

Cv esteso – Loreta Pinna

Ha studiato pianoforte con Bruno Bosio e musica da camera con Marco Zuccarini, conseguendo presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino il Diploma Accademico di II livello a indirizzo cameristico con il massimo dei voti. Ha seguito masterclass con H. Sumiko, D. Merlet, P. De Maria e H. Hata. Ha approfondito la Composizione con il M° Ruo Rui e la Direzione corale con i Maestri D. Tabbia, A. Seggi e A. Ruo Rui nell’ambito del Laboratorio triennale “F. Corti”, partecipando inoltre a masterclass e seminari con J. Busto, R. Rasmussen, E. Ugalde, L. Donati, L. Leo, D. Monte, S. Noschese.

Svolge attività concertistica come pianista, direttrice e corista, collaborando con il Conservatorio di Torino, il Teatro Piccolo Regio, il Teatro Vittoria per ECA–Europa Cantat, MiTo Settembre Musica, Torino Spiritualità, l’Associazione Cori Piemontesi e FENIARCO. Ha ottenuto premi in concorsi nazionali sia come pianista sia come direttrice e ha suonato in duo a quattro mani con Gianfranco Montalto e in duo pianoforte e flauto con Mauro Tardivo. Svolge attività didattica e viene invitata per seminari con diverse formazioni corali, oltre che in giurie e commissioni d’ascolto. Dal 2015 al 2022 dirige il coro femminile giovanile VocilnNote di Torino, vincendo il primo premio al Concorso regionale ACP, il secondo premio al 1° Concorso Corale Nazionale di Lainate, il terzo premio al Concorso Nazionale del Lago Maggiore di Verbania. Nel 2016 è stata nominata direttrice del Coro Giovanile Piemontese per il progetto *Officina Corale del Futuro* di FENIARCO.

Si occupa inoltre di consulenza musicale, assistenza alla produzione e post-produzione audio per incisioni pubblicate da etichette nazionali e internazionali, tra cui Naxos, Brilliant Classics e GuitArt. Nei lavori di editing porta la stessa attenzione all’ascolto e alla qualità del dettaglio sonoro che caratterizza la sua attività interpretativa e direttoriale, curando tra gli altri la produzione e l’editing del CD *The Bright Side* dei Piccoli Cantori di Torino.

Cv breve

Pianista e direttrice, si è formata al Conservatorio di Torino con Bruno Bosio e Marco Zuccarini, conseguendo il Diploma Accademico di II livello in pianoforte cameristico con il massimo dei voti. Ha studiato composizione e direzione corale con D. Tabbia, A. Seggi e A. Ruo Rui. Attiva in ambito concertistico come pianista e direttrice, ha collaborato con MiTo, ECA, ACP e FENIARCO e ottenuto premi nazionali. La cura del suono e dell’ascolto la portano a dedicarsi alla produzione e post-produzione per etichette nazionali e internazionali tra cui Naxos, Brilliant Classics e GuitArt.