

**ASSESSORATO BENI E ATTIVITA' CULTURALI, SISTEMA EDUCATIVO E
POLITICHE PER LE RELAZIONI INTERGENERAZIONALI**

**DIPARTIMENTO SOPRINTENDENZA PER I BENI E LE ATTIVITA
CULTURALI**

ATTIVITA CULTURALI

PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

N. 2269 in data 29-04-2025

OGGETTO : APPROVAZIONE DELL'ESITO DELLA VALUTAZIONE PER LA CONCESSIONE DEI CONTRIBUTI PER L'ORGANIZZAZIONE DI INIZIATIVE E MANIFESTAZIONI A CARATTERE CULTURALE E SCIENTIFICO PREVISTE NELL'ANNUALITÀ 2025 – PRIMA FINESTRA, AI SENSI DELLA L.R.69/1993, E IN APPLICAZIONE DELLA DGR N. 186/2025, E DEL RELATIVO FINANZIAMENTO. IMPEGNO DI SPESA

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA ATTIVITÀ CULTURALI

Richiamata la legge regionale 23 luglio 2010, n. 22 recante: “Nuova disciplina dell’organizzazione dell’Amministrazione regionale e degli enti del comparto unico della Valle d’Aosta. Abrogazione della legge regionale 23 ottobre 1995, n. 45 e di altre leggi in materia di personale” e, in particolare l’articolo 4 relativo alle funzioni della direzione amministrativa;

richiamate le seguenti deliberazione della Giunta regionale:

- n. 481 in data 8 maggio 2023 concernente la revisione della Struttura organizzativa dell’Amministrazione regionale a decorrere dal 1° giugno 2023;
- n. 853 in data 31 luglio 2023 recante il conferimento dell’incarico dirigenziale di secondo livello alla sottoscritta;

- n. 1696 in data 30 dicembre 2024, concernente l'approvazione del documento tecnico di accompagnamento al bilancio e del bilancio finanziario gestionale per il triennio 2025/2027 e delle connesse disposizioni applicative;

richiamata la legge regionale 20 agosto 1993, n. 69, recante “Contributi per attività e iniziative a carattere culturale e scientifico”;

richiamata la legge regionale 30 gennaio 2025, n. 1 recante “Disposizioni in materia di beni e attività culturali. Modificazioni di leggi regionali” con particolare riferimento all’articolo 9 concernente “Modificazioni alla legge regionale 20 agosto 1993, n. 69”;

vista la deliberazione della Giunta regionale n. 186 in data 24 febbraio 2025 recante “Approvazione delle disposizione applicative per la concessione dei contributi a sostegno di attività e iniziative a carattere culturale e scientifico di cui alla L.R. 69/1993;

specificato che le disposizioni applicative prevedono 2 finestre aventi le seguenti scadenze temporali per la presentazione delle domande:

- il 20 marzo 2025 relativo alla prima finestra per le iniziative che si svolgeranno tra aprile e novembre 2025;
- il 29 aprile 2025 relativo alla seconda finestra per le iniziative che si svolgeranno tra luglio e novembre 2025;

e che le risorse programmate per la concessione dei contributi sono ripartite in due finestre temporali che presentano scadenze differenti pe la presentazione di istanza di contributo

- per la prima finestra il 70 % della dotazione finanziaria prevista a bilancio;
- per la seconda finestra il 30% della dotazione finanziaria prevista a bilancio;

che per l’annualità 2025 corrispondono a euro 262.500,00 sulla prima finestra e a euro 112.500,00 sulla seconda finestra;

preso atto che entro la prevista scadenza del 20 marzo 2025, ore 23.59, sono pervenute alla Struttura attività culturali le seguenti 20 domande di contributo:

SOGGETTO RICHIEDENTE	PROTOCOLLO DOMANDA
Aosta Iacta Est -organizzazione di volontariato	n. 1475/AC del 14 marzo 2025
Associazione promozione sociale Combin en Arts	n. 1496/AC del 17 marzo 2025
Associazione culturale Modus	n. 1499/AC del 17 marzo 2025
Associazione culturale Etetrad	n. 1506/AC del 17 marzo 2025
Teatro Instabile di Aosta Soc. Coop	n. 1559/AC del 19 marzo 2025
Associazione culturale insieme a Chamois – Ensembio a Tzamoué ODV	n. 1560/AC del 19 marzo 2025
Long Neck Doc ETS	n. 1558/AC del 19 marzo 2025
Fonosintesi Associazione culturale	n. 1619/AC del 20 marzo 2025
Associazione culturale Aosta Classica	n. 1620/AC del 20 marzo 2025
Creature Montane APS	n. 1621/AC del 20 marzo 2025
Associazione culturale Adart	n. 1622/AC del 20 marzo 2025
Associazione culturale Il Cantiere della Musica	n. 1624/AC del 20 marzo 2025
Associazione di promozione sociale Voci	n. 1630/AC del 20 marzo 2025

Associazione culturale Le Clavier	n. 1641/AC del 20 marzo 2025
Associazione culturale Clan Mor Arth – Clan della Grande Orsa	n. 1645/AC del 20 marzo 2025
Associazione di promozione sociale Altitudini	n. 1648/AC del 20 marzo 2025
Associazione La Clé sur la Porte ETS	n. 1651/AC del 20 marzo 2025
Cooperativa Sociale Exeat	n. 1652/AC del 20 marzo 2025
Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai Valle d'Aosta	n. 1653/AC del del 20 marzo 2025
Pro domo impresa sociale sas di Alberto Dassisti & C	n. 1655/AC del 20 marzo 2025

richiamate le disposizioni applicative di cui alla DGR 186/2025 che stabiliscono il seguente procedimento istruttorio:

- Il Sub-procedimento istruttorio di ammissibilità delle domande ricevute.
L'istruttoria formale è finalizzata a verificare la sussistenza dei requisiti di ammissibilità dei soggetti richiedenti, la correttezza della modalità di presentazione della domanda di partecipazione, la completezza documentale della stessa (rispetto dei termini di presentazione delle domande, ammissibilità del soggetto richiedente, completezza della domanda di ammissione a finanziamento, che deve essere compilata in ogni sua parte, firmata dal legale rappresentante del soggetto proponente e corredata dalla documentazione prescritta)
- Il Sub-procedimento Valutazione tecnica delle domande.
Le istanze ritenute ammissibili al termine dell'istruttoria, sono valutate da una Commissione di valutazione all'uopo composta dal responsabile del procedimento (o suo sostituto) e altri tre componenti, con comprovata esperienza nel settore della valorizzazione e promozione del patrimonio culturale della Valle d'Aosta e nell'organizzazione di eventi.
- Il Sub-procedimento di approvazione delle graduatorie e concessione del contributo.
L'approvazione dell'esito della valutazione delle istanze pervenute avviene con provvedimento del dirigente competente in materia di attività culturali, con il quale è contestualmente stabilito l'ammontare del contributo spettante a ciascun richiedente.

fatto presente che a seguito dell'istruttoria formale di ammissibilità compiuta dall'ufficio competente tutte le suddette domande sono state ritenute ammissibili al beneficio del contributo per l'anno 2025, come da istruttorie agli atti della Struttura attività culturali.

evidenziato che l'art. 4 delle disposizioni applicative di cui alla DGR 186/2025 prevede 5 fasce di merito, corrispondenti ai punteggi assegnati dalla Commissione di valutazione, così strutturate:

Prima fascia (da 80 a 100 punti)

Settore A (da 90 a 100 punti)

- assegnazione di un contributo pari al **90%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **30.000 euro**
- nel limite del disavanzo

Settore B (da 80 a 89 punti)

- assegnazione di un contributo pari al **90%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **25.000 euro**
- nel limite del disavanzo

Seconda fascia (da 70 a 79 punti)

- assegnazione di un contributo pari al **70%** delle spese ammissibili

- nella misura massima di **20.000 euro**
- nel limite del disavanzo

Terza fascia (da 60 a 69 punti)

- assegnazione di un contributo pari al **70%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **15.000 euro**
- nel limite del disavanzo

Quarta fascia (da 50 a 59 punti)

- assegnazione di un contributo pari al **50%** delle spese ammissibili
- nella misura massima di **10.000 euro**
- nel limite del disavanzo

Quinta fascia (sotto i 50 punti)

- nessun contributo

ritenuto che occorre precisare che per mero errore compilativo, nella DGR 186/2025 è stato erroneamente riportato all'art. 4 comma 3 che nella prima fascia settore B si inseriscono i progetti a cui vengono attribuiti dalla commissione i punteggi da 80 a 90, mentre invece si tratta dei punteggi da 80 a 89;

ritenuto inoltre precisare che i contributi ottenuti da altri enti pubblici ai sensi dell'art. 3 della DGR 186/2025 non sono ammessi se erogati per la medesima finalità e che è quindi opportuno che, per quanto attiene all'aiuto economico proveniente da comuni coinvolti nell'iniziativa, vengano esplicitate le finalità per le quali lo stesso viene concesso, perché qualora in un controllo ex post dovreste fornirci la richiesta con la quale chiedete collaborazione e/o aiuto economico all'ente locale o l'attestazione dell'aiuto ottenuto, dovrà essere chiaro che le finalità non sono le medesime della l.r. 69/1993

richiamato il proprio provvedimento n. 1130 in data 06 marzo 2025 recante “Nomina dei componenti della commissione di valutazione per la concessione dei contributi a sostegno delle attività e iniziative a carattere culturale e scientifico, di cui alla l.r. 69/1993 e successive modificazioni”, ai sensi della suddetta DGR 186/2025;

preso atto che la Commissione di valutazione si è riunita il 2 e il 4 aprile 2025, come risulta dai relativi verbali agli atti della Struttura attività culturali (prott. nn. 1931/AC del 02/04/2025 e 2260/AC del 16/04/2025);

fatto presente che la commissione come riportato a verbale a conclusione della valutazione, non ha ammesso a finanziamento i progetti dei soggetti che non raggiunto il punteggio minimo richiesto, più precisamente i progetti di:

- Associazione culturale Adart
- Cooperativa Sociale Exeat
- Pro domo impresa sociale sas di Alberto Dassisti & C

dato atto infine che sulla base dei punteggi acquisiti da ciascun soggetto ai sensi della valutazione di cui sopra, viene approvata la seguente graduatoria unitamente al punteggio totale per ogni soggetto:

SOGGETTO PROPONENTE	VALUTAZIONE
Aosta Iacta Est organizzazione di volontariato	98

Teatro Instabile di Aosta Soc. Coop.	89
Creature Montane APS	88
Associazione culturale Etetrad	87
Long Neck Doc ETS	87
Associazione culturale Clan Mor Arth – Clan della Grande Orsa	84
Associazione promozione sociale Combin en Arts	79
Associazione di promozione sociale Altitudini	78
Associazione culturale Modus	77
Associazione Italiana Amici Cinema d'Essai Valle d'Aosta	77
Associazione culturale Le Clavier	69
Fonosintesi Associazione culturale	69
Associazione culturale Il Cantiere della Musica	66
Associazione di promozione sociale Voci	59
Associazione culturale insieme a Chamois	58
Associazione culturale Aosta Classica	55
Associazione La Clé sur la Porte ETS	53

precisato che, come rappresentato dagli uffici competenti della Struttura attività culturali, alla luce di quanto sopra riportato per la prima finestra, il cui plafond è pari a euro 262.500,00:

- il progetto di Aosta Iacta est si colloca in prima fascia di merito settore A e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 90% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 30.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 19.000,00;
- il progetto di Teatro Instabile di Aosta Soc. Coop. si colloca in prima fascia di merito settore B e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 90% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 25.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 25.000,00;
- il progetto di Creature montane APS, si colloca in prima fascia di merito settore B e che al soggetto proponente spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 90% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 25.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 25.000,00;
- il progetto dell'Associazione Culturale Ététrad si colloca in prima fascia di merito settore B e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 90% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 25.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 25.000,00;
- il progetto di Long Neck Doc ETS si colloca in prima fascia di merito settore B e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 90% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 25.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 25.000,00;
- il progetto dell'Associazione culturale Clan Mor Arth Clan della grande orsa si colloca in prima fascia di merito settore B e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 90% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 25.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 25.000,00;

- il progetto dell'Associazione promozione sociale Combin en Arts si colloca in seconda fascia di merito e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 20.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 17.171,00;
- il progetto di Altitudini APS si colloca in seconda fascia di merito e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 20.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 20.000,00;
- il progetto dell'Associazione culturale Modus si colloca in seconda fascia di merito e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 20.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 20.000,00;
- il progetto dell'Associazione Italiana Cinema d'Essai Valle d'Aosta si colloca in seconda fascia di merito e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 20.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 20.000,00;
- il progetto dell'Associazione Le Clavier si colloca in terza fascia di merito e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 15.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 15.000,00;
- il progetto dell'Associazione Fonosintesi si colloca in terza fascia di merito e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 15.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nel Bando, pari a euro 15.000,00;
- il progetto dell'Associazione culturale Il cantiere della musica si colloca in terza fascia di merito e che all'associazione spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 70% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 15.000,00 e nel limite del disavanzo e che alla luce del piano finanziario presentato il contributo sarà, per le regole di cui sopra, esplicitate nelle disposizioni applicative, e per i fondi rimasti disponibili sulla finestra riferimento pari a euro 11.329,00;
- i progetti dell'Associazione culturale Voci, dell'Associazione culturale Insieme a Chamois, dell'Associazione culturale Aosta classica e dell'Associazione La Clé sur la Porte si collocano in quarta fascia di merito e che alle associazioni spetterebbe l'assegnazione di un contributo pari al 50% delle spese ammissibili, nella misura massima di euro 10.000,00 e nel limite del disavanzo, ma non sono finanziabili per mancanza di risorse disponibili sul plafond relativo alla prima finestra;

ricordato che, ai sensi delle disposizioni applicative di cui alla DGR 186/2025, i contributi vanno liquidati in due rate: la prima, corrispondente all'60 percento del contributo previsto, dopo l'approvazione del piano e la seconda, pari al 40 percento del contributo, a saldo ad avvenuta verifica rendicontuale;

precisato che a seguito dell'approvazione del presente provvedimento dirigenziale sarà data comunicazione ai soggetti beneficiari dell'avvenuta concessione del contributo e che i medesimi dovranno riscontrarne l'accettazione;

preso atto delle dichiarazioni, da parte dei legali rappresentanti dei soggetti ammessi al riparto, in ordine alla assoggettabilità / non assoggettabilità dei contributi alla ritenuta del 4% prevista dall'art. 28, comma 2, del D.P.R. n. 600/73;

richiamata la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui agli artt. 2, 6 e 107 paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (2016/C 262/01).

evidenziato che nella Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione Europea (2016/C 262/01) i criteri utilizzati per escludere la presenza di aiuti di Stato sono tra gli altri:

- il fatto che l'aiuto non attiri domanda o capitali nella regione interessata e non ostacoli l'insediamento di imprese di altri Stati membri (criterio del mancato impatto sulla concorrenza);
- il fatto che i beni/servizi che beneficiano del sostegno pubblico siano destinati al mercato locale o siano caratterizzati da una zona di attrazione limitata dal punto di vista geografico, nonché l'incidenza solo marginale sui mercati e sui consumatori degli Stati membri (criteri della rilevanza meramente locale dell'attività finanziata e dell'ancillarità /assenza dell'attività economica in capo ai beneficiari).

evidenziato che la misura adottata rientra nelle fattispecie di esclusione summenzionate, in quanto, qualora anche l'assegnazione del contributo riguardasse soggetti che gestiscono economicamente il progetto, quest'ultimo non assume contestualmente un rilievo internazionale, capace di richiamare un'utenza non di prossimità e che incida sugli scambi tra gli Stati Membri;

richiamata la circolare n. 34/E del 21 novembre 2013 dell'Agenzia delle entrate ai sensi della quale ai fini dell'imposta sul valore aggiunto, le erogazioni qualificabili come contributi, in quanto mere movimentazioni di denaro, sono escluse dall'imposta;

ritenuto inoltre che occorre precisare che per mero errore compilativo, nella DGR 186/2025 è stato erroneamente riportato un refuso all'art. 13 comma 4 "Non sono ammesse variazioni che comportino lo slittamento dell'iniziativa in un altro bimestre di riferimento" non più valido vista l'eliminazione dei bimestri

verificato che il bilancio finanziario gestionale per il triennio 2025/2027, nell'ambito del programma n. 5.002 «Attività culturale e interventi diversi nel settore culturale», attribuisce a questa Struttura le risorse necessarie per l'attività di cui trattasi;

D E C I D E

1. di approvare l'esito della valutazione, svolta dall'apposita Commissione, ai fini del finanziamento per la concessione dei contributi a sostegno di attività e iniziative a carattere culturale e scientifico di cui alla L.R. 69/1993;

2. di approvare il piano di riparto dei contributi a sostegno a sostegno di attività e iniziative a carattere culturale e scientifico per l'anno 2025 prima finestra, nella misura indicata nel prospetto sotto riportato e per una spesa complessiva di euro 262.500,00;

ASSOCIAZIONE	CODICE CREDITORE	CONTRIBUTO 2025	IRES	CUP
Aosta Iacta Est odv	F7468	19.000,00		B64H25000530002
Teatro Instabile di Aosta Soc. Coop.	D8376	25.000,00	4%	B54H25000560002
Creature montane APS	220533	25.000,00		B64H25000560002
Associazione Culturale Ététrad	H8548	25.000,00		B44H25000170002
Long Neck Doc ETS	103736	25.000,00		B64H25000550002
Associazione culturale Clan Mor Arth Clan della grande orsa	A9132	25.000,00	4%	B64H25000590002
Associazione promozione sociale Combin en Arts	200834	17.171,00		B64H25000540002
Altitudini APS	200839	20.000,00		B64H25000600002
Associazione culturale Modus	102491	20.000,00		B14H25000170002
Associazione Italiana Cinema d'Essai Valle d'Aosta	209159	20.000,00		B34H25000550002
Associazione Le Clavier	E0176	15.000,00	4%	B64H25000580002
Associazione Fonosintesi	200837	15.000,00		B14H25000180002
Associazione culturale Il cantiere della musica	D5619	11.329,00	4%	B64H25000570002

3. di impegnare, per i motivi esposti in premessa e in favore dei soggetti riportati nel quadro sotto esposto, la somma complessiva pari a euro 262.500,00 (duecentosessantaduemilacinquecento/00), per l'anno 2025 sul capitolo U0003510 (Trasferimenti correnti a favore di associazioni ed enti pubblici e privati per l'organizzazione di manifestazioni di rilievo culturale, scientifico ed artistico”) sul bilancio finanziario gestionale per il triennio 2025/2027 che presenta la necessaria disponibilità;
4. di disporre che alla liquidazione del contributo si provveda in due rate ai sensi della DGR 186/2025: la prima, corrispondente al 60% dell'importo concesso, dopo l'approvazione del presente provvedimento dirigenziale e la seconda a saldo, corrispondente al 40% dell'importo concesso, a verifica rendicontuale;
5. di dare atto che le obbligazioni scadranno entro il 31 dicembre dell'esercizio finanziario 2025;

L'ESTENSORE
Valentina Borre

IL DIRIGENTE
Alessia Favre

ALESSIA FAVRE

PRESIDENZA DELLA REGIONE

Struttura gestione e regolarità contabile della spesa e contabilità economico – patrimoniale

Impegno

Capitolo/Richiesta: U0003510 TRASFERIMENTI CORRENTI A FAVORE DI ASSOCIAZIONI ED ENTI PUBBLICI E PRIVATI PER L'ORGANIZZAZIONE DI MANIFESTAZIONI DI RILIEVO CULTURALE, SCIENTIFICO ED ARTISTICO

Piano dei conti Finanziario

IV Livello: U.1.04.04.01.000 Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

V Livello: U.1.04.04.01.001 Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private

SIOPE: 1040401001

Codice progetto:

Anno	Capitolo	Importo	Impegno
2025	U0003510	262.500,00	15782
		262.500,00	

Creditori

Codice	Denominazione	CIG	CUP	Anno	Importo	Totale
200839			B64H2500060 0002	2025	20.000,00	20.000,00
F7468			B64H2500053 0002	2025	19.000,00	19.000,00
220533			B64H2500056 0002	2025	25.000,00	25.000,00
102491			B14H2500017 0002	2025	20.000,00	20.000,00
H8548			B44H2500017 0002	2025	25.000,00	25.000,00
D5619			B64H2500057 0002	2025	11.329,00	11.329,00
209159			B34H2500019 0002	2025	20.000,00	20.000,00
A9132			B64H2500059 0002	2025	25.000,00	25.000,00
200834			B64H2500054 0002	2025	17.171,00	17.171,00
200837			B14H2500018 0002	2025	15.000,00	15.000,00
E0176			B64H2500058 0002	2025	15.000,00	15.000,00
103736			B64H2500055 0002	2025	25.000,00	25.000,00
D8376			B54H2500056 0002	2025	25.000,00	25.000,00
						262.500,00

Annotazioni a scritture contabili

Visto per regolarità contabile ai sensi dell'art. 48 della l.r. 30/2009.

L'INCARICATO

IL DIRIGENTE

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL CONTROLLO CONTABILE