

Francesco Grigolo (Breve)

Organista e direttore di coro, attualmente Francesco Grigolo insegna Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Musica F. Venezze di Rovigo. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia come organista che come direttore. Dirige il Coro Polifonico San Biagio, il Coro El Vajo e il Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Rovigo, con i quali ha vinto numerosi premi di lignaggio internazionale, raggiungendo il primo posto nei più importanti concorsi nazionali. Ha ricevuto inoltre 5 premi speciali come miglior direttore. Partecipa regolarmente come relatore e direttore di coro laboratorio a numerosi convegni musicali sulla direzione corale, sulla vocalità e sulla formazione per giovani direttori. E' membro della commissione artistica dell' ASAC Veneto. E' invitato regolarmente quale membro di giuria a concorsi nazionali ed internazionali di Canto Corale. È organista della Cappella Musicale della Cattedrale di Vicenza.

Francesco Grigolo

Classe 1981, organista, direttore di coro e tenore vicentino.

Si è diplomato con il massimo dei voti in Organo e Composizione Organistica sotto la guida del prof. Roberto Antonello e in Canto sotto la guida della prof.ssa Elisabetta Andreani presso il Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, successivamente si è perfezionato in Organo nella classe del prof. Pier Damiano Peretti presso l'Universität für Musik und Darstellende Kunst (Università della musica) di Vienna.

Già docente presso il Conservatorio di Cagliari, attualmente insegna Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Musica F. Venezze di Rovigo.

Vincitore come organista, della borsa di studio "Premio Associazione musicale fr. Terenzio Zardini". Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia come direttore delle sue formazioni corali, che come solista all'organo ospite di prestigiosi festival organistici.

Fin dagli inizi dei suoi studi musicali ha conciliato lo studio dell'organo con il canto e la direzione corale. Dal 2010 al 2020 è stato direttore artistico del coro maschile "Gruppo corale di Bolzano Vicentino". Attualmente è direttore artistico del coro misto "Coro Polifonico San Biagio" di Montorso Vicentino (VI), del "Coro maschile El Vajo" di Chiampo (VI) e del Coro Voci Bianche del Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo (RO) con i quali ha effettuato numerose produzioni musicali e ottenuto lusinghieri risultati a concorsi nazionali ed internazionali tra cui si ricordano i primi premi ottenuti al 34° Concorso nazionale Guido d'Arezzo, al 1° Concorso nazionale "Città di Chiari", al 1° Concorso nazionale per coro e organo "Caecilia Virgo" Bosco chiesanuova (VR), al 47° Concorso nazionale di Vittorio Veneto (TV) e al 1° Concorso nazionale di Santa Maria di Sala (VE) ed altri importanti riconoscimenti tra cui secondi, terzi premi e premi speciali al Concorso corale nazionale città di Fermo, al Concorso nazionale del Lago Maggiore, al Concorso internazionale di Matera, al Trofeo Nazionale Cori d'Italia Ledro (TN) e le Fasce d' Eccellenza ottenute in due edizioni consecutive del Festival della Coralità Veneta 2014/2016.

Premiato 5 volte come miglior direttore: al 1° Concorso nazionale "Città di Chiari" nel 2024, al 1° Concorso nazionale per coro e organo "Caecilia Virgo" nel 2021, per due edizioni consecutive al Trofeo nazionale Cori d'Italia nel 2019/2022 e al concorso di Vittorio Veneto nel 2013.

Ha svolto attività concertistica anche come altus nel sestetto vocale professionale EsaConsort ed è membro della commissione artistica dell' ASAC Veneto e consulente artistico per la provincia di Vicenza della medesima associazione.

Partecipa regolarmente come relatore e direttore di coro laboratorio a numerosi convegni musicali sulla direzione corale, sulla vocalità e sulla formazione per giovani direttori; tiene inoltre corsi di perfezionamento sull'interpretazione e la prassi esecutiva organistica. E' invitato regolarmente quale membro di giuria a concorsi nazionali ed internazionali di Canto Corale.

Ha inciso per la casa editrice Carrara di Bergamo musiche di Terenzio Zardini e Mario Lanaro e nel bel mezzo della storica pandemia 2020/21 ha inciso da solista, l'album "Gli organi Mascioni in Arzignano", un progetto discografico per rendere omaggio al patrimonio organario della sua città grazie alla collaborazione della storica e prestigiosa casa organaria italiana Mascioni.

E' fondatore e direttore artistico del Festival Organistico in Arzignano, manifestazione ove si esibiscono in più serate i migliori organisti, strumentisti e compagini corali italiani e stranieri.

E' organista della Cappella Musicale della Cattedrale di Vicenza.