

RESIDENZE PER GLI ARTISTI NEI TERRITORI

CRITERI DI VALUTAZIONE

CATEGORIE	ELEMENTI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI	
VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (35 PUNTI)	Profilo qualitativo del soggetto proponente	35	Expertise: anni di attività di spettacolo dal vivo e di attività di residenza da curriculum - ulteriore rispetto agli anni richiesti per l'ammissione	15	Scarsa	2	
					Discreta	6	
					Buona	10	
					Ottima	15	
		35	Esperienza di gestione di: - progetti interdisciplinari multidisciplinari - progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting - progetti di audience development - progetti di collaborazione avviati a livello nazionale e/o internazionale nel passato triennio	15		Scarsa	2
						Discreta	6
						Buona	10
						Ottima	15
		35	Premi e riconoscimenti a livello nazionale e internazionale nello spettacolo dal vivo	5		Scarsa	1
						Discreta	2
						Buona	3
						Ottima	5
			TOTALE	35	TOTALE	35	
VALUTAZIONE DEL PROGETTO (65 punti)	Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	14	Riconoscimento e adeguatezza delle competenze: a. curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative b. livello di adeguatezza dell'attività del personale artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto	14	Scarsa	2	
					Discreta	5	
					Buona	9	
					Ottima	14	
	Modalità di selezione degli artisti attraverso	5	Grado di coerenza tra le modalità di selezione	5	Non coerente	0	

	inviti alla candidatura bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta		individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza		Discreta	2	
					Buona	3	
					Ottima	5	
	Congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto	10		Rapporto tra il totale delle spese e i compensi degli artisti ospitati	10	Dal 5% fino al 10%	2
						Oltre il 10% fino al 15%	4
						Oltre il 15% fino al 20%	6
						Oltre il 20%	10
	Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico	14	Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor e modalità accompagnamento artistico		8	Scarsa	2
						Discreta	4
						Buona	6
						Ottima	8
			Azioni di comunicazione e promozione del progetto e residenza	6	Discreta	2	
	Buona	4					
	Ottima	6					
	Caratteristiche degli spazi a disposizione	10	Adeguatezza degli spazi rispetto al progetto	10		Discreta	2
						Buona	6
						Ottima	10
	Restituzioni al pubblico e ai portatori di interesse dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	5	Tipologia progetto di restituzione del progetto di residenza	5		Discreta	2
						Buona	3
						Ottima	5
	Capacità a programmare azioni finalizzate allo sviluppo di reti progettuali per l'inserimento nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo	4	Progetti partenariati e reti progettuali con altre residenze territoriali/nazionali	4		Scarsa	0
						Discreta	1
						Buona	2
Ottima						4	
Reti, partenariati e progettualità internazionale	3	Progetti in partenariato, collaborazione e mobilità con altre residenze internazionali	3		1	1	
					2	2	
					Più di 2	3	
	TOTALE	65	TOTALE	65			
	TOTALE GENERALE	100	TOTALE GENERALE	100			