanc, au gélatino-bromure, sur plaque de verre, qui constituent le Fonds Seris, dans le but de retracer la contribution importante de cette photographe valdôtaine à l'histoire de la photographie. Les vingt-neuf images présentées dans l'exposition, reproduites en grand format, ont été imprimées philologiquement par **Enrico Peyrot**, en utilisant parfois un procédé aux sels d'argent et dans d'autres cas une technologie numérique.

« L'exposition consacrée à la photographe de Saint-Vincent – déclare l'Assesseur Erik Lavevaz – souligne la valeur collective des archives photographiques et multimédias de la Vallée d'Aoste. Grâce aux précieuses énergies des femmes et des hommes qui y travaillent, ce patrimoine constitue une pièce fondamentale de notre conscience historique : il préserve la mémoire de notre communauté, qui peut ainsi trouver des chemins pour se reconnaître mais également pour comprendre son évolution. »

Marie Rosalie D'Hérin Seris est une figure atypique dans l'histoire de la photographie en Vallée d'Aoste. Née en 1871 dans le contexte paysan d'un village de Montjovet, il ne semble pas que dans son destin il y ait une place pour de grandes ambitions. Son premier contact avec la photographie a lieu quand, âgée d'à peine plus de vingt ans, elle rencontre un photographe itinérant piémontais spécialisé dans les portraits. Elle décide de le suivre pour apprendre l'usage de l'appareil photo et passe ensuite quelques mois à Turin pour apprendre et perfectionner la technique photographique et d'impression, avant de retourner en Vallée d'Aoste, où elle se spécialise dans les portraits d'atelier et en plein air. Ses clients sont les habitants locaux et les curistes de la *Fons Salutis* de Saint-Vincent, une bourgeoisie aisée qui aime se faire photographier en groupe dans l'environnement thermal.

« Rosalie D'Hérin Seris, dont la première attestation en tant que photographe se trouve dans un document de 1899 – souligne la commissaire de l'exposition Daria Jorioz –, peut être considérée comme une pionnière non seulement en Vallée d'Aoste, mais également en Italie. Sa prédilection pour la lumière naturelle qui caresse les visages, le choix de poses et de décors non conventionnels, la perspective légèrement abaissée adoptée pour les portraits individuels et l'inclusion dans le cadrage de plantes et de vues architecturales, rendent ses images reconnaissables et son style personnel et jamais banal. »

Cette première exposition monographique qui lui est consacrée et le catalogue qui l'accompagne rendent hommage à la détermination et à la passion d'une femme qui a su se frayer un chemin par sa propre force depuis le début du XX^e siècle dans un secteur considéré principalement masculin.

Le **catalogue** bilingue, italien-français, réalisé sous la direction de Daria Jorioz et richement illustré avec plus de cinquante images, est publié par la Tipografia Valdostana.

Horaire d'ouverture : mardi - dimanche, de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Entrée gratuite

Ouverture au public du 25 juillet 2026 au 28 février 2027.

Pour tout renseignement :

Région autonome Vallée d'Aoste

Structure Activités culturelles, Expositions et Politiques identitaires

Tél. 0165 275937

u-mostre@regione.vda.it

Ancienne église Saint-Laurent

Place Saint-Ours – Aoste

Tél. 0165 238127

www.regione.vda.it



Rosalie D'Hérin Seris
Villeggianti, Saint-Vincent, anni 1920
Negativo b/n gelatina-bromuro su lastra di vetro, 13x18 cm
©Archivio BREL - Fondo Seris

Rosalie D'Hérin Seris

Curistes, Saint-Vincent, années 1920

Négatif n/b gélatino-bromure sur plaque de verre, 13 x 18 cm

©Archives BREL - Fonds Seris



Rosalie D'Hérin Seris

Sposi e invitati, Valle d'Aosta, anni 1920

Negativo b/n gelatina-bromuro, su lastra di vetro, 18x13 cm

©Archivio BREL - Fondo Seris

Rosalie D'Hérin Seris

Époux et invités, Vallée d'Aoste, années 1920

Négatif n/b gélatino-bromure sur plaque de verre, 18 x 13 cm

©Archives BREL - Fonds Seris



Rosalie D'Hérin Seris
Donna in studio, Saint-Vincent, anni 1920
Negativo b/n gelatina-bromuro, su lastra di vetro, 10x15 cm
©Archivio BREL - Fondo Seris

Rosalie D'Hérin Seris

Femme dans l'atelier, Saint-Vincent, années 1920

Négatif n/b gélatino-bromure sur plaque de verre, 10 x 15 cm

©Archives BREL - Fonds Seris