

PROVA N. 1

Conoscenza delle indicazioni inerenti le attività di diagnostica indicate nel Codice unico per i Beni culturali (D.lgs. 22.01.2004 e successive modificazioni e integrazioni)

Il/la candidato/a descriva in maniera chiara e sintetica un possibile progetto diagnostico preliminare all'intervento di restauro di una scultura in pietra carbonatica esposta in un parco. Il/La candidato/a consideri i possibili processi degrado a cui la scultura può essere esposta e le metodologie di studio invasive e non invasive utilizzabili, con brevi commenti relativi ad eventuali limiti delle tecniche d'indagine proposte.

Conoscenza della normativa specialistica relativa ai Beni culturali (UNI-Normal e CEN 346/TC)

Il/La candidato/a descriva brevemente la normativa relativa alla misura del coefficiente di assorbimento di acqua per immersione totale

Conoscenza delle tecniche analitiche di laboratorio necessarie per la conservazione dei beni culturali

Il/La candidato/a descriva alcuni possibili metodi analitici per la caratterizzazione di dipinti su supporto mobile (tele e tavole)

PROVA N. 2

Conoscenza delle indicazioni inerenti le attività di diagnostica indicate nel Codice unico per i Beni culturali (D.lgs. 22.01.2004 e successive modificazioni e integrazioni)

Il/La candidato/a descriva in maniera chiara e sintetica un possibile progetto diagnostico preliminare all'intervento di restauro di un affresco conservato al piano terra di un edificio. Il/La candidato/a consideri i possibili processi di degrado a cui l'affresco può essere esposto e le metodologie di studio invasive e non invasive utilizzabili, con brevi commenti relativi ad eventuali limiti delle tecniche d'indagine proposte.

Conoscenza della normativa specialistica relativa ai Beni culturali (UNI-Normal e CEN 346/TC)

Il/La candidato/a descriva brevemente la normativa relativa alla determinazione della permeabilità al vapore d'acqua

Conoscenza delle tecniche analitiche di laboratorio necessarie per la conservazione dei beni culturali

Il/La candidato/a descriva alcuni possibili metodi analitici per la caratterizzazione chimica e fisica di malte e intonaci

PROVA N. 3

Conoscenza delle indicazioni inerenti le attività di diagnostica indicate nel Codice unico per i Beni culturali (D.lgs. 22.01.2004 e successive modificazioni e integrazioni)

Il/la candidato/a descriva un possibile progetto di monitoraggio degli interventi di consolidamento e protezione eseguiti su di un edificio storico in area urbana, indicando i parametri da monitorare, il motivo della scelta e le relative metodologie di controllo.

Conoscenza della normativa specialistica relativa ai Beni culturali (UNI-Normal e CEN 346/TC);

Il/La candidato/a descriva brevemente le normative relative alla misura della bagnabilità (Misura dell'Angolo di Contatto)

Conoscenza delle tecniche analitiche di laboratorio necessarie per la conservazione dei beni Culturali

Il/La candidato/a descriva alcuni possibili metodi analitici per la caratterizzazione di materiali ceramici.