Fabienne CHOGNARD

Compétences & Qualités

> Programmation – Production – Formation – Communication – Relations publiques – Management d'équipe
> Excellent relationnel – Sens des responsabilités – Aisance rédactionnelle – Grande capacité d'organisation et de planification

Expériences

Depuis 2014 Dôme théâtre, scène conventionnée d'intérêt national, art en territoire, Albertville - Directrice

> Programmation dans une salle de spectacle à Albertville (740 places) et dans les villages de montagnes des territoires d'Arlysère et de Tarentaise
> Mise en œuvre de projets de territoires atypiques avec des équipes artistiques
> Responsable des budgets (1,3 million €), recherches de crédits fléchés publics et de fonds privés (mécénat, sponsoring)
> Relations aux financeurs publics (DRAC, conseil régional et départemental, agglomération, ONDA) et aux membres de l'association (bureau, CA, AG)
> Mise en place de la politique RH de l'établissement (recrutement, élaboration des fiches de poste, évolution de l'organigramme, entretiens individuels et professionnels, relations au CSEC...), organisation du travail d'une équipe de 30 personnes
> Présence sur des temps forts de la profession, animation de débat public
> Membre de réseaux régionaux et nationaux (Groupe des 20 AuRA, GRAC EST, Sillages) et depuis novembre 2021, déléguée régionale et membre du bureau du syndéac
> Supervision des investissements techniques et administratifs liés à l'activité ou au bâtiment

2013 Théâtre Am Stram Gram, Genève, Suisse - Responsable du développement du réseau de diffusion des productions français et suisse

> Mission de recherche de nouveaux partenaires pour les créations du lieu (théâtres, danse, cirque) tournées vers l'écriture contemporaine et la jeunesse
> Études des spécificités de fonctionnement des deux réseaux

2013 Agence Culturelle d'Alsace (agence régionale), Sélestat - Responsable d'une mission d'étude sur les bureaux de production en France et Belgique

> Élaboration du questionnaire, recherche des cibles, analyse, rédaction des conclusions

Regione Autonoma Valle d'Aosta 20 marzo 2025 ARRIVO Prot: 2025/0001629/94.00.00/AOO

2000-2012 Compagnie Pernette, conventionnée, danse contemporaine, Besançon - Responsable de la production, de la diffusion, des relations avec les financeurs publics, de la communication
> Suivi des relations avec l'ensemble des acteurs professionnels (lieux, festivals, financeurs)
> Élaboration des budgets (jusqu'à 900 000 €) et montage de productions (jusqu'à 200 000 €)
> Recherche de financements et mise en œuvre d'un projet de studio de résidence
> Gestion du planning général d'une équipe de 30 personnes
> Responsable de l'ensemble des contenus rédactionnels
> Programmation et gestion de l'ensemble des relations avec les équipes artistiques pour le festival *Jours de danse* (danse en espace public) de 2010 à 2013
> Mise en place de la ligne graphique, site internet et réseaux sociaux
> Suivi des tournées sur l'ensemble du territoire et à l'étranger
> Mise en place et développement du fichier national et international de programmateurs
> Suivi des réunions et des communiqués du syndéac

1995-1999 Scène nationale de Besançon - Responsable de la communication et de l'action culturelle
> Élaboration de la stratégie de communication du théâtre (support d'information, relations presse)
> Conception et mise en œuvre d'actions culturelles en lien avec les artistes
> Organisation du travail pour 8 personnes sous ma responsabilité
> Programmation en équipe
> Responsable du fichier public

Cadre au forfait, j'ai mené parallèlement des activités qui nourrissent mon parcours professionnel

2015-2019 et depuis 2022 Membre de la commission consultative danse de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes
2006-2012 Membre du comité d'experts théâtre de la DRAC Franche-Comté
> Regard, conseil, analyse, capacité d'échange au sein d'une assemblée de 20 personnes
> Déplacement sur l'ensemble de la région et en France pour visionner les spectacles des équipes artistiques

2007-2011 Collectif Tricyclique Dol, plasticiens et constructeurs de spectacles, Besançon Porteuse de projet pour la reprise du spectacle *Cheminement-s*
> Recherche de partenaires pour la mise en place d'un projet artistique hors normes (festival IN de Chalon dans la Rue, Pronomades en Haute-Garonne, festival d'Oerol en Hollande)
> Validation des conditions techniques et financières pour la faisabilité de chaque parcours

2013 Animation d'un stage de deux jours pour l'Agence Culturelle d'Alsace à Strasbourg
2001-2013 Animation de cinq stages pour l'organisme de formation Culture Action, Besançon
> Élaboration des contenus et structuration du déroulement des journées de formation
> Exposé devant un auditoire de 20 personnes, motivation des prises de parole au sein du groupe
> Études de cas, suivi personnalisé des participants (tutorat)
> Conseil en stratégie de développement

Regione Autonoma Valle d'Aosta 20 marzo 2025 ARRIVO Prot: 2025/0001629/94.00.00/AOO