

*curriculum vitae - Anna Misiani*

INFORMAZIONI PERSONALI	
Cognome e Nome	Misiani Anna
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	
Codice Fiscale	
Partita IVA	
Presentazione	Esperta senior, analista di politiche pubbliche, valutatrice, advisor e consulente per PA, organizzazioni pubbliche e private, nazionali e internazionali, gruppi di lavoro e di ricerca, anche con funzioni di coordinamento: programmazione di investimenti, elaborazione di piani e programmi, definizione di interventi, monitoraggio strategico e valutazione delle politiche pubbliche, con particolare riferimento ai settori cultura, turismo, sviluppo locale, valorizzazione territoriale
PROGRAMMAZIONE, ATTUAZIONE, VALUTAZIONE DI PROGETTI, PIANI, PROGRAMMI - POLITICHE NAZIONALI ED EUROPEE	
Date (da – a)	1 gennaio 2026 – 31 dicembre 2028
datore di lavoro	Regione Autonoma Valle d'Aosta
Tipo di settore	Pubblica Amministrazione (amministrazione regionale)
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperta esterna</b> del Nucleo di valutazione dei Programmi a finalità strutturale (NUVAL) della Valle d'Aosta
Date (da – a)	19 marzo 2025 – 21 agosto 2026
datore di lavoro	Ecoter s.r.l.
Tipo di settore	Pubblica Amministrazione (amministrazione regionale)
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperta tematica</b> - programmazione e attuazione delle iniziative di valorizzazione culturale, anche a fini turistici, avviate nel ciclo di programmazione 2021-2027, con particolare riferimento all'Obiettivo specifico RSO4.6: "Rafforzare il ruolo della cultura e del turismo sostenibile nello sviluppo economico, nell'inclusione sociale e nell'innovazione sociale (FESR)".
Date (da – a)	9 agosto 2024 – 31 marzo 2025
datore di lavoro	Ministero della Cultura – Segretariato Generale
Tipo di settore	Pubblica Amministrazione (amministrazione centrale)
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperta in valutazione politiche di coesione</b> - Servizio di valutazione a supporto dell'Autorità di Gestione del Programma Nazionale FESR "Cultura 2021-2027" per il riesame intermedio ai sensi dell'art. 18 Reg. UE n. 1060/2021 – Priorità 1 (Ob. spec. 1.2 e 1.3), Priorità 3 (ob. spec. 4.6), Priorità Assistenza tecnica (Governance del PN, Priga, Piano delle Valutazioni, Strategia di comunicazione)
Date (da – a)	23 luglio 2024 - 30 novembre 2024
datore di lavoro	Fondazione Compagnia di San Paolo
Tipo di settore	Privato (ente filantropico)
Tipo di impiego	Incarico professionale
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperta in valutazione politiche di coesione</b> - Ricerca valutativa sugli spazi di partecipazione attiva sostenuti dal bando "Space" della Fondazione Compagnia di San Paolo (ciclo 2021-2023) nelle regioni Piemonte, Liguria e Valle D'Aosta
Date (da – a)	31 luglio 2024 – 30 settembre 2024
datore di lavoro	Ecoter s.r.l.
Tipo di settore	Privato (servizi alla PA)
Tipo di impiego	Incarico di ricerca in regime di collaborazione professionale
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperta in programmazione e attuazione politiche di coesione</b> - Attività didattiche in ambito del Piano di formazione per i funzionari del Ministero della Cultura coinvolti nell'attuazione dei programmi della politica di coesione 2021-2027
Date (da – a)	12 luglio 2024 – 11 luglio 2025
datore di lavoro	ACOS – Agenzia per il controllo e la qualità dei servizi pubblici locali di Roma Capitale
Tipo di settore	Pubblica amministrazione (amministrazione locale)
Tipo di impiego	Incarico professionale

Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperta in politiche pubbliche e servizi locali</b> - Servizio di analisi e supporto in materia di servizi pubblici locali di Roma Capitale, con particolare riferimento al settore cultura (contributo alla predisposizione della Relazione annuale, realizzazione di indagini e rilevazioni settoriali desk e sul campo, raccolta ed elaborazione dati, restituzione risultati delle indagini)
Date (da – a)	8 maggio 2024 – 25 novembre 2025
datore di lavoro	ISTAT (in attuazione Accordo con MiC)
Tipo di settore	Pubblica Amministrazione (amministrazione centrale)
Tipo di impiego	<b>Esperta tematica nei settori culturali e creativi</b>
Principali mansioni e responsabilità	Analisi, classificazione ed elaborazione di dati nonché attività di documentazione e ricerca a supporto degli obiettivi previsti dall'Accordo ISTAT MIC, finalizzato a soddisfare i fabbisogni conoscitivi del Ministero della Cultura in materia di monitoraggio delle organizzazioni attive in ambito culturale o creativo, attraverso le seguenti attività: ricognizione delle fonti statistiche disponibili; messa a sistema e analisi dei dati disponibili sulle imprese e le organizzazioni non profit attive nei settori della cultura; individuazione delle lacune informative e delle metodologie più idonee a rispondere ai fabbisogni conoscitivi utili ad una esaustiva e dettagliata analisi delle organizzazioni culturali e creative; definizione e sviluppo di un sistema di indicatori per il monitoraggio delle imprese e delle organizzazioni non profit del comparto culturale e creativo.
Date (da – a)	1 settembre 2022 – 30 novembre 2023 1 settembre 2016-31 agosto 2022
datore di lavoro	Nucleo di valutazione e analisi per la programmazione (NUVAP) – <a href="#">Dip.to per le Politiche di Coesione</a> – Presidenza del Consiglio dei Ministri
Tipo di settore	Pubblica Amministrazione (amministrazione centrale)
Tipo di impiego	<b>Incarico di Componente</b>
Principali mansioni e responsabilità	<p>Attività di programmazione, valutazione e sostegno all'attuazione delle politiche di coesione, nell'ambito dell'area <b>Valutazione e metodi per politiche e programmi in tema di sviluppo territoriale, servizi alle persone e beni culturali</b></p> <p><b>Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="#">Relazione sulla destinazione al Mezzogiorno delle risorse PNRR</a> (art. 2, c. 6 bis, L. 29 luglio 2021, n. 108): referente per la Componente M1C3 - Cultura e turismo 4.0, responsabile delle rilevazioni sul monitoraggio degli investimenti presso le unità di missione MIC e MiTUR e della predisposizione rispettivi Report istruttori; collaborazione alla predisposizione delle prime tre Relazioni.</li> </ul> <p><b>Programmazione della politica di coesione comunitaria e nazionale 2021-2027</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Negoziato sui Regolamenti comunitari: analisi, verifica e elaborazione proposte di emendamento dei testi regolamentari durante tutte le fasi del negoziato (2018-2021) con particolare riferimento alle disposizioni relative all'uso dei fondi per investimenti in cultura e turismo.</li> <li>- Predisposizione e stesura dell'Accordo di Partenariato (AdP2021-2027) con riferimento ai temi cultura e turismo: i) Contributo all'elaborazione del documento di indirizzo strategico "Investire nella coesione economica, sociale e territoriale Non-Paper ; ii) preparazione documento di avvio del percorso di confronto partenariale nazionale; partecipazione ai Tavoli di confronto partenariale; ii) partecipazione al dialogo tecnico informale con la Commissione Europea, attraverso riunioni e predisposizione di note e documenti settoriali; iii) collaborazione alla stesura progressiva dell'AP 2021- 2027 notificato alla CE nel gennaio 2022.</li> <li>- LabOP21-27: laboratori tematici organizzati dal NUVAP nell'ambito del Sistema Nazionale di Valutazione a supporto della elaborazione dei Programmi 21-27 su quadro logico e misurazione dei risultati: coordinamento gruppi di lavoro con Amministrazioni Centrali e Regionali e rappresentanti partenariato socio-economico sulla definizione di <a href="#">indicatori comuni nazionali sulla partecipazione culturale, le imprese sostenute nei settori culturali e creativi e sul sostegno alla cultura per lo sviluppo economico, l'inclusione e l'innovazione sociale</a>; contributi all'elaborazione delle linee di indirizzo NUVAP per la predisposizione dei "Documenti metodologici di accompagnamento ai Programmi" previsti dai Regolamenti comunitari.</li> <li>- Indirizzi per la predisposizione del Programma Nazionale FESR "Cultura" 2021-2027 del Ministero della Cultura (MIC); designato NUVAP membro supplente del Comitato di Sorveglianza.</li> <li>- Programmazione del Fondo Sviluppo e coesione 2021-2027: predisposizione e stesura del documento di programmazione "Aree Tematiche e Obiettivi Strategici" (ex art. 1, c.178, Legge n. 178/2020) con specifico riferimento alle Aree tematiche 3.2 - Turismo e ospitalità e 6 – Cultura, partecipazione ai lavori della Commissione consultiva di esperti designati dal Ministro per il Sud e la Coesione territoriale sulle priorità del FSC 2021-2027.</li> </ul> <p><b>Programmazione e attuazione della politica di coesione comunitaria e nazionale 2014-2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accordo di Partenariato 2014-2020: aggiornamento Sezione 1.1. con particolare riferimento all'Obiettivo Tematico 6 <i>Preservare e tutelare l'ambiente e promuovere l'uso efficiente delle risorse – Fruizione delle risorse culturali e sistema turistico</i>; contributi alla <i>Relazione sullo stato dei lavori dell'Accordo di Partenariato al 31 dicembre 2016 e alla Relazione sullo stato dei lavori dell'Accordo di Partenariato al 31 dicembre 2018 ex art. 52 Reg.(UE) n.1303/2013</i>.</li> <li>- Designato NUVAP membro supplente del Comitato di Sorveglianza del PON FESR Cultura e Sviluppo 2014-2020.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi sull'attuazione del Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020 nei settori cultura e Turismo (Piano Stralcio e Piano Operativo Cultura e Turismo del MiBACT).</li> <li>- Analisi settoriali, elaborazione di documenti e note tecniche, conduzione di interlocuzioni con le amministrazioni centrali e regionali, nell'ambito dei seguenti Gruppi di Lavoro NUVAP inter-area designati con Decreti Dipartimentali: i) <i>Terremoto dell'Appennino centrale – Lazio, Marche, Umbria e Abruzzo</i> (2017) per indirizzi e accompagnamento alla riprogrammazione dei POR 2014-2020 delle regioni interessate dal sisma; ii) <i>Qualità degli investimenti pubblici e programmazione</i> per indirizzi e accompagnamento delle AACC in materia di valutazione degli investimenti relativi ad opere pubbliche (ex Dlgs 228/2011); iii) Accompagnamento all'attuazione della Strategia Nazionale per le Aree Interne con riferimento alle componenti settoriali cultura e turismo in raccordo con MiBACT e Comitato Tecnico per le Aree interne (referente NUVAP Comitato di Pilotaggio Accordo di valorizzazione Altilia-Sepino - Al Matese, supporto alla strategia di sviluppo culturale Al Vallo di Diano, contributi settoriali alle attività del Forum nazionale delle Aree Interne).</li> </ul> <p><b>Valutazione e analisi di programmi e progetti della politica di coesione comunitaria e nazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impostazione, coordinamento scientifico e gestione tecnica della ricerca valutativa su <a href="#">Esiti degli investimenti della politica di coesione sul patrimonio culturale e i sistemi culturali e creativi nel Mezzogiorno</a>, sostenuta dal progetto SI.Valuta (PON GOV 2014-2020): analisi dei dati di monitoraggio, selezione e realizzazione di 8 studi di caso nel Mezzogiorno (2021-2023);</li> <li>- Analisi pre-valutative ed elaborazione dei dati di monitoraggio sui progetti in attuazione: focus di policy <a href="#">"Attrattività turistica"</a> e <a href="#">"Cultura"</a> pubblicati sul portale OpenCoesione; attività di <i>data linkage</i> tra progetti della coesione e rilevazione Istat Musei e istituzioni similari pubblicate sul portale OpenCoesione; collaborazione alla redazione di "Pillole" e "Datacard" pubblicate su OpenCoesione con riferimento a progetti sulla cultura e il turismo;</li> <li>- Presidio, indirizzo, e osservazione delle attività di valutazione e dei Piani delle Valutazioni dei programmi operativi 2014-2020, con particolare riferimento alla cultura, al turismo, allo sviluppo locale: contribuisce alle attività NUVAP di coordinamento del Sistema Nazionale di Valutazione (SNV) e di animazione della Rete dei Nuclei di Valutazione e verifica degli investimenti pubblici; designata per il NUVAP al Comitato di Pilotaggio delle valutazioni istituito nel 2018 dall'Autorità di Gestione del PON FESR "Cultura e Sviluppo" 2014-2020 presso il MiC;</li> <li>- Misurazione e indicatori statistici per valutare le politiche di coesione: partecipazione al Gruppo di lavoro NUVAP-Istat nell'ambito del Progetto "Informazione statistica territoriale e settoriale per le politiche di coesione 2014-2020 (PON GOV 2014-2020) con contributi alla impostazione delle rilevazioni su musei e biblioteche e alla definizione di nuovi indicatori statistici sulla partecipazione culturale, sulle imprese nei settori culturali e creativi, e sullo spettacolo (dati SIAE), inclusi nella <a href="#">Banca Dati Indicatori Politiche di Sviluppo</a>.</li> <li>- Altre attività di valutazione: componente gruppo di lavoro DPCOE-ACT per l'istruttoria sui "temi di discussione" dell'Audit della Corte dei Conti Europea in materia di "Sostenibilità dei siti di interesse culturale"; partecipazione alle interviste della presso le amministrazioni nazionali (MiBACT), predisposizione documento congiunto DPCOE – ACT "Finanziamenti dei fondi europei e nazionali nel settore della cultura" inviato alla CCA - maggio 2019.</li> <li>- Membro di commissioni di valutazione e selezione (in rappresentanza DPCOE-NUVAP): i) Commissione MiBACT per la selezione di progetti per la selezione di proposte progettuali di progettazione integrata per la valorizzazione culturale territoriale da parte di Comuni nelle Regioni Basilicata, Calabria, Campania, Puglia, Sicilia (Avviso Pubblico 08.06.2016); ii) Commissione giudicatrice Gara per l'affidamento del "Servizio di valutazione intermedia, strategica ed operativa del PON Governance e Capacità istituzionale 2014-2020" (ACT, RdO del 30.04.2019); iii) Commissione per la selezione dei team di studenti delle scuole candidate al progetto "A Scuola di OpenCoesione" - ASOC (anni 2020, 2021, 2022).</li> </ul>
Date (da – a)	2 dicembre 2013 - 31 agosto 2016 (418 gg/u)
datore di lavoro	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT) – Segretariato Generale – Serv.II – Programmazione strategica nazionale e comunitaria – Autorità di gestione del PON Cultura e Sviluppo 2014-2020 e Autorità responsabile del Piano Cultura e Turismo FSC 2014-2020
Tipo di settore	Pubblica Amministrazione (amministrazione centrale)
Tipo di impiego	Collaborazione coordinata e continuativa
Principali mansioni e responsabilità	<p><b>Esperto senior - Programmazione e attuazione della politica di coesione comunitaria e nazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Supporto strategico e tecnico all'AdG del <b>Programma Operativo Nazionale (PON) "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020</b>: definizione strategia settoriale nazionale, elaborazione quadro logico, indicatori, compilazione format per notifica alla CE e accompagnamento negoziato (2013-2015), partecipazione al GdL interistituzionale MiBACT-DPS Comitato di Sorveglianza, elaborazione "Criteri di selezione delle operazioni", "Piano delle Valutazioni", monitoraggio dei Piani di Azione Condizionalità ex ante con focus su disciplina Aiuti di Stato e infrastrutture culturali; predisposizione e sottoscrizione di <b>Patto di Integrità</b> applicato agli interventi nel sito archeologico di Sibari-CS; ii) accompagnamento all'elaborazione e attuazione del <b>Piano di Rafforzamento Amministrativo</b> MiBACT.</li> <li>- Contributi alla definizione del <b>Programma complementare al PON</b> e del <b>Piano Operativo dell'Area Tematica "Cultura e Turismo" - Fondo Sviluppo e Coesione 2014-2020</b>.</li> <li>- Partecipazione gruppi di lavoro AP 14-20 per declinazione nazionale di Priorità di Investimento e OT3, 6,11 e istruttorie su condizionalità ex ante n.7 e n.8 ("Cultura").</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contributo elaborazione delle <i>Linee Guida MiBACT in materia di valutazione degli investimenti relativi ad opere pubbliche</i> in materia di <b>valutazione degli investimenti relativi ad opere pubbliche cofinanziate con i fondi strutturali e nazionali aggiuntivi</b>.</li> <li>- Referente AdG alla Cabina nazionale di regia della <b>strategia macroregionale europea EUSAIR – Pillar 4 Sustainable Tourism (PCM-DPS)</b>.</li> <li>- Supporto alla definizione e attuazione del <b>Piano Strategico “Grandi Progetti Beni Culturali”</b></li> </ul> <b>Programmazione della politica di coesione comunitaria e nazionale 2007-2013</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Supporto Organismo Intermedio-Asse I POIn FESR 2007-2013 <b>“Attrattori Culturali, Naturali, Turismo”</b> (Regioni CONV, 371 ME) per sorveglianza e verifiche alla programmazione unitaria;</li> <li>- Supporto Amministrazione responsabile <b>“Piano attuativo di interventi per la valorizzazione delle Aree di attrazione culturale” – PAC MiBAC</b>: Progetto OCSE ACTORS Italia - Attrattori Culturali per il Turismo e l'Occupazione nelle Regioni del Sud Italia), Progetto Invitalia Poli Museali di eccellenza nel Mezzogiorno, convenzione ANCI su azione di rafforzamento della progettualità degli enti locali in campo culturale attraverso Avviso Pubblico per la selezione di proposte dei Comuni nelle regioni meno sviluppate.</li> </ul>
Date (da – a)	16 settembre 2013 – 30 giugno 2015 (242 gg/u )
datore di lavoro	MiBACT – DG Bilancio - Servizio II
Tipo di settore	Pubblica Amministrazione (amministrazione centrale)
Tipo di impiego	Collaborazione coordinata e continuativa
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior - Programmazione e attuazione della politica di coesione comunitaria e nazionale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>POAT MiBAC “Rete per la governance delle politiche culturali”</b> (PON GAT FESR 2007-2013).</li> <li>- Definizione politiche, programmi e strumenti di intervento per la cultura e il turismo nella programmazione strategica nazionale e comunitaria: i) <b>Programma Nazionale di Riforma</b> allegato al DEF e monitoraggio relative azioni (Comitato Interministeriale Affari Europei – CIAE; ii) predisposizione <b>Relazione annuale consuntiva e programmatica al Parlamento sull'attività del MiBACT verso l'Unione Europea</b>; iii) predisposizione <b>Relazione annuale di Referto della Corte dei Conti al Parlamento sull'attività MiBACT</b>; iv) definizione posizione nazionale in materia di <b>aiuti di stato nel settore cultura</b> (Reg. CE651/2014); v) Membro del Comitato Scientifico del progetto <i>Archeomedsites</i> (PO CTE 2007-2013 ENPI MED CBC, lingua di lavoro inglese).</li> </ul>
Date (da – a)	1 luglio 2013 – 20 dicembre 2013; 7 gennaio 2014 – 1 giugno 2014
datore di lavoro	Struttura Consulting per Amministrazione comunale di Tarquinia
Tipo di settore	Pubblica Amministrazione (amministrazione locale)
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior – Programmazione politiche culturali</b> ; contributo al <b>“Completamento del Piano di gestione del sito Unesco delle Necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia”</b>
Date (da – a)	18 febbraio 2013 – 30 novembre 2013
datore di lavoro	Osservatorio Interregionale per la Cooperazione allo Sviluppo – OICS, Roma per conto Regione Piemonte e Regione Sardegna
Tipo di settore	Cooperazione internazionale decentrata
Tipo di impiego	Collaborazione a progetto
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior – Valutazione della programmazione 2007-2013</b> : Membro Nucleo Tecnico di Valutazione (NTV) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comitato di Indirizzo e Monitoraggio degli <b>APQ</b> in attuazione del <b>Programma nazionale di Sostegno alla cooperazione regionale nei Paesi dei Balcani e nei Paesi del Mediterraneo</b> (MAE, fondi FAS Del. CIPE 83/2003).</li> </ul>
Date (da – a)	10 dicembre 2012 – 31 dicembre 2013
datore di lavoro	MiBAC – Segretariato generale – Lead Partner Progetto europeo JHEP - Joint Heritage European Programme
Tipo di settore	Pubblica Amministrazione (amministrazione centrale)
Tipo di impiego	Designazione del Segretario Generale MiBAC del 10 dicembre 2012
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior internazionale - Valutazione delle politiche comunitarie</b> : referente MiBAC al gruppo di lavoro internazionale <b>“Monitoring and Evaluation”</b> del Progetto Joint Heritage European Programme (coord. Ministero francese per la Cultura e la Comunicazione) di valutazione della <b>“Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change: a new challenge for Europe”</b> – JPICH per la condivisione di una nuova Agenda Strategica Europea in ambito culturale (lingua di lavoro inglese).
Date (da – a)	ottobre 2012 – gennaio 2013
datore di lavoro	Studio Arch. Rossella Almanza - Roma (committenza Agriconsulting)
Tipo di settore	Pubblica amministrazione (amministrazione regionale)
Tipo di impiego	Lavoro autonomo di natura occasionale
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior - Valutazione della programmazione 2007-2013</b> : collaborazione alla <b>“Valutazione Intermedia del Programma di Sviluppo Rurale (PSR) 2007-2013”</b> Regione Lazio, aggiornamento Rapporto di valutazione intermedia (2012) e Rapporto tematico sulla Progettazione Integrata Territoriale (Asse III PSR)
Date (da – a)	10 luglio 2012 - 31 dicembre 2013
datore di lavoro	Autorità di gestione del Programma ENPI CBC Bacino del Mediterraneo (Regione Sardegna)

Tipo di settore	Organismi di gestione dei programmi di cooperazione territoriale europea 2007-2013
Tipo di impiego	Lavoro autonomo di natura occasionale
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior internazionale - Valutazione dei programmi di cooperazione territoriale europea 2007-2013</b> <b>Qualitative Assessor</b> "progetti standard" candidati al <b>Programma CTE 2007-2013 ENPI CBC MED</b> – Pr.4.2 "Support to the artistic creativity in all its expressions to encourage dialogue among communities" e Pr. 4.3 "Improvement of governance processes at local level" (lingua di lavoro: inglese).
Date (da – a)	1 ottobre - 31 dicembre 2011
datore di lavoro	Studio Arch. Rossella Almanza – Roma (per Civita Servizi) su commessa Arcus S.p.a.
Tipo di settore	Servizi di consulenza specialistica
Tipo di impiego	Lavoro autonomo di natura occasionale
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior – Programmazione delle politiche culturali:</b> collaborazione alla ricerca <b>"Analisi dei casi campione: rispondenza agli standard e avvio della procedura di accreditamento"</b> per l'istituzione del MiBACT di "parchi archeologici" nazionali (caso di studio: area archeologica di Paestum, SA).
Date (da – a)	1 luglio 2010 - 31 dicembre 2012 (250 gg/uu )
datore di lavoro	MiBAC - <b>Nucleo di Valutazione e verifica investimenti pubblici - NUVV</b> (L. 144/99) - Roma
Tipo di settore	Pubblica Amministrazione (amministrazione centrale)
Tipo di impiego	Incarico di Componente - Collaborazione coordinata e continuativa
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior - Programmazione, attuazione, valutazione della politica di coesione comunitaria e nazionale</b> - Supporto al Segretario generale sui tavoli nazionali ed europei di <b>definizione delle strategie per la cultura nella programmazione 2014-2020</b> e avvio del confronto partenariale istituzionale (Position Paper "Il ruolo del settore culturale nella politica di coesione 2014-2020"; ii) partecipazione al Tavolo tecnico <b>Condizionalità ex ante 2014-2020 "Sistemi statistici e indicatori di risultato"</b> e contributo alla <b>definizione dei Common indicators specifici per il settore cultura e turismo</b> (coord. DPS-UVAL); iii) costruzione Tavolo tecnico n. 8 - Condizionalità ex ante 2014-2020 "Cultura". - <b>Definizione di piani e programmi del MiBAC</b> (QSN 2007-2013, Del. CIPE 166/2007): i) contributi al PON "Ricerca" e PON "Governance e Assistenza Tecnica", ai PO (FS) e PA (FAS) Interregionali "Attrattori culturali, naturali, Turismo"; ii) supporto alla partecipazione MiBAC ai PO transfrontalieri e transnazionali ob. 3 "Cooperazione Territoriale Europea" e al Gruppo Strategico per la Cooperazione Territoriale Europea; iii) <b>supporto alle valutazioni della politica unitaria 2007-2013 e altri processi e procedure valutative del MiBAC; revisione/aggiornamento PdV del POIn Attrattori culturali, partecipazione al Sistema Nazionale di valutazione</b> (Banca dati valutazioni, Common Indicators, Open Coesione, ecc.), costruzione e accompagnamento procedure pubbliche per la definizione e sviluppo di intese ed accordi su base regionale in materia di valorizzazione del patrimonio culturale (POAT MiBAC 2009-2011); iv) <b>Costruzione sistemi di indicatori, realizzazione banche dati: monitoraggi economico-finanziari, analisi di efficienza dei processi</b> , ecc., collaborazione attività di verifica del Sistema di Monitoraggio degli Investimenti del MiBAC (SIMI); iv) studi, ricerche, analisi, focus specifici ed istruttorie tecniche: Progetto MiSE-DPS "Il bando ideale nei servizi del sistema dei beni culturali"; gruppo di lavoro europeo Economic Taskforce dell'European Heritage Heads Forum (lingua di lavoro: inglese), "Sistema di monitoraggio e valutazione dei servizi aggiuntivi nei luoghi della cultura statali. Analisi delle attività, modalità e costi di funzionamento", "Le attività economiche collegate al settore dei beni e delle attività culturali nelle quattro regioni Convergenza (Calabria, Campania, Puglia, Sicilia)", "Beni e attività culturali. Federalismo e valorizzazione"; verifiche disciplina giuridico-amministrativa degli "organismi collegiali", adempimenti disposizioni contenimento spesa pubblica, atti normativi di riorganizzazione del MiBAC; v) <b>Contributo a documenti di programmazione nazionale</b> (Programma Nazionale di Riforma, Relazione annuale consuntiva e programmatica al Parlamento sull'attività del MiBACT verso l'UE, Relazione al CIPE sullo stato di avanzamento e attuazione della programmazione triennale dei lavori pubblici); vi) Predisposizione <b>piani annuali di attività del NUVV</b> con risorse ripartite dal CIPE, monitoraggio spesa, predisposizione rendicontazioni al DIPE.
Date (da – a)	15 maggio 2009 - 31 gennaio 2012
datore di lavoro	CIVITA Servizi S.r.l. – Roma (RTI Civita-Cles-Ecoter per conto del MiBAC)
Tipo di settore	Pubblica amministrazione (servizi di AT)
Tipo di impiego	Collaborazione a progetto
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior – Programmazione, attuazione, valutazione politica di coesione comunitaria e nazionale</b> Predisposizione, coordinamento, attuazione del <b>POAT MiBAC Fase 1 2009-2011 "Rete per la governance delle politiche culturali"</b> (PON GAT FESR 2007-2013) per l'accompagnamento strutture centrali e periferiche del MiBAC e AARR CONV nella predisposizione ed attuazione degli interventi in cultura dei PO 2007-2013: - <b>Programmazione unitaria 2007-2013</b> (Del. CIPE 166/2007): elaborazione/accompagnamento programmazione operativa ed attuativa MiBAC (POIn e PAIn Attrattori culturali, naturali, turismo, PAN FAS Risorse naturali, culturali per lo sviluppo, ecc.), 2009-2011 - <b>Definizione programmi di interventi da sottoporre al CIPE:</b> "Risorse culturali: infrastrutture museali e archeologiche" (Fondo Infrastrutture Strategiche-Del. CIPE 3/2009), "Progetto Strategico per la Cultura" (riserva di programmazione PCM per il sostegno dell'economia reale e delle imprese – Del. CIPE 4/2009), "Piano per il Sud-Priorità cultura" (proposte di "iniziative portanti" inviate al MiSE)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Supporto al miglioramento della qualità progettuale</b> delle strutture periferiche del MiBACT e Regioni CONV; iv) <b>supporto al miglioramento dei processi di attuazione degli interventi</b> delle strutture periferiche del MiBACT e Regioni CONV (linee guida, note tecniche giuridico-amministrative e procedurali, predisposizione procedure ad evidenza pubblica, redazione di bandi e capitolati, processi di selezione ed acquisizione di servizi ed esperti e <b>Integrazione del settore culturale all'interno di partenariati di sviluppo e di progetti integrati e complessi</b> (definizione di progetti di valorizzazione culturale a carattere integrato)</li> <li>- <b>Individuazione, diffusione e trasferimento delle buone pratiche, Studi e ricerche e pubblicazioni:</b> "Studio sulla Rete dei centri di arte contemporanea"; "Beni ed attività culturali: federalismo e valorizzazione";</li> <li>- <b>Contributo alla definizione della struttura ed alla implementazione del sito web del POAT</b> all'interno del Portale istituzionale MiBAC (sezione tematica dedicata alla programmazione unitaria 2007-2013)</li> <li>- <b>Assistenza agli uffici del MiBAC per il coordinamento e la gestione del POAT</b> (pianificazione annuale, monitoraggio finanziario, fisico e procedurale, elaborazione relazioni tecniche di attività (OI-DFP), attività di autovalutazione (DPS-UVAL).</li> </ul>
Date (da – a)	1 marzo 2005-28 febbraio 2011
datore di lavoro	Regione Lazio – Dip.Economico ed Occupazionale - <b>Nucleo di Valutazione e Verifica degli Investimenti Pubblici</b> (L. 144/99)
Tipo di settore	Pubblica Amministrazione (amministrazione regionale)
Tipo di impiego	Incarico di Componente - Collaborazione coordinata e continuativa
Principali mansioni e responsabilità	<p><b>Esperto senior – Programmazione, attuazione, valutazione politica di coesione comunitaria e nazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Programmazione unitaria 2007-2013:</b> i) definizione strategie di settore - Documento di Strategia Regionale-DSR, POR FESR e PAR FAS; ii) accompagnamento alla predisposizione e attuazione POR FESR - Valutazione ex ante, Piano unitario della valutazione, riprogrammazione 2011, accompagnamento specifico all'Att. II.5 - Grandi Attrattori Culturali (GAC), valutazione progetti, elaborazione di Piani di Valorizzazione dei GAC, aggiornamento degli indicatori di realizzazione; iii) Supporto alle procedure e attività di valutazione, alle procedure di selezione proposte progettuali in materia di strutture culturali a valere sul PAR FAS 2007-2013 (2009). Partecipazione al <b>Sistema Nazionale di Valutazione</b> e alla <b>Rete dei Nuclei</b> - Gruppo di lavoro APQ-SdF per la "Sperimentazione tra Nuclei centrali e Nuclei regionali in materia di APQ BENI CULTURALI" (coord. UVAL-DPS);</li> <li>- <b>Programmazione risorse aggiuntive nazionali 2000-2006:</b> i) predisposizione relazioni tecniche di valutazione ex ante in accompagnamento alla definizione e stipula degli <b>APQ in materia di beni e attività culturali</b> (del. CIPE 20/2004, 35/2005, 3/2006, 14/2006). <b>Programmazione risorse ordinarie:</b> i) <b>Aree di programmazione Integrata Cultura-Ambiente-Turismo</b> (L.R. 40/99): definizione criteri di riparto per allocazione risorse assegnate ex lege, supporto Cabina di Regia interdirezionale di valutazione Piani Operativi delle Aree di Programmazione Integrata (D.G.R. n. 543/2008; 2007-2010); ii) "Certificazione Studi di fattibilità" predisposti da EELL (Fondo regionale per la progettazione); iii) Rilevazione e analisi dei processi regionali di valutazione e di selezione dei progetti; iv) partecipazione al Gruppo di lavoro interdirezionale di analisi, valutazione ed elaborazione dei dati di censimento dell'impiantistica sportiva; v) Predisposizione piani annuali di attività NUVV in base ai riparti deliberati dal CIPE; monitoraggio spesa e rendicontazioni periodiche al DIPE (2008-2010).</li> </ul>
Date (da – a)	1 novembre – 31 dicembre 2008; 6 ottobre – 15 ottobre 2009
datore di lavoro	Joint Technical Secretariat – Programma transnazionale <i>South East Europe</i> - SEE (Ob. CTE 2007-2013), Budapest, Ungheria
Tipo di settore	Organismi di gestione dei programmi di cooperazione territoriale europea 2007-2013
Tipo di impiego	Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior internazionale - Valutazione delle politiche comunitarie 2007-2013 – Ob. CTE:</b> <i>Thematic assessor</i> di progetti "standard" su cultura, turismo, sviluppo locale candidati al <b>Programma transnazionale South East Europe</b> (SEE, bando 2008); "Promoting common cultural values" - I Conferenza internazionale Annuale del Programma (Sarajevo, 14-15.10. 2009), lingua di lavoro: inglese.
Date (da – a)	15 febbraio 2008 – 31 marzo 2009
datore di lavoro	CIVITA Servizi S.r.l. – Roma, per conto del Ministero Beni e Attività Culturali
Tipo di settore	Pubblica amministrazione (servizi di AT)
Tipo di impiego	Collaborazione a progetto
Principali mansioni e responsabilità	<p><b>Esperto senior - Programmazione e attuazione della politica di coesione comunitaria e nazionale</b></p> <p>"Servizio di Assistenza Tecnica al MiBAC (RTI Civita-Cles-Ecoter): i) Redazione dei documenti di programmazione 2007-2013 (Del. CIPE 166/2007), Documento Unitario di Strategia Specifica, POIn e PAIn <i>Attrattori culturali, naturali, turismo</i>, PAN FAS <i>Risorse naturali, culturali per lo sviluppo</i>; ii) Realizzazione studi, ricerche e progetti di valorizzazione, gestione e sviluppo delle risorse culturali nell'ambito delle politiche di sviluppo territoriale; iii) Assistenza alla gestione dei progetti del MiBAC (Del.CIPE 3/2006 e 14/2006); iv) Analisi e rendicontazione finale risorse FAS 2000-2006 ai fini della verifica UVER-DPS.</p>
Date (da – a)	1 luglio - 31 dicembre 2007
datore di lavoro	Dipartimento per le Politiche Giovanili e le attività sportive – Presidenza del Consiglio dei Ministri
Tipo di settore	Pubblica Amministrazione (amministrazione centrale)
Tipo di impiego	Consulenza

Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior settoriale – Valutazione politiche pubbliche</b> Componente <b>Commissione nazionale di valutazione</b> (DDG 2 luglio 2007) per la valutazione di proposte progettuali di partenariati e aggregazioni di giovani - area tematica "Sviluppo locale" del Bando di concorso nazionale "Giovani Idee cambiano l'Italia" (2007).
Date (da – a)	luglio-ottobre 2007; luglio-ottobre 2006
datore di lavoro	FEDERCULTURE Servizi – RAVELLO Lab
Tipo di settore	Associazione nazionale
Tipo di impiego	Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto specialistico – Programmazione e attuazione delle politiche culturali</b> Collaborazione ai <b>Colloqui internazionali di RavelloLAB</b> (ed. 2006 e 2007, Federculture e Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali-CUEBC di Ravello).
Date (da – a)	1 agosto 2005-31 dicembre 2006
datore di lavoro	Comune di Rocca di Papa
Tipo di settore	Pubblica Amministrazione (Ente Locale)
Tipo di impiego	Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto specialistico – Programmazione e attuazione delle politiche culturali</b> Coordinatore gruppo di lavoro incaricato dell'analisi e posizionamento cartografico delle risorse archeologiche nell'ambito della <b>Relazione tecnica e della cartografia di Piano Regolatore Generale</b> .
Date (da – a)	1 marzo 2004 - 31 agosto 2005; 22 settembre 2005-31 dicembre 2007
datore di lavoro	CIVITA Servizi S.r.l. – Roma, per conto del Ministero Beni e Attività Culturali (MiBAC)
Tipo di settore	Pubblica amministrazione (servizi di AT)
Tipo di impiego	Collaborazione a progetto
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto specialistico - Programmazione e attuazione della politica di coesione nazionale e comunitaria</b> <b>Servizio di AT finalizzato al coordinamento operativo tra le azioni del PO MiBAC – Misura I.2 del PON ATAS e quelle a valere sulle risorse delle Delibere CIPE a favore del MiBAC</b> : i) Risorse gestite da Amministrazioni centrali per attività di assistenza tecnica e supporto ai fini della progettazione ex del. CIPE 36/02, 17/03, 20/04, 35/05, 3/06; identificazione e coordinamento ed accompagnamento iniziative nei settori della società dell'informazione, delle reti materiali ed immateriali (Del. 83/03); ii) sorveglianza, monitoraggio, rendicontazione, relazioni periodiche al CIPE sull'attuazione; iii) predisposizione richieste di risorse per le aree sottoutilizzate da sottoporre al CIPE; iv) accompagnamento all'impostazione e definizione degli APQ nel settore beni culturali (L. 662/1996): revisione e verifica documenti programmatici, piani finanziari, rapporti semestrali di monitoraggio, sorveglianza e attuazione delle procedure e degli adempimenti previsti dal CIPE; v) definizione di strategie di investimento settoriale per il periodo 2007-2013: partecipazione al processo di elaborazione del DSNP coordinato dal MEF-DPS, gruppi tecnici di lavoro connessi alla elaborazione del QSN con specifico riferimento alla programmazione Ob. 3 – CTE.
Date (da – a)	28 giugno - 30 luglio 2005
datore di lavoro	APRI- Centro internazionale di Ricerca per la Cooperazione industriale – Roma, per conto MAE
Tipo di settore	Pubblica Amministrazione (amministrazione centrale e regionali ob. 1 QCS 2000-2006)
Tipo di impiego	Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior – Programmazione della politica di coesione comunitaria e nazionale</b> Supporto tematico alla Rete METE COMUNI promossa nell'ambito del <b>QCS 2000-2006</b> tra comuni delle regioni del Mezzogiorno per la costruzione di strategie per la gestione e lo sviluppo delle risorse culturali (Convenzione e Carta dei Comuni).
Date (da – a)	1 aprile - 31 maggio 2005
datore di lavoro	FORMEZ- Roma
Tipo di settore	Rafforzamento capacità e competenze della P.A.
Tipo di impiego	Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto tematico-Programmazione e attuazione politica di coesione comunitaria e nazionale 2000-2006</b> - Progetto SPRINT III: accompagnamento ai Progetti Pilota sui beni culturali e il turismo del Progetto Integrato Regionale "Reti per lo sviluppo locale" - POR FESR Sicilia 2000-2006.
Date (da – a)	1 dicembre 2004 - 31 marzo 2005
datore di lavoro	FEDERCULTURE - Roma
Tipo di settore	Associazione nazionale
Tipo di impiego	Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto internazionale - Programmazione e attuazione della politica comunitaria 2000-2006</b> Supporto tematico al <b>Progetto di cooperazione europea MED'ACT-Mediterranean, Europe, Development, Actions of Cities and Town</b> , Volet 2, Fase 1, Sviluppo urbano sostenibile (capofila Comune di Roma): affiancamento tecnico alla Municipalità di Bosra (Siria) e missioni in loco per definizione piano di valorizzazione turistico-culturale



	(lingua di lavoro: inglese)
Date (da – a)	7 aprile - 31 dicembre 2004
datore di lavoro	APRI- Centro internazionale di Ricerca per la Cooperazione industriale- Roma- per conto MAE
Tipo di settore	Pubblica amministrazione (amministrazione centrale e regionali ob. 1 QCS 2000-2006)
Tipo di impiego	Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior - Programmazione e attuazione politica di coesione comunitaria e nazionale 2000-2006</b> Contributo tematico al <b>Piano di Assistenza Tecnica della Regione Basilicata anno 2004</b> (Programma di internazionalizzazione MAE-MAP "Italia Internazionale: sei Regioni per cinque continenti" - PON ATAS 2000-2006): consultazioni istituzionali e animazione locale per elaborare proposte progettuali nel settore culturale da finanziare nei programmi di cooperazione transnazionale europea e decentrata.
Date (da – a)	19 novembre 2003-19 novembre 2004
datore di lavoro	FORMEZ-Roma
Tipo di settore	Rafforzamento capacità e competenze della P.A.
Tipo di impiego	Collaborazione coordinata e continuativa
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior tematico – Politiche comunitarie e nazionali sullo sviluppo locale</b> Responsabile della pagina web "Cultura e sviluppo" del portale Formez (Progetto SISLO-Sistema Informativo Sviluppo Locale) per informare e comunicare opportunità e strumenti di finanziamento europei ed internazionali
Date (da – a)	22 ottobre-20 dicembre 2003
datore di lavoro	APRI- Centro internazionale di Ricerca per la Cooperazione industriale- Roma per conto di MAE
Tipo di settore	Pubblica amministrazione (amministrazione centrale e regionali ob. 1 QCS 2000-2006)
Tipo di impiego	Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto tematico specialistico – Programmazione e attuazione politica di coesione comunitaria e nazionale</b> Preparazione e partecipazione alla Conferenza internazionale "Patrimonio culturale e partenariato interregionale nel Mediterraneo" (Palermo, novembre 2003), presentazione delle strategie per la cultura nello scenario euro-mediterraneo e balcanico (Programma di internazionalizzazione MAE-MAP "Italia Internazionale: sei Regioni per cinque continenti" - PON ATAS 2000-2006)
Date (da – a)	19 gennaio -31 gennaio 2002 missione in loco di breve durata, nei mesi successivi elaborazione del Report
datore di lavoro	Ministero Italiano per gli Affari Esteri – DG Cooperazione allo sviluppo (Roma e Marocco)
Tipo di settore	Pubblica amministrazione (amministrazione centrale)
Tipo di impiego	Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto senior internazionale – Programmazione e valutazione politiche pubbliche culturali</b> Elaborazione <b>Studio di fattibilità per la valorizzazione del sito archeologico di Thamusida (Marocco)</b> , missione in loco e accordi tecnici con le controparti locali ( <i>Ministère de la Culture e Institut National pour les sciences de l'archéologie et du patrimoine-INSAP</i> ) lingua di lavoro: francese.
Date (da – a)	gennaio 1999 - gennaio 2000
datore di lavoro	Comune di Rocca di Papa (RM)
Tipo di settore	Pubblica amministrazione (Ente locale)
Tipo di impiego	Consulenza
Principali mansioni e responsabilità	Esperto senior – Analisi politiche pubbliche culturali Responsabile dello <b>Studio e contestualizzazione territoriale delle attuali emergenze archeologiche del Comune di Rocca di Papa.</b>
Date (da – a)	16 febbraio 1999 -29 marzo 1999
datore di lavoro	CLES s.r.l. (Roma) per conto Comune di Roma
Tipo di settore	Servizi di ricerca e consulenza socio-economica
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto settoriale – Programmazione politiche pubbliche culturali</b> Collaborazione a <b>"Incarichi di consulenza nell'ambito del programma integrato di gestione del patrimonio museale e monumentale di proprietà del Comune di Roma"</b>
Date (da – a)	1 ottobre 1998- 31 ottobre 2004
datore di lavoro	IMED- Istituto per il Mediterraneo (Roma)
Tipo di settore	Elaborazione e sviluppo progettualità ed attività di cooperazione internazionale a livello euro-mediterraneo
Tipo di impiego	Collaborazione coordinata e continuativa
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto specialistico - Programmazione, attuazione, valutazione politiche europee di cooperazione internazionale:</b> i) definizione strategie e programmazione attività IMED- Area Patrimonio e Attività Culturali; ii) progettazione, realizzazione, accompagnamento di progetti e iniziative dei programmi di <b>cooperazione territoriale euro-mediterranea e europea 2000-2006</b> (Euromed e Interreg) in tema di patrimonio e attività culturali per lo sviluppo locale e territoriale (paesi EU, MED, Balcani, e Vicino Oriente); project design e management,



	sviluppo/sperimentazione di metodologie, attività di formazione, follow-up progetti pilota, monitoraggio, valutazione, coordinamento delle reti dei partenariati di progetto, rapporti con la committenza (UE, donor internazionali): 1998-2001 <b>Progetto Programmazione Integrata nei Siti Archeologici</b> , 2002-2005 <b>Progetto Développement des systèmes culturels territoriaux</b> (programmi Euromed Heritage I e II, fondi UE-MEDA); 2002-2005 <b>Progetto Mediterranean by Internet Access</b> (Iniz. Eumedis - Information Society); 2003-2004 <b>Progetto Anciennes routes maritimes méditerranéennes</b> (INTERREG IIIB-Area MEDOCC); <b>Progetto ARCHEOSITES – Spatial integrated enhancement of archaeological sites</b> (INTERREG IIIB- Area CADSES); 2003 <b>Studies on the legal context, strategy and policies of the Tunisian museums</b> (Programma TUNISIAN CULTURAL HERITAGE-Banca Mondiale); iii) attività di studio e assistenza tecnica per enti locali e territoriali sulla gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e lo sviluppo del turismo culturale in Italia e nella regione euro-mediterranea. Lingue di lavoro: inglese/francese
Date (da – a)	20 aprile 1998-15 luglio 1998
datore di lavoro	AF FORUM (Società per l'Alta Formazione, Italia)
Tipo di settore	Formazione professionale
Tipo di impiego	Prestazione occasionale
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto tematico – Politiche culturali:</b> collaborazione al progetto di Ricerca “Aree tematiche e competenze professionali nel Progetto Finalizzato Beni Culturali del Consiglio Nazionale delle Ricerche”.
Date (da – a)	luglio 1996
datore di lavoro	Società Pubblitecnica (per conto del Comune di Civitavecchia)
Tipo di settore	Servizi di ricerca e consulenza
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto tematico – Politiche culturali:</b> collaborazione alla elaborazione e definizione di un progetto di recupero del “Forte Michelangelo” come centro Polifunzionale
Date (da – a)	15 aprile – 15 settembre 1993; 25 ottobre-31 dicembre 1993; 21 gennaio – 20 febbraio 1994
datore di lavoro	International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property (ICCRUM) - Roma
Tipo di settore	Organismi intergovernativi
Tipo di impiego	collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto tematico internazionale – Analisi e programmazione politiche culturali:</b> Assistente per l'ICCRUM Technical Assistance Programme, programma di supporto a istituti di conservazione e restauro in tutto il mondo.
Date (da – a)	giugno-luglio 1992
datore di lavoro	Società SPI-Servizi e Prodotti per l'Informatica e SIAB – Société d'Automatisation Bancaire (per Comune di Tolfa)
Tipo di settore	Servizi di ricerca e consulenza
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	<b>Esperto tematico – Programmazione politiche e progetti culturali:</b> collaborazione all'ideazione e redazione del Progetto “Museo vivo della Tuscia Romana – Sistema multimediale e multilingue del Distretto minerario di Tolfa e Allumiere” per la valorizzazione dei territori comunali di Tolfa e Allumiere mediante lo studio di itinerari culturali tematici multimediali.
<b>ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE NEI SETTORI DELLA CULTURA E DEL TURISMO</b>	
Date (da – a)	24 maggio 1994-23 maggio 1996
datore di lavoro	Elettronica Ingegneria Sistemi S.p.a. (Italia)
Tipo di settore	Servizi per la pubblica amministrazione
Tipo di impiego	Contratto di formazione-lavoro
Principali mansioni e responsabilità	<b>Archeologo catalogatore</b> nel progetto “I porti e gli approdi sulle coste d'Italia dalla preistoria all'alto medioevo” (ex. Art. 15), con compiti di inventariazione, pre-catalogo, e catalogo di manufatti, monumenti, siti; normalizzazione ed omogeneizzazione dei dati per l'attività di imputazione nei sistemi di gestione informatizzata.
Date (da – a)	1991-1994
datore di lavoro	BES Cooperativa di Produzione e Servizi per i Beni Culturali - Roma
Tipo di settore	Privato - Cooperativa di servizi culturali
Tipo di impiego	Socio effettivo
Principali mansioni e responsabilità	Responsabilità della elaborazione ed attuazione di progetti di comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale per conto di pubbliche amministrazioni, istituzioni culturali, università e centri di ricerca, istituti scolastici
Date (da – a)	1984 -1998
datore di lavoro	Università, altri centri e istituti di ricerca, uffici periferici del MiBAC
Tipo di settore	Pubblica amministrazione e settore ricerca
Tipo di impiego	Collaborazioni, prestazioni occasionali e consulenze

Principali mansioni e responsabilità	Campagne di scavo e altre attività di ricerca archeologica sul campo, in Italia e all'estero; Attività di studio, ricerca, catalogazione in ambito archeologico.
<b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b>	
Date (da – a)	27-30 aprile 2020
Istituto formazione	OECD, European Creative Business Network, Trentino School of Management
Principali materie	Summer Academy on Cultural and Creative Industries and Local Development
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
Date (da – a)	2015-2016
Istituto formazione	Programma FLY – HRD Training Group Italia
Principali materie	Competenze in materia di Comunicazione e Leadership
Qualifica conseguita	Attestato
Date (da – a)	27 ottobre; 9 novembre 2013
Istituto formazione	Nocom Formazione Comunicazione e Coaching
Principali materie / abilità professionali	N. 2 Corsi: 1) "Public Speaking": Acquisizione strumenti base necessari a parlare in pubblico con sicurezza, efficacia e tranquillità; 2) "Memoria e Cervello": Acquisizione tecniche per potenziare le capacità di memorizzazione ed organizzazione del cervello
Qualifica conseguita	Attestati di partecipazione ai due corsi
Date (da – a)	Gennaio-Luglio 2013
Istituto formazione	American and British Academy
Principali materie	Corso di lingua inglese (130 ore)
Qualifica conseguita	Certificato "Advanced" (liv. B2-C1 CEFR)
Date (da – a)	7 e 15 novembre 2011
Istituto formazione	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Giornate di formazione interna)
Principali materie / abilità professionali	Introduzione generale al D.Lgs 150/2009 e adempimenti; ciclo di gestione della performance; Sistema di misurazione e valutazione della performance; Etica, Trasparenza e Integrità"; "Indicatori e Standard di qualità per gli Istituti di cultura. Linee guida e sperimentazioni. Il modello europeo CAF per il miglioramento continuo delle performance e dei servizi al cittadino"
Qualifica conseguita	Attestati di partecipazione
Date (da – a)	15 ottobre 2010
Istituto formazione	Associazione Italiana di Valutazione
Principali materie	Attestato di partecipazione al seminario formativo "Analisi contro fattuale" (Roma)
Date (da – a)	28 settembre 2010
Istituto formazione	Sistema Nazionale di Valutazione, QSN 2007-2013, DPS-UVAL (MiSE)
Principali materie	Attestato di partecipazione all'incontro "Sviluppare la valutazione a livello locale", Roma
Date (da – a)	7-11 luglio 2010
Istituto formazione	ForTeS – Fondazione Scuola di Alta Formazione per il Terzo Settore (Siena)
Principali materie / abilità professionali	Ammissione ed attestato di frequenza alla "Summer School – La cultura della valutazione nel terzo settore. Tra partecipazione, impatto sociale e valore sociale aggiunto" – Castello di Montarrenti (SI)
Date (da – a)	29 maggio 2008 – 21 gennaio 2009
Istituto formazione	FORMEZ –SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE: Progetto NUVAL, Valutazione degli investimenti pubblici
Principali materie	6 giornate seminariali su Tecniche e strumenti di valutazione degli investimenti pubblici, analisi di casi di studio nazionali ed internazionali
Qualifica conseguita	Attestati di partecipazione
Date (da – a)	13-30 Novembre 2006
Istituto di istruzione o formazione	<i>Maison des Cultures du Monde</i> (Paris) e <i>Observatoire pour les politiques culturelles</i> (Grenoble) per conto del Ministero francese della Cultura.
Principali materie / abilità professionali	Stage formativo "Politiques culturelles et leur administration" - programma internazionale <i>Courants du Monde</i> per professionisti del settore culturale. Teorie e casi pratici nel panorama francese ed europeo. Lingua di lavoro: francese (test linguistico per ammissione allo stage presso Ambasciata di Francia in Italia).
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione (02.12.2006)
Date (da – a)	2000
Istituto formazione	Alliance Française de Rome
Principali materie	Corso di lingua francese
Qualifica conseguita	Diploma corso annuale
Date (da – a)	1992-2003
Istituto formazione	Università La Sapienza di Roma, Scuola di specializzazione in archeologia e storia dell'arte antica

Principali materie	Tesi dal titolo “La gestione dei siti archeologici: per un approccio sistemico e integrato”				
Qualifica conseguita	Diploma di Specializzazione in archeologia (25.03.2003, voto 70/70 con lode)				
Date (da – a)	1997-1998				
Istituto formazione	Cortona Sviluppo S.p.A. (per conto Regione Toscana) e Scuola Normale Superiore di Pisa				
Principali materie / abilità professionali	Master in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali ad indirizzo archeologico (731 ore) e Stage residenziale di approfondimento sulla gestione e comunicazione dei beni culturali (300 ore)				
Qualifica conseguita	Attestato di qualifica di Master - Esperto in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali ad indirizzo archeologico – III Livello di qualificazione e Certificato di stage residenziale				
Date (da – a)	24 maggio – 30 giugno 1994				
Istituto di istruzione o formazione	Istituto Internazionale di Studi Liguri: Corso di formazione professionale nell’ambito del progetto di catalogo “I porti e gli approdi sulle coste d’Italia dalla preistoria all’alto medioevo”.				
materie/abilità professionali	Topografia ed edilizia degli insediamenti portuali, Archeologia subacquea, rotte marittime e scambi commerciali nell’antichità, economia delle produzioni e dei commerci antichi (330 ore)				
Qualifica conseguita	Attestazione di partecipazione				
Date (da – a)	1993				
Istituto formazione	Università La Sapienza di Roma, dip.to n. 40.				
materie	VIII ciclo del Dottorato di Ricerca in Archeologia				
Qualifica conseguita	Idoneità				
Date (da – a)	1993-1994				
Istituto formazione	"Borsa di Studio Daniela Fusaro"- The Dr. M. Aylwin Cotton Foundation (British School at Rome)				
materie	Ricerca "Per una classificazione tipologica delle murature in opera reticolata: Roma e suburbio".				
Date (da – a)	Ottobre 1985- giugno 1986				
Istituto formazione	Istituto di Cultura Austriaco di Roma				
materie	Corso di Lingua e letteratura tedesca				
Qualifica conseguita	Diploma del primo anno				
Date (da – a)	1984-1991				
Istituto formazione	Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Lettere e filosofia				
materie	Corso di laurea in lettere classiche con indirizzo archeologico (voto:110/110 e Lode)				
Qualifica conseguita	Diploma di laurea (vecchio ordinamento) in data 9 dicembre 1991				
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI					
PRIMA LINGUA	ITALIANO				
Autovalutazione (Liv.europeo CEFR)	Comprensione		Espressione verbale		Scrittura
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
Inglese	B2	C1	C1	C1	B2
Francese	C1	C1	C1	C1	B1
CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI	Attitudine al lavoro in gruppo, propensione all’ascolto e all’adozione di approcci multidisciplinari, capacità di comunicare ed operare in dimensione partenariale, anche in contesti multiculturali e plurilingue, attitudine al <i>problem solving</i> . Disponibilità alle relazioni interpersonali e capacità nella gestione di contatti e referenti sia interni sia esterni all’organizzazione di appartenenza.				
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Attitudine all’organizzazione dei processi di lavoro, alla gestione di attività complesse in ambito multidisciplinare e multiculturale, approccio multi task. Capacità di inquadrare e svolgere in autonomia i compiti assegnati assicurando costanza, precisione, sistematicità, attenzione al rispetto delle scadenze, alla qualità del risultato ed all’efficacia delle modalità e metodologie di lavoro adottate. Propensione all’assunzione di responsabilità, adattabilità ai cambiamenti, flessibilità e focalizzazione nel perseguimento degli obiettivi di lavoro.				
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Competenze tecniche sulle tematiche della programmazione e della valutazione, in particolare sviluppate ed applicate nel quadro della politica di coesione; conoscenza ambiti normativo-regolamentari comunitari e nazionali riguardanti i fondi SIE, dei processi di programmazione, valutazione e selezione, strumenti di finanziamento, processi e procedure amministrative. Capacità e competenze di programmazione e elaborazione progettuale, di attività di analisi, di studio e di ricerca con metodo scientifico e rigore metodologico. Capacità di impostazione e redazione di documenti, relazioni, report.				
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE	Uso applicativi pacchetto Office (Word, Excel, PPT), gestione posta elettronica, conoscenza principali browser, uso network sociali e professionali (Facebook, LinkedIn), nozioni di base su banche dati e sistemi informativi anche territoriali (GIS), sistemi di monitoraggio delle politiche pubbliche (OpenCoesione e altri).				
ATTIVITÀ DI DOCENZA E DI FORMAZIONE					
- Unità Didattica 9: “Programmi Regionali di riferimento” nell’ambito del Piano di formazione 2023-2025 “Il ciclo di programmazione 2021-2027 nell’ambito delle politiche di sviluppo e coesione: elementi per la gestione dei processi e controllo” su piattaforma telematica destinato al personale del Ministero della cultura, maggio 2024 (4 ore)					

- "La cultura nelle politiche di coesione europee e nazionali", Master biennale di II livello in Economia e Gestione dei Beni Culturali, Roma Tre, 5 Aprile 2024 (2 ore)
- "La cultura nella politica di coesione: obiettivi strategici, ambiti di programmazione, valutazione e misurazione dei risultati", Master biennale di II livello in Economia e Gestione dei Beni Culturali, Roma Tre, 26 Maggio 2023 (4 ore)
- "Politiche di coesione 2021-2027: priorità strategiche e opportunità per il settore culturale" nell'ambito del *Master Management Culturale per lo sviluppo territoriale*, Business School 24 - IlSole24h, 2 luglio 2022 (4 ore)
- "Opportunità per la cultura nel 2021-2027: indirizzi strategici e ambiti di programmazione" nell'ambito della Spring School *Lo stato dei luoghi*, 15 marzo 2022 (2 ore)
- Gli investimenti della politica di coesione in cultura: misurazione e valutazione nell'ambito del corso *"La cultura si conta. Indicatori, dati e strumenti per progettare e valutare"*, Fondazione MAXXI, 8 Marzo 2022 (1,5 ore)
- "Opportunità per la cultura nel 2021-2027: indirizzi strategici e ambiti di programmazione nell'ambito del corso *Cultura è sviluppo: l'orizzonte delle politiche pubbliche*, Funder 35, 3 novembre 2021 (1 ora)
- "La cultura nella politica di coesione: programmazione, misurazione, valutazione" nell'ambito del corso *Orientarsi all'impatto: opportunità e sfide della valutazione per le organizzazioni culturali*, Fondazione Fitzcarraldo, 11 ottobre 2021 (1 ora)
- "Gli investimenti in cultura nelle politiche di coesione comunitaria e nazionale" nell'ambito del corso *Gestione del patrimonio mondiale e valorizzazione dei beni e delle attività culturali*, Università degli Studi Internazionali di Roma, 7 aprile 2021 (3 ore)
- "Strumenti per progettare la cultura nei PON e nei POR" nell'ambito del corso *La cultura si conta. Indicatori, dati e strumenti per progettare e valutare*, Fondazione MAXXI, 25 marzo 2021 (1 ora)
- "Gli investimenti della politica di coesione nazionale e comunitaria nel settore cultura" nell'ambito del corso *Scuola di governance per lo sviluppo a base culturale*, Istituto Adriano Olivetti, 1 novembre 2020 (2 ore)
- "Il processo di valorizzazione del patrimonio culturale: un approccio territoriale" nell'ambito del corso *International Master Professional Course "Arts Management"* (lingua inglese), Istituto Europeo del Design, 16 ottobre, 5 dicembre, 11 dicembre 2013 (15 ore, lingua inglese)
- "La Strategia del MiBAC in attuazione del QSN 2007-2013", *Master di I livello in Economia della cultura*, CEIS – Facoltà di Economia Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 4 giugno 2010 (2 ore)
- "Opportunità di finanziamento UE e internazionali per il settore dei Beni culturali" - Progetto "Balceni 2- Sviluppo e rafforzamento della P.A. centrale e locale nella Regione balcanica – Linea Beni Culturali"- formazione per operatori pubblici in Serbia e Montenegro, Foromez, 20-21 settembre 2007 a Cetinje (Montenegro) e 11-12 ottobre 2007 a Belgrado (Serbia) (10 ore, lingua inglese)
- "Valorizzazione e gestione del patrimonio culturale", Corso di formazione professionale "Tecnico esperto in gestione del patrimonio culturale", CEFME –Formedil (Roma) per conto della Provincia di Roma, 6-12 dicembre 2006 (16 ore)
- "Politiche turistiche", Corso di formazione professionale "Esperto in marketing turistico" (Catalogo Regionale Offerta Formativa Individuale), Consorzio Innopolis (Roma), 15 aprile- 30 giugno 2006 (24 ore)
- "Esperienze di cooperazione interistituzionale transnazionale. Metodologie e casi di interesse" in "La cooperazione interistituzionale per garantire un'efficace azione di valorizzazione delle risorse culturali e di sviluppo del territorio", *Progetto MiBAC Progettazione Integrata FORMEZ*, 28 ottobre 2005 (3,5 ore)
- "Musei e parchi archeologici: strutture e funzioni" (6 ore) - *Progetto integrato di Formazione "Trame d'Occidente"* - Regione Siciliana nell'ambito del corso Servizi per la promozione e fruizione per il patrimonio culturale, CIVITA Consorzio, 14 gennaio 2005 (6 ore)
- "Le politiche internazionali per la gestione dei beni culturali" nell'ambito del corso di formazione per diplomatici dell'Africa del Nord, IPALMO – MAE, 30 novembre e 14 dicembre 2004 (15 ore, lingua francese)
- "The management and enhancement of cultural heritage through policies and programmes supported by the European Union: the case of the archaeological sites" - Corso *Restoration of architectural surfaces*, UNESCO - Università di Timisoara, 7 settembre 2004 (2 ore, lingua inglese)
- "Elaborazione di metodologie e sperimentazione di possibili modelli in tema di patrimonio culturale e sviluppo territoriale: esperienze esemplificative di cooperazione transnazionale nel quadro del partenariato euro-mediterraneo", *Progetto MiBAC Progettazione Integrata*, FORMEZ, 28 gennaio e 10 marzo 2004 (10 ore)
- "Metodologie e progettazione degli interventi sul patrimonio culturale a livello nazionale e transnazionale" *Mabec-Master in Management dei Beni Culturali* (Università degli Studi di Lecce), 26-27 novembre 2003 (8 ore)
- "Casi di reti e progetti sul patrimonio culturale finanziati dall'UE" nell'ambito del corso di *formazione manageriale COR.CE Mezzogiorno*, Ares Srl - ICE, 11 novembre 2003 (7 ore)
- International Training Course for Territorial Cultural System Planning (Malta), IMED – Istituto per il Mediterraneo, Aprile 2003 (in inglese)
- "Reti e progetti Euro-mediterranei finanziati con il programma Euromed Heritage: i progetti P.I.S.A.-Programmazione Integrata nei Siti Archeologici e DELTA-Sviluppo di sistemi culturali territoriali", Master Euro-mediterraneo "Nuove tecnologie per la Valorizzazione e la Gestione del Patrimonio Culturale Mediterraneo", Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali, 14 gennaio 2003 (4 ore)
- *Master Internazionale in "Conservazione e Gestione dei beni culturali"*, Università degli Studi di Siena, 22 Giugno 2001, 28 giugno 2002, 19-20 giugno 2003, 3-4 giugno 2004, 16 giugno 2005 (20 ore)
- "Corso internazionale "Gestione Integrata e programmata dei siti archeologici" (Arles), Istituto per il Mediterraneo (Roma) in collaborazione con Fondazione Europea per i Mestieri del Patrimonio-Consiglio d'Europa (Strasburgo), luglio 2001 (in inglese e francese)
- "Elementi di storia e cultura dell'area di Roma e Provincia" - Master "Manager del Turismo", IAL Roma e Lazio, 1-30.04.2000 (15 ore)
- "Il progetto Programmazione Integrata nei Siti Archeologici" – Programma UE Euromed Heritage, nell'ambito del Master Ambiente Cultura High Tech, Istituto G. Tagliacarne, 2000

#### PUBBLICAZIONI, STUDI, RICERCHE

- O. Cuccu, A. Misiani, Investimenti nel settore culturale in Italia, politiche di coesione e aree interne, Rapporto annuale 2025 ItaliaDecide,

- pp. 109, 125 (in corso di stampa).
- A. Misiani, *Cultura*, in [Relazione annuale 2024 sullo stato dei servizi pubblici locali e sull'attività svolta](#) (cap. 8), Agenzia per il controllo e la qualità dei servizi pubblici locali di Roma Capitale, febbraio 2025
  - [La cultura nei municipi romani 2019-2023](#), Agenzia per il controllo e la qualità dei servizi pubblici locali di Roma Capitale, novembre 2024.
  - O. Cuccu, A. Misiani, [Il ciclo 2021-2027 delle politiche di coesione: scelte dei programmi e azioni per la cultura](#), in *Lecture Lente* (AGCULT), 6 luglio 2024.
  - O. Cuccu, A. Misiani, [Il ciclo 2021-2027 delle politiche di coesione: strategie e risorse per la cultura](#), in *Lecture Lente* (AGCULT), 7 giugno 2024.
  - O. Cuccu, A. Misiani, [Gli investimenti della politica di coesione per la cultura: risorse, progetti, territori](#), in *Lecture Lente* (AGCULT), 4 aprile 2024.
  - O. Cuccu, A. Misiani, [Valutare gli esiti degli investimenti della politica di coesione sulla cultura](#), in *Lecture Lente* (AGCULT), 2 febbraio 2024.
  - O. Cuccu, A. Misiani (a cura di), [Esiti degli investimenti della politica di coesione sul patrimonio culturale e i settori culturali e creativi nel Mezzogiorno](#), Ricerca Valutativa (Progetto SI-Valuta, PON Governance e Capacità Istituzionali), Ottobre 2023
  - O. Cuccu, P. Marconi, A. Misiani, *Introduzione alla Parte 4 - Politiche per il turismo*, in A. Marasco, A. Morvillo, G. Maggiore, E. Becheri (a cura di) [Rapporto sul turismo italiano, XXVI 2022-2023](#), pp. 393-394 (ISBN 978-88-8080-600-4 edizione stampa, ISBN 978-88-8080-601-1 edizione elettronica)
  - O. Cuccu, A. Misiani, *Il turismo nelle politiche di coesione*, in A. Marasco, A. Morvillo, G. Maggiore, E. Becheri (a cura di) [Rapporto sul turismo italiano, XXVI 2022-2023](#), pp.305-408 (ISBN 978-88-8080-600-4 edizione stampa, ISBN 978-88-8080-601-1 edizione elettronica)
  - A. Ceci, O. Cuccu, A. Misiani, *Il turismo come opportunità di sviluppo per le aree interne del Paese*, in A. Marasco, A. Morvillo, G. Maggiore, E. Becheri (a cura di) [Rapporto sul turismo italiano, XXVI 2022-2023](#), pp.421-436 (ISBN 978-88-8080-600-4 edizione stampa, ISBN 978-88-8080-601-1 edizione elettronica)
  - A. Ceci, O. Cuccu, A. Misiani, *La valorizzazione delle risorse naturali e culturali come volano di sviluppo della SNAI*, in C. Zumpano, A. Del Prete (a cura di), [Il panorama multiforme del turismo rurale. Politiche ed esperienze](#), CREA, settembre 2023, pp. 90-100 (ISBN: 9788833853109);
  - A. Ceci, O. Cuccu, A. Misiani, *Il turismo come opportunità di sviluppo per le aree interne del Paese*, in E. BECHERI, A. MORVILLO (a cura di) [Rapporto sul turismo italiano, XXV](#) ed., 2021-2022, CNR-ITABC, pp. 323-333 (ISBN 978-88-8080-519-9 versione cartacea 978-88-8080-520-5; versione elettronica);
  - O. Cuccu, A. Misiani, *Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali*, in E. BECHERI, A. MORVILLO (a cura di) [Rapporto sul turismo italiano, XXV](#) ed., 2021-2022, CNR-ITABC, pp. 299-308 (ISBN 978-88-8080-519-9 versione cartacea; 978-88-8080-520-5 versione elettronica);
  - A. Misiani, [Cosa fa la politica di coesione per la cultura? Un focus sui musei](#), AGCULT (Agenzia giornalistica - registrazione al Tribunale di Roma 195/2017), 1 Aprile 2021, 8 pp.;
  - O. Cuccu, A. Misiani, *Introduzione, Parte V Politiche per il turismo*, in E. BECHERI, A. MORVILLO (a cura di) [Rapporto sul turismo italiano, XXIV](#) ed., 2019-2020, CNR-IRISS, pp. 491-492 (ISBN: 978-88-8080-442-0 versione digitale; 978-88-8080-443-7 versione cartacea);
  - O. Cuccu, A. Misiani, *Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali*, in E. BECHERI, A. MORVILLO (a cura di) [Rapporto sul turismo italiano, XXIV](#) ed., 2019-2020, CNR-IRISS, pp. 495-508 (ISBN: 978-88-8080-442-0 vers. Dig.; 978-88-8080-443-7 vers. cart);
  - A. Ceci, O. Cuccu, A. Misiani, Sabrina Lucatelli, *Il turismo come opportunità di sviluppo per le aree interne del paese*, in E. BECHERI, A. MORVILLO (a cura di) [Rapporto sul turismo italiano, XXIV](#) ed., 2019-2020, CNR-IRISS, pp. 527-541 (ISBN: (978-88-8080-442-0 versione digitale; 978-88-8080-443-7 versione cartacea).
  - O. Cuccu, A. Misiani, *Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali*, in E. BECHERI, A. MORVILLO (a cura di), [Rapporto sul turismo italiano, XXIII](#) ed., 2018-2019, CNR-IRISS, 2019, pp. 655-670 (ISBN: 978-88-6950-389-4).
  - A. Ceci, O. Cuccu, A. Misiani, *Il turismo come opportunità di sviluppo per le aree interne del paese*, in E. BECHERI, A. MORVILLO (a cura di), [Rapporto sul turismo italiano, XXIII](#) ed., 2018-2019, CNR-IRISS, 2019, pp. 697-715 (ISBN: 978-88-6950-389-4)
  - O. Cuccu, A. Misiani, *Le politiche di coesione e lo sviluppo a base culturale: quali prospettive per il 2021-2027*, Impresa Cultura, XV Rapporto Annuale Federculture, 2019, pp. 95-100 (ISBN 978-88-492-3811-2).
  - O. Cuccu, A. Misiani, *Il settore culturale nella programmazione della politica di coesione 2021-2027*, in *Territori della cultura* (ISSN 2280-9376), n. speciale 38, 2019, pp. 60-65.
  - O. Cuccu, A. Misiani, *Il turismo come opportunità di sviluppo per le aree interne del Paese*, in E. BECHERI, R. MICERA, A. MORVILLO (a cura di), [Rapporto sul turismo italiano, XXII](#) ed., 2017-2018, CNR-IRISS, 2018, pp. 741-749 (ISBN: 978-88-6950-339-9).
  - O. Cuccu, S. De Luca, A. Misiani (et alii), *Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali* in E. BECHERI, R. MICERA, A. MORVILLO (a cura di), [Rapporto sul turismo italiano, XXII](#) ed., 2017-2018, CNR-IRISS, 2018, pp. 697-716 (ISBN: 978-88-6950-339-9)
  - O. Cuccu, S. De Luca, A. Misiani (et alii), *Il turismo nelle politiche di coesione comunitarie e nazionali* in E. BECHERI, R. MICERA, A. MORVILLO (a cura di), [Rapporto sul turismo italiano, XXI](#) ed., 2016-2017, CNR-IRISS, 2017, pp. 707-739 (ISBN: 978-88-6950-225-5).
  - O. Cuccu, A. Misiani, *Sviluppo territoriale a base culturale e impresa culturale nelle politiche di coesione: opportunità e convergenze per l'anno europeo del patrimonio culturale*, Atti XII edizione Ravello Lab Sviluppo a base culturale. Governance partecipata per l'impresa culturale (Ravello 19-21.10.2017), in *Territori della Cultura, Rivista on line* (ISSN 2280-9376), n. 30, 2017, pp.44-51.
  - A. Misiani (inter alia), *I cantieri del POIN MiBACT – Programma Operativo Interregionale Attrattori Culturali, Naturali, e Turismo FESR 2007-2013, Asse I, Voll. 1-2*, Gangemi ed., 2015 (ISBN 978-88-492-3189-2), 2017 (ISBN 978-88.492-3486-2).

- G. Sciuolo (a cura di), *Beni e attività culturali: federalismo e valorizzazione*, Atti Giornata di Studio, MiBAC, 13.10.2011, Gangemi 2012.
- A. Misiani (inter alia), *Cultura e sviluppo: percorsi di governance istituzionale – Progetto Operativo Assistenza Tecnica (POAT) MiBAC Rete per la governance delle politiche culturali*, Gangemi ed., Roma 2012 (ISBN13: GE6001).
- AA.VV., "Studio per la definizione di una rete dell'arte contemporanea nelle Regioni Convergenza", MiBAC, 2011, pp. 29 ss, 64 ss.
- A. Misiani, *La cultura nei programmi di cooperazione territoriale europei*, in *Economia della cultura*, anno XIX, 2009, n. 2, pp. 267-272, Il Mulino (ISSN 1122-7885).
- A. Misiani, A. D'Alessio, M. Di Lieto, M. Maiuro, *Testimonianze archeologiche nel territorio di Rocca di Papa (Roma): possibili tematismi topografici e primi contenuti progettuali a sostegno degli strumenti di pianificazione urbanistica*, in N. Ghini, Z. Mari (a cura di) "Lazio e Sabina", 6° Incontro di studi (4-6 marzo 2009), Roma 2010, pp. 241-251, Ed. Quasar, Roma (ISBN: 178-88-7140-433-2).
- MiBAC, *Fondi comunitari e risorse culturali: lavori in corso*, Betagamma Editrice 2005.
- A. Misiani, *La valorizzazione del patrimonio culturale marittimo euro-mediterraneo: metodi, pratiche e prospettive*, in F. Gravina, F. Cibecchini, H. Hesnard (a cura di), *Comunicare la memoria del Mediterraneo (Atti del Colloquio internazionale Pisa 29-30 ottobre 2004)*, Collection du Centre Jean Bérard, n. XXIV, Napoli – Aix en Provence 2007, pp. 69-76 (ISBN: 2903189927; ISBN-13: 9782903189921).
- A. Misiani, *Strategie mediterranee*, in *Archeo* (periodici Rizzoli - De Agostini), Agosto 2006, pp. 46-51.
- P. Valentino, A. Misiani (a cura di), *Gestione del patrimonio culturale e del territorio. La programmazione integrata nei siti archeologici nell'area euro-mediterranea*, Istituto per il Mediterraneo, Carocci ed., Roma, 2004 (ISBN: 9788843027613).
- A. Misiani (a cura di), *Guida per la valorizzazione sostenibile del patrimonio subacqueo e/o legato alla presenza di antichi porti e lo sviluppo delle relative filiere economiche (testo bilingue italiano e francese)*, Imed-Istituto per il Mediterraneo, Roma 2004.
- A. Misiani, A. di Vita, A. Ferroni, A. Bonanno, *Sostenibilità dell'attività teatrale e salvaguardia dell'edificio archeologico e del suo contesto ambientale*, in *Teatri antichi nell'area del Mediterraneo*, Atti del II Convegno internazionale di studi La Materia e i segni della storia (Siracusa 13-17.10.2004), pp. 366-370, I Quaderni di Palazzo Montalbo, n. 9, Regione Siciliana ed. (ISBN: 888559477; ISBN-13: 978888559476)
- A. Misiani, *I progetti P.I.S.A. e ANSER*, in *Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico: archeologia, monumenti, musei*, Atti del Congresso Italo-Marocchino di Rabat (Ambasciata d'Italia a Rabat, 15-16.03.2004), Roma, Quasar 2004, pp. 19-30 (italiano e francese) (ISBN: 887140-262-6).
- A. Misiani, *Le attività e le funzioni della manutenzione programmata nell'ambito della gestione dei siti archeologici*, in *Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo. Conservazione programmata. Contributi analitici alla Carta del Rischio*, Atti del I Convegno Internazionale di Studi (Piazza Armerina 9-13.04.2003), I Quaderni di Palazzo Montalbo n. 4, Dario Flaccovio Editore, Palermo 2004, pp. 546-552 (ISBN: 8877585501; ISBN-13: 9788877585509).
- O. Hamdan, A. Misiani, *Esperienze di tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale nei Territori sotto l'Autorità Palestinese attraverso progetti di cooperazione transnazionale*, in F. Maniscalco (a cura di), *MEDITERRANEUM. TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI*, 5, Tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale della Palestina, 2005, pp. 161-177, Massa Ed. (ISBN: 88-87835-42-X).
- A. Misiani, *Esperienze di tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale in Algeria attraverso progetti di cooperazione transnazionale*, in F. Maniscalco (a cura di), *MEDITERRANEUM. TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI*, 3, La tutela del patrimonio culturale in Algeria, 2004, pp. 71-85, Schede N. 4-5: La Rete P.I.S.A., il Consorzio DELTA, Massa Ed. (ISBN: 88-87835-42-X).
- PISANews, Newsletter Rete Euro-mediterranea *Programmazione Integrata nei Siti Archeologici*, nn. 4-11 (1999-2002), ita, ing, franc
- S. D'Annibale, A. Misiani, P. Valentino, *L'Approccio integrato ai Siti archeologici – Rapporto Regionale di Analisi Comparata della Ricerca-Azione del progetto P.I.S.A.*, a cura di P. Valentino, Roma, Istituto per il Mediterraneo, Febbraio 2002.
- *La vulnerabilità dei siti archeologici; La manutenzione programmata nella gestione dei siti archeologici; Standard di sicurezza nella conservazione dei siti archeologici; Interpretazione e presentazione dei siti archeologici; La valorizzazione dei siti archeologici*, Rapporti Finali Laboratori tematici progetto P.I.S.A., Roma, Istituto per il Mediterraneo, Febbraio 2002.
- A. Misiani, *Mediterraneo: archeologia al futuro*, in *La Rivista del Turismo*, n. 2, marzo-aprile 2001 (ISBN 883652227-0), pp. 10-14.
- A. Melucco Vaccaro, A. Misiani, *Un passato comune*, in *Archeo* (per. Rizzoli - De Agostini), A. XVI, n. 11, Novembre 2000, pp. 90-97
- A. Misiani, *Definizione di sistemi culturali locali: note per una ricognizione dei poli culturali*, in *Quaderni di Federculture*, 2, 1999, Roma, pp. 59-82, CIERRE Ed. (ISBN: 88-7137-483-5), con cura redazionale di tutto il volume.

#### RELAZIONI A CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE E INCONTRI DI STUDIO

- *Prima e dopo il PNRR: il Programma Nazionale Cultura e i programmi regionali delle politiche di coesione*, in *Come finanziare la cultura dopo il PNRR*, Conferenza di inaugurazione Master Economia e Gestione dei Beni Culturali, RomaTre, 21 marzo 2025
- [Valutare l'impatto dei programmi di valorizzazione territoriale](#), ArtLAB Bari, 21 novembre 2024
- *La cultura nella Strategia Nazionale delle Aree Interne: domanda, offerta, istituzioni e scelte locali* (A. Ceci, O. Cuccu, A. Misiani), in *Patrimonio culturale e servizi nelle aree interne. Istituzioni, luoghi, comunità*, Seminario Riabitare l'Italia, Scuola di Alti Studi IMT – Lucca, 6 novembre 2024
- *Politiche per il turismo*, [Incontriamoci al Cnr per... pagine di scienza - Presentazione XXVI Edizione del Rapporto sul Turismo Italiano 2022-2023](#), CNR, 21 marzo 2024
- *Opportunità di finanziamento: il quadro nazionale*, [in Cantiere Città. Un percorso di valorizzazione per le città finaliste di "Capitale italiana della cultura"](#) – Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali, 29 febbraio 2024
- *LabOP 2021-27: Laboratori SNV di supporto alla Programmazione 2021-2027*, NUVAP-DPCOE, maggio 2021-marzo 2022
- *Itinerari culturali del Consiglio d'Europa: strumenti per politiche e strategie integrate nazionali* (MIC), LUBEC, 7 ottobre 2021
- *La cultura nella politica di coesione 2021-2027, Città come cultura* (MAXXI), L'aquila, 8 luglio 2021
- *Quale ruolo e obiettivi per le Politiche di Coesione nel nuovo settennio europeo?* ArtLAB-Fondazione Fitzcarraldo, 16 aprile 2021
- *I beni culturali in Italia: politiche, progetti, interventi e impatti*, tavola rotonda – UniRoma3, 19 marzo 2021



- *Cosa bolle in pentola a Bruxelles? Le politiche di coesione 2021-2027 in Italia*, ArtLab-Fondazione Fitzcarraldo (Matera, 10.06.2020).
- *Il settore culturale nella programmazione della politica di coesione 2021-2027*, ArtLab-Fondazione Fitzcarraldo, Milano 27.06.2019
- *La Cultura nella programmazione europea 2021-2027: Linee strategiche ed Azioni operative*, Federculture-Rappr. CE (Matera, 21.06.2019)
- *Analisi tematiche sugli investimenti in cultura: interrogare la teoria della policy, analizzare la pratica degli interventi* (Sistema Nazionale di Valutazione, Roma 29.03.2019)
- *I risultati attesi e gli impatti - Le nuove forme di partenariato pubblico-privato per la valorizzazione del patrimonio a fini di innovazione sociale e culturale* (Territori, Cultura, Innovazione, ArtLab, Bari, 25-26 ottobre 2018)
- *Il contributo delle politiche di coesione - "Raccomandazioni di RavelloLab 2017*, Federculture (CNEL, Roma 2 Ottobre 2018)
- *Le scelte delle strategie d'Area - Reti e sistemi a servizio della valorizzazione culturale nelle Aree Interne - Patrimonio culturale e naturalistico: strumenti e governance per la gestione* (2° incontro Federazione Aree Interne, Frontone - PU, 28 giugno 2018)
- *Politiche di coesione: Turismo, Cultura, Natura - Focus sull'attuazione del ciclo 2007-2013* (Sistema Nazionale di Valutazione, 28.5.2018)
- *Esiti della ricognizione sui processi valutativi previsti dai Piani delle Valutazioni* (Sistema Nazionale di Valutazione, Roma, 20.02.2018)
- *Piani delle valutazioni: alcuni esiti dalla lettura trasversale dei documenti disponibili e ipotesi per l'osservazione sistematica delle attività di valutazioni* (Sistema Nazionale Valutazione, Roma, 25 ottobre 2017)
- *Piani delle Valutazioni 2014-2020-Stato dell'arte e lettura* (Sistema Nazionale di Valutazione, Roma, 6 dicembre 2016)
- *Session regarding Cultural Heritage - First Annual Conference*, SouthEast Europe Programme, Sarajevo, 14-15 ottobre 2009 (inglese).
- *Testimonianze archeologiche nel territorio di Rocca di Papa: una lettura storica*, Lazio e Sabina, 6° Incontro di studi, Soprintendenza Archeologica per il Lazio (British School at Rome, 4-6.03 2009)
- *RavelloLab-Colloqui Internazionali, Conclusioni dei lavori edizioni 2006 e 2007*, Federculture (Ravello).
- *La valorizzazione del patrimonio culturale - Assemblea Costitutiva Rete METE COMUNI*, Lecce, 12-13.7.2005, Ministero Affari Esteri-Unità tecnica per l'Internazionalizzazione.
- *Risorse culturali e sviluppo locale*, Laboratorio Comunità professionale Manager dei PIT, Palermo 30.05.2005, FORMEZ - SPRINT III.
- *La valorizzazione del patrimonio culturale marittimo euro-mediterraneo: metodi, pratiche e prospettive*, Comunicare la memoria del Mediterraneo. Strumenti, progetti ed esperienze di valorizzazione del patrimonio culturale marittimo", V seminario progetto transnazionale Antiche Rotte Mediterranee (Pisa 29-30.10.2004).
- *Criteri e strumenti di valutazione per la definizione di standard di sostenibilità dell'attività teatrale che garantisca la conservazione e la lettura dell'edificio archeologico e del suo contesto ambientale*, Teatri antichi nell'area del Mediterraneo. Conservazione programmata e fruizione sostenibile. Contributi analitici alla Carta del Rischio", Siracusa 13-17.10.2004, Il Convegno Internazionale di Studi - La materia e i segni della storia, Centro Regionale Progettazione e Restauro.
- *Il Progetto ANSER: antiche rotte del Mediterraneo. Una rete transnazionale per la valorizzazione del patrimonio archeologico sottomarino dell'area mediterranea e Il Progetto P.I.S.A.: strumenti e metodi per la valorizzazione dei siti archeologici euro-mediterranei. L'esperienza a Lixus*, Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico: archeologia, monumenti, musei, Congresso Italo-Marocchino, Ambasciata Italiana e Istituto Italiano di Cultura (Rabat 15-16.03.2004).
- *Il ruolo del patrimonio culturale nello sviluppo locale*, Conferenza internazionale Patrimonio culturale e partenariato interregionale nel Mediterraneo, Ministero Affari Esteri e Regione Siciliana (Palermo, 14-15.11.2003).
- *Le attività e le funzioni della manutenzione programmata nell'ambito della gestione dei siti archeologici*, La Materia e i Segni della Storia, I Convegno Internazionale di Studi (Piazza Armerina 9-13.04.2003).
- *Progetto Sviluppo di sistemi culturali territoriali*, Seminario internazionale, Istituto per il Mediterraneo (Roma, 3-4.03.2002)
- *Prog. Programmazione Integrata nei Siti Archeologici*, CULTURALIA-Salone Valorizzazione patrimonio e Attività Culturali (9.12.2000).

La sottoscritta ANNA MISIANI, nata a ROMA il 27-1-1965 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 47 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara che i dati e le informazioni del presente curriculum vitae corrispondono al vero.

Roma, 1 ottobre 2025