|  |
| --- |
| MODULO DI DOMANDA |

Oggetto: DOMANDA DI AMMISSIONE AL FINANZIAMENTO

|  |  |
| --- | --- |
| **Quadro A** | **Dati del Legale rappresentante del soggetto proponente** |
| Nome e Cognome |  |
| nato/a a |  |
| in data  |  |
| residente in |  |  |  |  |  |
| *(Via)* | *(n.)* | *(CAP)* | *(Comune di)* | *(Provincia di)* |
| telefono e/o cellulare |  |
| e-mail |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Quadro B** | **Dati del soggetto proponente** |
| Denominazione |  |
| *(indicare la denominazione per esteso)* |
| Codice Fiscale/Partita IVA | C.F.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ P.IVA. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Indirizzo sede legale |  |  |  |  |  |
| *(Via)* | *(n.)* | *(CAP)* | *(Comune di)* | *(Provincia di)* |
| Recapito postale - indirizzo cui inviare la corrispondenza*(se diverso da sede legale)* |  |  |  |  |  |
| *(Via)* | *(n.)* | *(CAP)* | *(Comune di)* | *(Provincia di)* |
| Telefono |  |
| Indirizzo E-mail |  | PEC  |
| Persona di contatto |  |  |
| *(Nome e Cognome)* | *Telefono* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Quadro C** | **Profilo del soggetto proponente** |
| (Barrare la tipologia di soggetto proponente)* compagnia professionale con produzione con almeno tre anni di attività nella Regione, con sede legale in Valle d'Aosta (art. 3, comma 1, lettera a), l.r. 19 dicembre 1997, n. 45);
* compagnia professionale con produzione con almeno tre anni di attività nella Regione, con sede legale in un paese francofono dell'Unione europea (art. 3, comma 1, lettera b), l.r. 19 dicembre 1997, n. 45);
* compagnia o gruppo amatoriale operante nella Regione, ivi aventi sede legale (art. 3, comma 1, lettera c), l.r. 19 dicembre 1997, n. 45);
* associazione con finalità culturali che organizza, nell'ambito della Regione, corsi di formazione e avviamento al teatro, ivi aventi sede legale (art. 3, comma 1, lettera d), l.r. 19 dicembre 1997, n. 45);
* compagnia professionale con produzione nata dalla fusione di due o più compagnie professionali con almeno tre anni di attività nella Regione, ivi aventi sede legale (art. 3, comma 2, l.r. 19 dicembre 1997, n. 45);

(Barrare e compilare)Il soggetto proponente si è costituito in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, con:⬜ Atto pubblico registrato presso l’Agenzia delle entrate di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; ⬜ Scrittura privata autenticata registrata presso l’Agenzia delle entrate di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al n. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; ⬜ Scrittura privata registrata presso l’Agenzia delle entrate di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al n.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.⬜ Scrittura privava semplice in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. |

Il/La sottoscritto/a (Cognome e nome)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nella sua qualità di legale rappresentante del/della

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PRESO ATTO:**

* della legge regionale 19 dicembre 1997, n. 45 “Disposizioni a favore dell’attività teatrale locale”;
* **della deliberazione della Giunta regionale n. 67 in data 24 gennaio 2023 recante “Approvazione del bando di selezione per l’assegnazione dei contributi a favore dell’attività teatrale locale, per l’anno 2023, di cui alla l.r. 45/97. Prenotazione di spesa”.**

**CHIEDE**

**DI BENEFICIARE, PER L’ANNUALITÀ 2023, DELL’INTERVENTO REGIONALE A SOSTEGNO DELL’ATTIVITÀ TEATRALE LOCALE, DI CUI ALLA LEGGE REGIONALE 19 DICEMBRE 1997, N. 45.**

A tal fine, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 ed in particolare ai sensi degli articoli 46 e 47 del medesimo, e degli articoli 30 e 31 della l.r. 19/2007, sotto la propria esclusiva responsabilità e consapevole delle sanzioni previste dalla legislazione penale e dalle leggi speciali in materia di falsità degli atti:

**DICHIARA**

1. che il soggetto proponente:
* possiede i requisiti soggettivi di legittimazione per la richiesta di sostegno;
* è in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali ed assistenziali a favore dei lavoratori;
* non è sottoposto a procedure di liquidazione, compresa la liquidazione volontaria, fallimento, concordato preventivo, amministrazione controllata, o non aver in corso un procedimento propedeutico alla dichiarazione di una di tali situazioni;
* non è stato assoggettato alla sanzione interdittiva di cui all’articolo 9, comma 2, lett. D), del decreto legislativo 8 giugno 2001, n. 231;
* rispetta le disposizioni di cui al comma 2, dell’art. 6, del decreto legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge 30 luglio 2010, n. 122;
* ha adempiuto agli obblighi di trasparenza e pubblicità, di cui alla legge 4 agosto 2017, n. 124;
1. di essere a conoscenza che l'Amministrazione si riserva il diritto di procedere d'ufficio a verifiche, anche a campione, in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rilasciate e/o, comunque rese nel corso della procedura, ai sensi e per gli effetti della normativa vigente;
2. di essere consapevole che qualora dal controllo si rilevino elementi di falsità nelle dichiarazioni rese da un soggetto, il Dirigente della Struttura competente è tenuto a:
* comunicare all’interessato l’esito del controllo inviando una lettera di richiesta chiarimenti con richiesta di risposta entro 10 giorni e, successivamente, comunicare la eventuale decisione finale di decadenza dal beneficio concesso;
* adottare un provvedimento per l’esclusione dai benefici eventualmente conseguiti a seguito delle false dichiarazioni accertate e, se già erogato, per il recupero delle somme indebitamente percepite dal dichiarante, ai sensi dell’articolo 75 del DPR 445/2000, applicando a tali somme gli interessi legali maturandi dalla data del mandato di pagamento alla data dell’effettivo versamento della somma da restituire;
* applicare, se del caso, la sanzione amministrativa ai sensi dell’articolo 76 del DPR 445/2000;
* trasmettere gli atti contenenti false dichiarazioni all’autorità giudiziaria in applicazione dell’art. 76 del DPR 445/2000, con espressa indicazione delle risultanze del controllo e del soggetto presunto autore dell’illecito penale;
1. di essere a conoscenza che la dichiarazione mendace comporta, ai sensi dell’articolo 264, comma 2, lettera a), numero 2), del d.l. 34/2020, convertito con legge del 17 luglio 2020, n. 77, il divieto di accesso a contributi, finanziamenti e agevolazioni per un periodo di due anni decorrenti dalla data di adozione del provvedimento di revoca;
2. di prendere atto che, in caso di concessione del contributo, la denominazione dell’ente beneficiario, i relativi dati fiscali e l’importo del contributo concesso saranno resi pubblici sul sito [www.regione.vda.it](http://www.regione.vda.it) ai sensi dell’articolo 18 del decreto legge 22 giugno 2012, n. 83, convertito con modificazioni nella legge 7 agosto 2012, n. 134, nonché ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni);
3. di aver preso visione dell’informativa ai sensi dell’articolo 13 del Regolamento generale UE 2016/679 sulla protezione dei dati (in calce al presente Modulo) e di autorizzare l’Amministrazione concedente al trattamento e all’elaborazione dei dati forniti con la domanda di contributo, per finalità gestionali e statistiche, anche mediante l’ausilio di mezzi elettronici o automatizzati, nel rispetto della sicurezza e della riservatezza;

**DICHIARA, inoltre**

|  |
| --- |
| che l’Atto costitutivo e lo Statuto del soggetto proponente:*(barrare con X una delle 2 opzioni indicate di seguito)* |
| *□* | sono già stati prodotti a codesti uffici per precedente analoga richiesta di contributo e sono tuttora vigenti |
| *□* | non sono mai stati prodotti a codesti uffici per analoga richiesta di contributo o sono intervenute modificazioni e pertanto vengono allegati nella versione attualmente in vigore |

|  |
| --- |
| che – in riferimento all’art. 6, comma 2, della legge 30 luglio 2010, n. 122 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto‐ legge 31 maggio 2010, n. 78 (...)” :*(barrare con X una delle 2 opzioni indicate di seguito)* |
| *□* | l’organismo **non è assoggettato** alle disposizioni di cui al comma 2 dell’art. 6 del decreto legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge 30 luglio 2010, n. 122 in materia di gratuità di tutti gli organi di amministrazione ovvero di partecipazione ai medesimi remunerata con un gettone di presenza non superiore a 30 euro a seduta giornaliera, in quanto ha una delle seguenti forme giuridiche: Ente previsto nominativamente dal d.lgs. n. 300/1999 o dal d.lgs. n. 165/2001, Università, Ente o fondazione di ricerca o organismo equiparato, ONLUS, Associazione di promozione sociale, Società, Ente previdenziale ed assistenziale nazionale, Camera di commercio, Ente pubblico economico individuato con decreto del Ministero dell’Economia e Finanze, Ente indicato nella tabella C della legge finanziaria, Ente del Servizio Sanitario Nazionale. |
| *□* | che, ai sensi delle disposizioni di cui al comma 2 dell’art. 6 del decreto legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge 30 luglio 2010, n. 122, l’organismo **rispetta** le previsioni in materia di gratuità di tutti gli organi di  amministrazione ovvero che gli stessi percepiscono unicamente un gettone di presenza da una data anteriore al 31 maggio 2010 e che lo stesso è stato ridotto a non oltre 30 euro a seduta giornaliera, non rientrando quindi nell’esclusione operata dal comma 2 dell’art. 6, in merito agli enti che non possono ricevere, neanche indirettamente, contributi o utilità a carico delle finanze pubbliche. |
| *(barrare con X una delle 2 opzioni indicate di seguito)* |
| *□* | l’attività remunerata svolta da un componente di un organo collegiale, previamente autorizzata da quest’ultimo, esula completamente dal novero delle funzioni riconducibili allo stesso, in base alle vigenti disposizioni del codice civile. |
| *□* | nessun componente di un organo collegiale svolge attività remunerata esulante dal novero delle funzioni riconducibili allo stesso. |

|  |
| --- |
| che in base al regime di contabilità a cui è sottoposto l'ente e in relazione alle spese connesse alla realizzazione dell'iniziativa sopra indicata*(barrare con X una delle 2 opzioni indicate di seguito)* |
| *□* | l’IVA costituisce un costo d’esercizio per l’ente e va conteggiata ai fini della determinazione del contributo. |
| *□* | l’IVA non costituisce un costo d’esercizio per l’ente e viene recuperata. |

|  |
| --- |
| che ‐  ai fini del rilascio del D.U.R.C. (Documento Unico di Regolarità Contributiva) *(barrare con X una delle 2 opzioni indicate di seguito)* |
| *□* | l’ente/organismo NON è soggetto alla dichiarazione DURC in quanto ente/organismo senza scopo di lucro che non si avvale di dipendenti, i cui componenti sono tutti volontari e non percepiscono compenso, né sono possessori di posizione INPS, INAIL o altra cassa. |
| *□* | l’ente/organismo è soggetto alla dichiarazione DURC, è in condizione di regolarità contributiva ed è iscritta agli enti previdenziali con le posizioni:- matricola INPS n.: - codice INAIL n.: |

|  |
| --- |
| che l’ente beneficiario che rilascia la presente dichiarazione: *(barrare con X una delle 2 opzioni indicate di seguito)**□*È SOGGETTO alla ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 comma 2 del DPR 600/1973) oppure*□*NON È SOGGETTO alla ritenuta IRES del 4% (ex art. 28 comma 2 del DPR 600/1973) e che la stessa esonera, pertanto, la Regione autonoma Valle d’Aosta da ogni e qualsiasi responsabilità a livello fiscale, amministrativo e penale qualora la presente dichiarazione non dovesse corrispondere al vero per diversa imposizione accertata dai relativi uffici fiscali. |

|  |
| --- |
| che l’ente beneficiario in merito all’assolvimento dell’imposta di bollo *(barrare con X una delle 2 opzioni indicate di seguito)* |
| *□* | È SOGGETTO all’assolvimento dell’imposta di bollo |
| *□* | NON È SOGGETTO all’assolvimento dell’imposta di bollo *(indicare il motivo dell’esenzione con la precisazione della relativa norma di legge)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**DICHIARA, altresì**

* che il soggetto proponente si assume la completa responsabilità della realizzazione delle attività programmate, operando pertanto in completa autonomia e secondo le norme di legge vigenti, manlevando la Regione autonoma Valle d’Aosta da qualsiasi responsabilità per eventuali danni riconducibili ad attività direttamente, o indirettamente, connesse alle attività programmate;

**SI IMPEGNA, ad ogni effetto di legge, a**

* garantire che ogni eventuale variazione apportata all’atto costitutivo e/o allo statuto e/o alla compagine societaria del Soggetto proponente o riferita alla nomina e/o ai poteri del sottoscrittore del presente atto sopra indicati, sarà tempestivamente comunicata all’Amministrazione regionale al fine di un adeguato puntuale aggiornamento dei dati;

**DICHIARA, infine**

**(SOLO LE COMPAGNIE DI CUI ALL’ART. 3, COMMA 1, LETTERA A) – B) E COMMA 2, L.R. 45/1997)**

(N.B.: Le compagnie professionali con produzione nate dalla fusione di due o più compagnie professionali con almeno 3 anni di attività nella regione, appena costituite o senza ancora un’attività triennale possono comprovare il possesso dei requisiti di cui all’art. 4, punti a) e b), l.r. 45/1997 attraverso il cumulo delle attività svolte precedentemente dalle singole compagnie oggetto della fusione).

* Che il soggetto proponente è in possesso dei requisiti di cui all’art. 4, l.r. 45/1997 ed in particolare:
* ha prodotto, nell'ultimo triennio, i seguenti 2 (DUE) NUOVI spettacoli:

- Anno 2020 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Anno 2021 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- Anno 2022 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* ha effettuato nell'anno 2022 complessivamente n. \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ rappresentazioni , di cui almeno 10 non commissionate dall’Assessorato alla cultura e di seguito riportate:
1. Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ località \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.)\_\_\_\_\_\_\_

Spettacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ente organizzatore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ località \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.)\_\_\_\_\_\_\_

Spettacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ente organizzatore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ località \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.)\_\_\_\_\_\_\_

Spettacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ente organizzatore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ località \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.)\_\_\_\_\_\_\_

Spettacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ente organizzatore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ località \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.)\_\_\_\_\_\_\_

Spettacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ente organizzatore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ località \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.)\_\_\_\_\_\_\_

Spettacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ente organizzatore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ località \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.)\_\_\_\_\_\_\_

Spettacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ente organizzatore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ località \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.)\_\_\_\_\_\_\_

Spettacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ente organizzatore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ località \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.)\_\_\_\_\_\_\_

Spettacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ente organizzatore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ località \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Prov.)\_\_\_\_\_\_\_

Spettacolo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ente organizzatore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* di allegare i CERTIFICATI DI AGIBILITA’ ENPALS delle 10 rappresentazioni sopraelencate.

N.B.: Nel caso di certificato di agibilità comprensivo di più spettacoli, allegare ulteriore documentazione probativa e segnatamente i PERMESSI SIAE.

**RIVOLGE ISTANZA**

AFFINCHÉ IL PAGAMENTO AVVENGA MEDIANTE UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ:

|  |  |
| --- | --- |
| [ ]  Conto corrente bancario | [ ]  Conto corrente postale |
| Intestato a: Il c/c bancario o postale deve essere intestato al soggetto proponente |
| Istituto di credito:  | Filiale di:  | Indirizzo:  |
| ***codice IBAN***  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Cod. paese | Cod. controllo | CIN | ABI | CAB | N° conto corrente |
| I | T |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| (Luogo e data) |  | Il Legale Rappresentante |
|  |  | (firma) |

Si allegano i seguenti documenti (*barrare*):

* Scheda di progetto teatrale annuale – progetto di formazione e avviamento al teatro dell’anno 2023 (modulo A);
* Bilancio progettuale previsionale di competenza dell’anno 2023 (modulo B);
* Relazione conoscitiva in merito alle attività svolte e ai risultati conseguiti nell’anno 2022 (modulo C);
* Relazione conoscitiva in merito alle attività svolte e ai risultati conseguiti nel biennio 2020-2021 (esclusivamente per i soggetti che non hanno beneficiato del sostegno regionale nell’annualità 2020 e 202) (modulo D);
* Relazione conoscitiva in merito alle due nuove produzioni realizzate nel triennio 2020-2021-2022 (solo per le compagnie professionali) (modulo E);
* Certificati di agibilità Enpals / Permessi Siae delle 10 rappresentazioni 2022 non commissionate dall’Assessorato competente in materia di cultura (solo per le compagnie professionali);
* Copia di un documento di identità del richiedente in corso di validità;
* (se necessario) Delega del legale rappresentante al sostituto delegato alla firma della domanda e documento d’identità in corso di validità del delegato alla firma;
* Copia fotostatica non autenticata del codice fiscale della persona giuridica richiedente.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| (Luogo e data) |  | Il Legale Rappresentante |
|  |  | (firma) |

***INFORMATIVA AI SENSI DELL’ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE 2016/679***

TITOLARE DEL TRATTAMENTO DEI DATI E DATI DI CONTATTO

Il titolare del trattamento dei dati è la Regione Autonoma Valle d'Aosta/Vallée d’Aoste, in persona del legale rappresentante pro tempore, con sede in Piazza Deffeyes, 1 – Aosta, contattabile all’indirizzo pec: segretario\_generale@pec.regione.vda.it.

DELEGATO AL TRATTAMENTO

Il delegato al trattamento è dirigente responsabile della struttura organizzativa: “ATTIVITÀ CULTURALI”.

DATI DI CONTATTO DEL RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI

Il responsabile della protezione dei dati (DPO) della Regione Autonoma Valle d'Aosta/Vallée d’Aoste, incaricato di garantire il rispetto delle norme per la tutela della privacy, è raggiungibile ai seguenti indirizzi PEC: privacy@pec.regione.vda.it (per i titolari di una casella di posta elettronica certificata) o PEI: privacy@regione.vda.it. con una comunicazione avente la seguente intestazione “all’attenzione del DPO della Regione Autonoma Valle d'Aosta/Vallée d’Aoste”.

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO

I dati forniti sono trattati per consentire l’accesso al finanziamento regionale previsto dalla legge regionale 17 dicembre 1997, n. 45.

COMUNICAZIONE E DIFFUSIONE DEI DATI

I dati sono trattati dal personale della Struttura organizzativa “ATTIVITÀ CULTURALI”.

I dati potranno essere altresì trattati dal personale di altri uffici dell’Amministrazione regionale, per il perseguimento delle sole finalità del trattamento.

I dati potranno inoltre essere comunicati a soggetti terzi ai quali la comunicazione sia prevista per legge, anche ai fini della verifica sulle veridicità dei dati dichiarati.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati saranno conservati per il tempo strettamente necessario al perseguimento della/e finalità del trattamento, e, oltre, secondo i criteri suggeriti dalla normativa vigente in materia di conservazione, anche ai fini di archiviazione dei documenti amministrativi, e comunque di rispetto dei principi di liceità, necessità, proporzionalità, nonché per le finalità per le quali i dati sono stati raccolti.

DIRITTI DELL’INTERESSATO

L’interessato potrà in ogni tempo esercitare i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del Regolamento. In particolare potrà richiedere la rettifica o la cancellazione dei dati personali o la limitazione del trattamento dei dati o opporsi al trattamento nei casi ivi previsti, inviando l’istanza al DPO della Regione autonoma Valle d’Aosta/Vallée d’Aoste, raggiungibile agli indirizzi indicati nella presente informativa.

RECLAMO AL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI

L’interessato, se ritiene che il trattamento dei dati personali sia avvenuto in violazione di quanto previsto sal Regolamento UE 2016/679, ha diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, si sensi dell’art. 77 del Regolamento, utilizzando gli estremi di contatto reperibili sul sito [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it).

La comunicazione di dati personali riferiti ai soggetti terzi è prevista dalla richiamata legge regionale; non si rende pertanto necessario, ai sensi di quanto previsto dall’articolo 14, paragrafo 5, lettera c) del Regolamento UE 2016/679, il rilascio di un’informativa ai predetti soggetti.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| (Luogo e data) |  | Il Legale Rappresentante |
|  |  | (firma) |