

CURRICULUM VITAE

informazioni personali

Cognome e nome

Dayné Alexine Celestine

informazioni generali

Dal 2013 ad oggi – presidente dell'Associazione Culturale framedivision che si occupa di cinema, immagine contemporanea, editoriale e performativo in Valle d'Aosta. Ideazione e progettazione fino alla realizzazione di eventi, formazione e produzioni. Nel gruppo di lavoro ricopre il ruolo di attrice, doppiatrice, performer, docente, storica e teorica del cinema, produttrice e responsabile della www.framedivision.com

E' stata fondatrice di Qu.bì teatro
<https://www.qubiteatro.com>

E' stata produttrice di progettoSKIA, laboratorio sperimentale permanente dedicato all'ideazione, allo sviluppo e alla realizzazione di progetti di ricerca nell'ambito della fotografia contemporanea www.progettoskia.com

esperienze professionali, artistiche, lavorative

2023 al 2019 direttrice artistica della sezione cinéma della Saison Culturelle da ottobre 2019 ad maggio 2022 e riconferma da settembre 2022 ad aprile 2023 – Regione Autonoma Valle d'Aosta

2023 al 2020 attrice di letture di favole o di miti presso luoghi all'aperto a Torgnon, Passeggiate Spettacolari, Comune di Torgnon

2020 progetto AD ALTA VOCE, scrittura espressiva e creativa di contenuti e successiva lettura e recitazione, destinato ad alcuni studenti dell'Istituzione Scolastica Mont Emilius 3

2023 critica e incontro cinematografico del film “The Misfits” (Gli Spostati) di John Huston nell'ambito della rassegna Sidera di Replicante Teatro in collaborazione con il Comune di Gressan e la Presidenza del Consiglio della Valle d'Aosta

2023 spettacolo memorie di un ulisse, co-produzione Replicante teatro e *framedivision* e repliche di Le tele di Penelope, Hotel des Etats, contributo dal Comune di Aosta e l'Otto per Mille della Chiesa Valdese con il patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta

2022 drammaturgia, regia e attrice per La luminosa, spettacolo, produzione *framedivision*, con il patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta

2022 drammaturgia e attrice per Le tele di Penelope, spettacolo, co-produzione Replicante teatro e *framedivision*, con il patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta

2022 docenza di storia e teoria del cinema al liceo classico di Aosta nell'ambito delle Romanae Disputationes: Che cos'è la realtà?

2022 segreteria e curatela di quattro proiezioni di film all'interno del progetto "Interferenze"

2022 drammaturgia e attrice per Aiutami a sentire, spettacolo, co-produzione Replicante teatro e *framedivision*, con il patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta

2022 Aiutami a salire, co-produzione Replicante teatro e *framedivision*, con il patrocinio della Regione Autonoma Valle d'Aosta

2022 Editrice di KAIROS, fotolibro di Fabio Dibello, produzione *framedivision* + letture tratte dal libro

2020 progetto AD ALTA VOCE, scrittura espressiva e creativa di contenuti e successiva lettura e recitazione, destinato a giovani della Valle d'Aosta, *framedivision*, contributo dalle Politiche Giovanili della Valle d'Aosta

2021 docenza di storia e teoria del cinema al liceo classico di Aosta nell'ambito delle Romanae Disputationes: La questione del corpo

2021 autrice di un testo specialistico in cinema e teatro per il volume Le bearceau – Ninne nanne della cultura alpina di Lorena Isabellon

2021 produttrice esecutiva della mostra RIEN NE VA PLUS di Fabio Dibello presso la sala Hotel des Etats (AO), *framedivision*

2021 ideatrice e realizzatrice del progetto "Cambia il tempo", sviluppo e crescita della persona attraverso la voce, per l'Istituzione Scolastica Liceo Linguistico di Courmayeur

2021 attrice per spettacolo e opera audiovisiva di OPHELIA – 18 ottobre 2021, attrice per opera audiovisiva di CALIPSO – 7 ottobre 2021

2021 attrice per lettura di "Gli oscillanti" di Claudio Morandini con accompagnamento di musica dal vivo

2021 attrice per audioserie LA NOTTE DI SOFIA, *Qubi Teatro*

2021 formatrice alla recitazione sul cinema per giovani attori, *framedivision*, contributo di Film commission Vallée d'Aoste

2020 produttrice esecutiva del documentario FERRO di Alessio Zemoz, produzione

**framedivision, contributo dal bando Doc-Film Fund della Film Commission Vallée d'Aoste
2021 performer e scrittura per PARHASAR, performance sperimentale audiovisiva**

2020 progetto AD ALTA VOCE, scrittura espressiva e creativa di contenuti e successiva lettura e recitazione, destinato agli utenti del SerD della Valle d'Aosta

2020 progetto framedivision vocalclub - voice over di racconti, libri, testi teatrali

2020 – 2018 – 2017 tutor per La camera di Orfeo (permanente e in residenza), progetto di educazione/formazione ed esperienza presso Il Convitto F. Chabod di Aosta, Cittadella dei Giovani di Aosta e la Casa di Paglia di Verrayes

2020 attrice per spettacolo OPHELIA, residenza artistica e teatrale, settimana di marzo e novembre

2020 performer per Io sono Dio, compagnia Qubi, performance al Castello Gamba - 26 gennaio

2019 membro di giuria per giovani critici cinematografici al Festival Liberazione – Il cinema dentro e fuori al carcere

2019 performer e produttrice per spettacolo CALIPSO, debutto all'Isola d'Elba - 19 ottobre

2019 attrice e voce di poesie per lo FIROS e per il bicentenario della morte di Giacomo Leopardi

2019 attrice di letture per spettacolo SEREB al Museo Archeologico Regionale

2019 figurazione speciale per la serie-tv “Rocco Schiavone” stagione 3 - commessa

2019 performer in BOX CH24 DI Qu.bi teatro al Castello Gamba (Chatillon)

2019 – 2018 curatela e organizzazione della rassegna cinematografica “Con un poco di zucchero – il cinema all'aperto a Saint-Pierre

2018 attrice e voce di racconti “I narratori delle pianure” - Museo Archeologico regionale di Aosta

2018 comparsa per film-tv “L'amore, il sole e le altre stelle”

2019 - 2017 coordinamento e segreteria organizzativa per il progetto “Montagna Sociale Contemporanea” - premio e residenza d'artista

2017 al 2019 ideazione, organizzazione e curatela di proiezioni cinematografiche presso il cinema DeLaVille di Aosta (proiezione del film restaurato Il mago di Oz, proiezione speciale di Sulla mia pelle–Gli ultimi sette giorni di Stefano Cucchi e anteprima valdostana di Dove bisogna stare)

2017 al 2019 tutor e docente di cinema a studenti delle scuole secondarie e membro della giuria per il concorso Cortidarte nell'ambito del progetto GATE

2016 al 2019 docente di laboratorio teatrale per bambini e docente di seminari sull'utilizzo della voce per adulti per la compagnia teatrale Qu.bi

2012 al 2019 affiancamento a Carlo Chatrian (segreteria e organizzazione, redazione di trame

e programmazione) per sette edizioni della Saison Culturelle – sezione cinema)

2016 al 2018 attrice, performer e produttrice dello spettacolo “PSICHE” con debutto il 14 e 18 ottobre 2018 presso lo spazio Cultura del Comune di Villeneuve (AO)

2016 al 2018 responsabile di produzione di tre format televisivi framedivision per RAI VdA: “Mestieri in Valle d'Aosta”, “Una notte con”, “Io ti racconto” introduzione attoriale per il format

“Una notte con” e voce per “Io ti racconto”

2015 al 2017 segreteria organizzativa, docenza cinematografica e attrice per il progetto “framedivision junior club” con ragazzi utenti della Cooperativa sociale NoiegliAltri s.c.s. sostenuto

dal bando di Fondazione Comunitaria Valle d'Aosta e per “La camera di Orfeo – in residenza”

sostenuto dal bando dell'Assessorato Sanità, Salute e Politiche sociali della Valle d'Aosta

2015 al 2017 ideazione progettuale e docenza cinematografica per “La camera di Orfeo” (percorso di autococo conoscenza attraverso il linguaggio cinematografico con ragazzi utenti della Cooperativa sociale NoiegliAltri s.c.s.)

2014 al 2017 ideazione progettuale e artistica con curatela dei film per “Illuminazioni – il cinema all'aperto” (Cittadella dei Giovani, Aosta) e per “Cineparc – il cinema all'aperto” (Chavonne, Villeneuve) con parti di attrice-voce

2014 al 2019 direzione artistica (redazione bando cinematografico, segreteria organizzativa, selezione dei cortometraggi) del Festival Nazionale dello Sport Integrato (Courmayeur) – concorso nazionale di cortometraggi

2014 al 2017 coordinamento e scrittura delle schede dei film programmati nella Saison Culturelle VdA – sezione cinema per l'Assessorato Istruzione e Cultura della Valle d'Aosta

2016 attrice dello spettacolo 3 PIANI SOLO, debutto e replica (Aosta)

2015 – 2016 docenza teatrale in laboratori destinati a bambini e adolescenti (Oratorio di Arpuilles, Cooperativa sociale NoiegliAltri s.c.s.). Lezioni di espressione corporea, vocale e teatro ad adulti

2010 al 2016 collaborazione alla rivista “Panoramiques” di 35 schede cinematografiche, interviste e trascrizioni di interviste per l'Assessorato Istruzione e Cultura della Valle d'Aosta

2011 al 2015 ideazione progettuale ed artistica (con docenza del linguaggio cinematografico in approfondimento al piano di studio scolastico) per “Cinema: materia per le materie”

2015 – 2016 curatela (redazione bando cinematografico, segreteria organizzativa e selezione dei cortometraggi) per “Cortidarte” - concorso di cortometraggi organizzato da FilmCommission VdA

2014 – 2015 servizio (redazione e coordinamento di un concorso di idee europeo per la realizzazione di opera audiovisiva con definizione di strategie per la sua presentazione a festival e distribuzione) nell'ambito del progetto ALCOTRA - “MESALPES – Maison de l'alpage au coeur des Alpes” per l'Assessorato Agricoltura della Valle d'Aosta

2014 attrice dello spettacolo “Meglio prima, effettivamente, non si sa mai” messo in scena per 4 repliche (Valle d'Aosta e Torino); attrice della performance teatrale “Il riflesso del ricordo” (Aosta)

2014 curatela cinematografica (scrittura e segreteria organizzativa di film) nell'ambito di “L'alternativa c'è” per il SerD Valle d'Aosta

2013 ideazione progettuale e artistica per “La medusa, il vento e il fiore: alcolismo e dintorni in dieci atti di arte terapia” in collaborazione con SerD e Assessorato Sanità, Salute e Politiche sociali della Valle d'Aosta lettura teatrale all'interno della mostra-evento “La medusa, il vento e il fiore”. Attrice per evento-inaugurazione.

2013 docente di storia e teoria del documentario per il percorso cinematografico “AlpLabDoc” organizzato da Film Commission Vallée d'Aoste e dal Liceo Artistico e Musicale

2012 – 2013 attrice, assistente casting per la fiction “La veillà delle meraviglie di Michele Peyretti; segreteria organizzativa per il laboratorio cinematografico “Figure con paesaggi” e per workshop sull'arte della scenografia per professionisti - Film Commission Vallée d'Aoste

2011 al 2013 ideazione artistica e curatela dei film per “Con occhi diversi - rassegna cinematografica e solidale” (due edizioni) in collaborazione con CSV - Coordinamento Solidarietà della Valle d'Aosta

2010 al 2012 curatela della sezione cinema “Dentro lo sguardo” per il Mountain Photo Festival e traduzione di testi dall'italiano al francese 2011 – 2012 segreteria organizzativa e amministrativa dello stage “Jeunes Critiques européens” per l'associazione “Il Cinematografo”

2011 e 2012 curatela della rassegna “Cinematograficamente” per la Comunità Montana Evançon della Valle d'Aosta

2010 al 2012 docente del laboratorio teatrale “Recitare per stare insieme” per adolescenti - Biblioteca Comunale di Pollein. Attrice di testi animati per bambini

2011 affiancamento al direttore artistico Carlo Chatrian nella curatela di “Frontdoc” (sviluppo contenuti di film e segreteria organizzativa) per l'Assessorato Istruzione e Cultura della Valle d'Aosta

2011 ufficio stampa per il documentario “Cahiers” di Alessandro Stevanon ufficio stampa, segreteria organizzativa, maschera spettacoli, docente teatrale presso la compagnia professionale teatrale “Nuovababette” di Aosta

**2010 e 2011 curatela e segreteria organizzativa per la rassegna cinematografica “Into The Wild”
presso la Cittadella dei Giovani di Aosta**

2010 assistente casting per la fiction televisiva "Fuoriclasse" assistente alle proiezioni per il Festival des Peuples Minoraires

2009 attrice protagonista nel cortometraggio fiction “Tra i fiori contro il cielo” scritto e diretto da Alessio Zemoz e Cristina Gugnali

2008 attrice dello spettacolo “Il malato immaginario” per la compagnia professionale “Marcido Marcidorjs Famosa Mimosa”

2007 attrice protagonista del video “Ballata per le stelle nel cielo di A.” scritto e diretto da Alessio Zemoz

esperienze formative e titoli di studio

cinema

2021 – masterclass online sul doppiaggio con il doppiatore Riccardo Niseem Onorato

2016 al 2019 - scuola triennale di teatro e doppiaggio ODS Torino - Operatori dello spettacolo

2019 - master di recitazione cinematografica presso l'Accademia Nuovo Cinema di Milano (16 ore)
09/07/2014 - laurea specialistica in Rappresentazione Audiovisiva Multimediale: linguaggi, forme, teorie con voto di 110/110 e lode presso l'Università degli Studi di Torino Titolo tesi: L'analisi del film. Raymond Bellour. Intorno e oltre la psiconalisi attraverso Gli uccelli e Psycho.

01/02/2008 - laurea triennale in D.A.M.S. - cinema con voto di 105/110 presso l'Università degli Studi di Torino. Titolo tesi: Martin Scorsese e Robert De Niro: la doppia arte di fare cinema.

2010 - stage di critica cinematografica a Torino di Fondazione dell'Ente dello Spettacolo di Roma

2010 - stage “La Classe internationale de cinéma” Festival International du Film d'Amour de Mons

2009 - stage di giovane critica cinematografica europea Courmayeur Noir In Festival

teatro

2016 al 2018 teatro all'ODS – due spettacoli

2016 - seminario “I cinque sensi dell'attore” con Lemming Teatro

2010 al 2011 - corso di recitazione con Nuovababette Teatro di Aosta con spettacolo su “Madame Bovary”

2007 al 2008 - laboratorio teatrale con “Marcido Marcidorjs Famosa Mimosa” con spettacolo su “Amleto”

2006 al 2007 - corso di espressione corporea con “Progetto Zoran” con performance corporea

2005 al 2006 - laboratorio teatrale con la compagnia “ Il cerchio di gesso” di Torino con spettacolo teatrale sul teatro dell'assurdo

2014 al 2015 - atelier di Counseling a mediazione artistica accreditamento presso Società Italiana di Counseling

2004 - diploma al liceo classico ad opzione bilingue italo-francese (DALPH) di Aosta.

competenze linguistiche

Lingua madre italiano

Altre lingue

Francese

Capacità di lettura eccellente

Capacità di scrittura eccellente

Capacità di espressione orale eccellente

Inglese

Capacità di lettura buono

Capacità di scrittura buono

Capacità di espressione orale sufficiente

Competenze informatiche

Mac Os Pages, Keynote, Mail, Safari, Office, Open Office

Microsoft Windows OS Office OpenOffice, email & internet, html

Publishing Adobe Acrobat

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Villeneuve, lì 1°agosto 2023

