

Tavola 7.3 - Numero di visitatori delle mostre organizzate presso le sedi espositive della Regione Autonoma Valle d'Aosta - Anni 2007-2009

SEDE ESPOSITIVA/ VISITATORI	Anni		
	2007	2008	2009
CASTELLO DI USSEL	5.485	5.584	6.515
CENTRO SAINT-BENIN	6.153	3.957	11.051
CHIESA DI SAN LORENZO	19.773	19.943	15.697
ESPACE PORTA DECUMANA	5.904	5.531	4.740
MAISON BRUIL - INTROD	2.596	2.368	3.616
MAISON DE MOSSE - AVISE	681	855	513
MAISON GERBOLLIER - LA SALLE	164	974	-
MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE (MAR)			
a) mostre a pagamento della Direzione beni e attività culturali	18.219	18.391	
b) mostre della Direzione restauro e valorizzazione (*)	18.300	21.262	10.226
MUSEE CERLOGNE SAINT-NICOLAS	non pervenuto	1.628	1.241
MUSEO TRANSFRONTALIERO DI COURMAYEUR	-	2.500	-
SALA HOTEL DES ETATS	-	9.226	7.267
SCUDERIE FORTE DI BARD	8.775	12.878	11.993
SEDE ESPOSITIVA ALPINART (COGNE)	-	3.001	-
TOTALE	86.050	108.098	72.859

Fonte: RAVA - Soprintendenza per i Beni e le attività culturali , BREL (Bureau Régional Ethnologique et Linguistique), AVAS (Association valdôtaine archives sonores), CEF (Centre d'Études Francoprovençales René Willien di Saint-Nicolas) e Fondation Grand Paradis

(*) Anno 2007: Dei 18.300 visitatori complessivi, circa 15.000 erano "non paganti" (919 presenze durante la Settimana della Cultura), mentre i restanti 3.300 erano costituiti da allievi che partecipavano ai laboratori didattici (da gennaio a maggio 2007 e da ottobre a dicembre 2007).

Anno 2008: Le 21.282 presenze complessive sono composte da 6.968 visitatori del MAR non paganti, cui si aggiungono, nel periodo 13 giugno-31 dicembre 2008, 9.764 presenze al MAR + mostra "Agli Dei Mani". I restanti visitatori sono costituiti da 4.400 allievi (da gennaio a maggio e da ottobre a dicembre 2008) e da 150 presenze alla Foire d'Été.

Anno 2009: Le 1.241 presenze complessive del Musée Cerlogne sono relative a l'"EXPO DEJA 30 ANS RENE" che è stata articolata su due sedi: 785 visitatori sono pertanto relativi al Musée e 456 sono visitatori della sala polivalente scelta come seconda sede espositiva.