

L'Assessorat de l'éducation, de la culture et des politiques identitaires présente, **le vendredi 24 avril 2026 à 18 h**, dans les espaces de l'**Hôtel des États** d'Aoste, l'exposition *Ahora y siempre* de Stefano Scherma. Dans un parcours multimédia qui commence par des photos, cet auteur d'Aoste explore la mémoire de la répression menée par la dictature argentine, dans le cadre d'une exposition qui sera visitable par le public, place Chanoux, jusqu'à la fin de l'été.

« Depuis plus de dix ans – rappelle l'assesseur **Erik Lavevaz** – ces espaces, situés place Chanoux et historiquement symboliques pour notre région, accueillent des initiatives liées au territoire, à l'histoire et à l'art contemporain. Voilà pourquoi il est précieux de pouvoir y présenter le regard d'un Valdôtain qui s'ouvre au monde et y découvre de nouveaux territoires dans lesquels s'enraciner. L'engagement social de Stefano Scherma se traduit par un projet qui traverse les langages : ses photographies sont accompagnées de vidéos, d'interviews et de mots qui sont le fruit d'années de voyages, de rencontres et de recherches. Tout cela avec l'enthousiasme de quelqu'un qui s'ouvre à la découverte et veut ensuite faire connaître ce qu'il a trouvé en explorant le monde. »

En Argentine, le 24 mars 2026, a été commémoré le cinquantième anniversaire du coup d'État militaire perpétré par les généraux des forces armées qui, dans le cadre du *Proceso de Reorganización Nacional*, ont renversé le gouvernement démocratique et instauré une dictature sanguinaire qui a duré de 1976 à 1983, provoquant la disparition d'environ 30 000 personnes, les *desaparecidos*. À partir du 30 avril 1977, au cœur de la période répressive et défiant les interdictions de rassemblement imposées par le gouvernement militaire, les mères de ces garçons et filles commencèrent à se réunir et à défiler en rond devant le siège du gouvernement, la *Casa Rosada*, pour obtenir des nouvelles de leurs enfants. C'est ainsi qu'est née l'association des *Madres de Plaza de Mayo* qui, au fil des années et par des actions de dénonciation, ont réclamé la vérité et la justice pour les *desaparecidos*.

Les images réalisées par Stefano Scherma illustrent l'histoire des Mères de la *Plaza de Mayo* et en amplifient le souvenir en le projetant dans l'époque contemporaine, où l'engagement civil, la mémoire et le témoignage se rencontrent. C'est dans cet esprit que les deux expressions « *ahora y siempre* » et « *nunca mas* » s'unissent, pour représenter les valeurs et la vision du monde qui guident depuis des années le travail de recherche de Stefano Scherma. L'exposition a été présentée en avant-première dans les locaux de l'ancien centre de torture, aujourd'hui lieu de mémoire, « *Mansión Seré* », à Buenos Aires, dans le cadre de la commémoration du 50^e anniversaire du coup d'État qui a marqué le début de la dictature militaire en Argentine. Les clichés en noir et blanc de Stefano Scherma dialoguent avec les témoignages des Mères de la *Plaza de Mayo* : se souvenir signifie s'opposer à l'oubli, donner voix à ceux qui ont été effacés, transformer la douleur en conscience collective. Chaque photo devient un espace d'écoute, un fragment qui rappelle l'absence et restaure la présence. Dans cet entrelacement de silence et de mots, émerge une réflexion profonde sur le sens de la mémoire, une invitation à ne pas détourner le regard, à reconnaître dans les images ce qui continue de nous interroger et ce à quoi nous peinons, encore et toujours, à trouver une réponse.

L'exposition, **ouverte du 25 avril au 26 juillet 2026**, est enrichie par un catalogue illustré bilingue, (italien - français), conçu par Daria Jorioz, avec un texte de Federico Gregotti Zoja, publié par la Tipografia Duc.

Stefano Scherma

Il vit à Aoste, où il est né en 1969. Il a obtenu une maîtrise à la Faculté de Sciences Politiques de Gênes avec une thèse sur le drame des *desaparecidos* argentins pendant la dictature (1976-1983). Ses projets photographiques, exposés à plusieurs reprises, sont tous de nature sociale : *I primi 300 anni di Franca*, *Pase libre*, *Faire avec*, *Body and soul*, *Grafie del corpo* et *Ahora y siempre*. Il a collaboré avec *Radio 3 Rai* pour la réalisation de trois documentaires audio inspirés par certains de ses travaux photographiques intitulés *Faire avec*, *Il colore lilla* et *Cosa resta*, diffusés dans le cadre de l'émission

Tre soldi et disponibles en podcast sur la plateforme *RaiPlaySound.it*. En tant qu'auteur et réalisateur, il a également signé *Deportivo la Solis*, un documentaire audio en espagnol sélectionné pour l'édition 2023 du Festival international du cinéma de frontière *FrontDoc. Body and soul* et *Grafie del corpo* sont les titres de deux de ses livres parus respectivement en 2026 et 2024.

Salle d'exposition de l'Hôtel des États

8 place Chanoux - Aoste

Tél. 0165.300552

www.regione.vda.it

Horaires d'ouverture : de mardi à dimanche, de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h.

Entrée gratuite.

Pour tout renseignement :

Région autonome Vallée d'Aoste

Surintendance des activités et des biens culturels

Structure Activités culturelles, expositions et politiques identitaires

Tel. 0165.275937

u-mostre@regione.vda.it