



Chevalier de l'autonomie **Giuseppe Binel**

« Le prestige ne s'impose pas, il se construit peu à peu. Et c'est ce que Giuseppe Binel a fait tout au long de son extraordinaire parcours humain et professionnel, qui a été caractérisé par le dévouement, la persévérance et le talent. Avec ses œuvres de grande valeur, cet artiste a mis en lumière la tradition valdôtaine de la sculpture et c'est avec passion qu'il a transmis aux jeunes générations les techniques propres à son métier, tout comme le respect des matériaux et la discipline du travail artisanal. Binel est un artisan qui incarne parfaitement l'âme et l'esprit de sa terre d'origine »

Giuseppe Binel, né à Donnas le 21 avril 1955, est sculpteur depuis 1980 et inscrit au Registre des maîtres artisans. Représentant des maîtres artisans au sein de la Commission pour la tenue du registre y afférent et membre du Conseil d'administration de l'IVAT, il a participé à de nombreux salons, concours et expositions en Italie comme à l'étranger, réalisant des sculptures en bois, en pierre, en bronze, en acier et en argent. Référence incontournable des foires de Saint-Ours de Donnas et d'Aoste, il a contribué à la valorisation de l'artisanat valdôtain, dont il incarne valeurs et traditions.

Pendant 36 ans, il a enseigné à l'École de sculpture et de gravure de Donnas, où il a conçu avec Roberto Chiurato le projet des Botteghe Scuola, un parcours de formation de deux ans qui a formé des dizaines de jeunes sculpteurs, leur transmettant les techniques, la discipline et le respect des matériaux, garantissant ainsi la pérennité du métier artisanal.

Parmi ses œuvres les plus connues, citons le triptyque offert au pape Jean-Paul II au sanctuaire d'Oropa, la crèche de la salle Nervi au Vatican, le trophée Mezzalama de 2011 et une crosse réalisée pour l'évêque d'Aoste. Les œuvres de Binel sont exposées dans des lieux publics tels que l'hôpital Beauregard, la bibliothèque de Donnas et les jardins publics de Pont-Saint-Martin.

La valeur de sa contribution artistique a été reconnue en 2016 par la *Fondazione Cologni* de Milan avec le prix Maestro d'arte e Mestieri et, au fil des ans, également dans le cadre des foires de Saint-Ours de Donnas et d'Aoste qui, depuis 1982, lui ont décerné de nombreux prix dans la catégorie « sculpture ».

Giuseppe Binel, nato a Donnas il 21 aprile 1955, è scultore dal 1980 ed è iscritto all'Albo dei Maestri Artigiani. Rappresentante dei Maestri Artigiani nella Commissione per l'iscrizione all'Albo e nel Consiglio d'amministrazione dell'IVAT, ha partecipato a numerose fiere, concorsi e mostre in Italia e all'estero, realizzando sculture in legno, pietra, bronzo, acciaio e argento. Punto di riferimento nelle fiere di Sant'Orso di Donnas e Aosta, ha contribuito alla valorizzazione dell'artigianato valdostano, incarnandone i valori e la tradizione.

Per 36 anni ha insegnato alla Scuola di scultura e intaglio di Donnas, ideando con Roberto Chiurato il progetto delle Botteghe Scuola, percorso formativo biennale che ha formato decine di giovani scultori, trasmettendo tecniche, disciplina e rispetto per la materia, garantendo continuità al mestiere artigiano.

Tra le sue opere più note si ricordano il trittico donato a Papa Giovanni Paolo II al Santuario di Oropa, il presepe in Sala Nervi in Vaticano, il Trofeo Mezzalama del 2011 e un pastorale per il Vescovo di Aosta. Opere di Binel sono esposte in luoghi pubblici come l'Ospedale Beauregard, la Biblioteca di Donnas e i giardini pubblici di Pont-Saint-Martin.

Il valore del suo contributo artistico è stato riconosciuto nel 2016 dalla Fondazione Cologni di Milano con il premio "Maestro d'arte e Mestieri" e, nel corso degli anni, anche dalle Fiere di Sant'Orso di Donnas e di Aosta, che dal 1982 gli hanno attribuito numerosi premi nella sezione scultura.