

Stefano Petrocchi

Curriculum vitae

Dal 2013 direttore della Fondazione Maria e Goffredo Bellonci di Roma (con cui collabora dal 1999), ente no profit impegnato nell'organizzazione del Premio Strega e nella promozione della lettura.

Durante il suo mandato, il Premio Strega ha allargato il proprio ambito di attività sia attraverso l'inserimento in giuria di comitati di lettura coordinati da numerosi Istituti italiani di cultura all'estero, sia attraverso l'istituzione di tre nuovi riconoscimenti letterari a carattere nazionale e internazionale:

- Premio Strega Giovani, assegnato da una giuria di oltre quattrocento studenti in rappresentanza di quaranta scuole secondarie superiori in Italia e all'estero.
- Premio Strega Ragazzi, rivolto alla letteratura per l'infanzia, assegnato da una rete di scuole primarie e secondarie inferiori italiane e straniere.
- Premio Strega Europeo, assegnato a un romanzo pubblicato in un paese europeo recentemente tradotto in italiano.
- Premio Strega Poesia, assegnato a un libro in versi edito in Italia (prima edizione nel 2023).

Nel 2022 e 2023 ha insegnato come docente a contratto Editoria Applicata all'Università degli Studi di Verona.

Dal 2016 tiene seminari presso il Master in Editoria, Giornalismo e Management culturale della Sapienza Università di Roma e presso altri istituti d'istruzione come lo IED Istituto Europeo di Design e le scuole di editoria di case editrici come Giulio Perrone e SUR.

Dal 2004 al 2005 ha svolto l'attività di lettore e editor presso Gian Giacomo Feltrinelli Editore.

Elenco delle pubblicazioni

Curatele

Strega. Un premio che nessuno ha mai immaginato, Rizzoli, Milano 2017.

Collezione I capolavori del Premio Strega, Il Sole 24 Ore, Milano 2011.

M. Bellonci, *Rinascimento privato*, con un diario dell'autrice, Mondadori, Milano 2002.

Ci sono fiori che fioriscono al buio, *Antologia della poesia italiana dagli anni Settanta a oggi*, a cura di S. Caltabellota, F. Peloso, S. Petrocchi, Frassinelli, Milano 1997.

Articoli, Introduzioni, Prefazioni

Introduzione a M. Bellonci, Pubblici segreti, Oscar Moderni Baobab, Mondadori, Milano 2023, pp. V-XIII.

Le scrittici e il Premio Strega, in *Donne in equilibrio 1955/1965*, a cura di Stefania Ricci e Elvira Vallesi, Electa, Milano 2022, pp. 165-177.

Un ossimoro splendido e in traducibile, in *Attraversando il Novecento. Saggi e scritti per Silvana Cirillo*, a cura di D. Di Poce, Bulzoni, Roma 2021.

Una bottega di antico credito, in *Tullio De Mauro, un intellettuale italiano*, a cura di S. Gensini, M.E. Piemontese, G. Solimine, Sapienza Università Editrice, Roma 2018.

Violante Accoramboni Fermo Posta. Un carteggio degli anni Venti, "Nuovi Argomenti", vol. 76, settembre-dicembre 2016.

Schermi, pretesti, contaminazioni: aspetti e formazione della lingua poetica di Pasolini, in *Pier Paolo Pasolini, "Quaderni del 900"*, n. I-2001).

Il taccuino bianco di Sandro Penna, in *Sandro Penna. Una diversa modernità*, Atti del Convegno di Roma, 19-21 maggio 1997, a cura di F. Bernardini Napoletano, Edizioni Fahrenheit 451, Roma 2000.

Narrativa

La polveriera, Mondadori, Milano 2014.