Per il settimo anno Aosta si prepara a diventare la capitale dei carnevali di montagna, ospitando le maschere della tradizione valdostana e dell'arco alpino con una spettacolare sfilata di gruppi carnevaleschi, storici, folcloristici e di marching band. Il corteo attraversa vie e piazze del centro storico di Aosta, con il gran finale in piazza Chanoux, la piazza principale del capoluogo valdostano. La manifestazione raduna le espressioni del Carnevale delle diverse zone valdostane seguendo il filo della storia. I gruppi storici della media e bassa Valle si ispirano a personaggi dell'epoca medievale e rinascimentale: le celebri 'Landzette', figure della valle del Gran San Bernardo, derivano infatti i loro costumi dalle divise dei soldati di Napoleone che entrarono in Valle d'Aosta nel 1800, mentre è di ispirazione prettamente carnascialesca 'Le' Beuffon' de 'Lo Camentran de Courmayeur', il carnevale della Valdigne. A questi si aggiungono i personaggi dello storico carnevale di Aosta e decine di altre figure provenienti dalle più radicate tradizioni carnevalesche regionali.

Sabato 23 gennaio
dalle ore 21,30
Padiglione in
Piazza Mazzini

Serata danzante con Tonya Todisco e la sua orchestra

INGRESSO LIBERO

Domenica 24 gennaio
dalle ore 14,30
Vie del Centro Storico

Partenza:
Arco d'Augusto

Grande sfilata Carnavals de Montagne

Città di Aosta
Ville d'Aoste
Assessorato
Turismo

Aosta nel Cuore nell'Anima
eventi e spettacoli di una città in movimento

www.comune.aosta.it

info: +39 0165 765193

Pubblimedia Aosta

Carnavals de Montagne

Alcuni dei gruppi che che parteciperanno alla sfilata:

Les "Landzettes" de la Coumba Freida

Groupe Historique de Nus

Comité di Soque Sèn Marteun e Tsesallet

Lé Beuffon di Courmayeur

Groupe historique fenis

Groupe Historique Chateau D'Issogne

Gruppo storico di Champdepraz con Lord George e Lady Stallard

Arlecchini di Gressan

Pifferi di Arnad

I Castellani di Montalto Dora - Montalto Dora (To)

Globedrum Exp - Genova

Red Devils Marching Show Band- Castelletto Sopra Ticino (No)

Carnascialia della "Paranza del Geco" - Torino

Sbandieratori e Musici dell'Urna - Bergamo

Complesso Bandistico e Majorettes Bellini - Povolaro (Vi)

Gruppo folkloristico dell'Associazione Scuola del Folklore d'Ischia - Ischia (Na)

Tonya Todisco

Sabato 23 gennaio 2010
ore 21,30 (ingresso libero).

Simpatia e capacità di divertire il pubblico sono le principali doti di Tonya Todisco, leader dell'omonima orchestra. Una discografia imponente e un'esperienza decennale che la porta prima a collaborare con varie orchestre, poi in duo con Diego Zamboni e infine con un orchestra tutta sua, composta da 9 musicisti. È sempre un autentico piacere non solo ballare al suono della sua musica, ma anche semplicemente ascoltare e vedere lo spettacolo.

Carnavals de Montagne

Aosta 23 e 24 gennaio 2010

Sfilata Carnavals de Montagne 2010

Domenica 24 gennaio 2010 dalle ore 14,30

I GRUPPI DELLA VALLE D'AOSTA

Les "Landzettes" de la Coumba Freida
Groupe Historique de Nus
Comité di Soque Sèn Marteun e Tsesallet
Lé Beuffon di Courmayeur
Groupe historique fenis
Groupe Historique Chateau D'Issogne
Gruppo storico di Champdepraz con Lord George e Lady Stallard
Arlecchini di Gressan
Pifferi di Arnad

Alcuni dei gruppi che che parteciperanno alla sfilata:

Castellani di Montalto Dora

Montaldo Dora (TO)

Il gruppo musicale folkloristico piemontese nasce nel 1979.In 30 anni di attività partecipa ad oltre 400 manifestazioni a carattere nazionale, appuntamenti storici e prestigiosi tra i quali una delle ultime adunate dell'Arma dell'Aeronautica Militare tenutasi a Viareggio. Il repertorio musicale è ricco di motivi folkloristici che spaziano dalle melodie note a composizioni più ricercate, andando dalle antiche marce militari di origine napoleonica alle tipiche canzoni folkloristiche regionali. I costumi, come le musiche, sono ispirati all'ottocento piemontese, e quindi alla caratteristica maschera torinese di "Gianduja". Il "piffero" e il tamburo, strumenti usati dal complesso, sono accompagnati dalla grancassa e da altri occasionali strumenti di contorno. E' da rilevare inoltre un fatto particolarmente originale, quasi unico in questo genere di complessi: tutti gli strumenti sono costruiti interamente dagli stessi suonatori nel rispetto di antiche regole artigianali!

Globedrum Exp

Genova (GE)

Nascono nel 2004 dall'incontro di Massimo Tomasone, percussionista allievo di Marco Fadda, musicista di fama internazionale, e di Giulio Menin, studioso di batteria ed altrettanto appassionato di percussioni, ai quali si aggiunge un'altro batterista, Delio Colaianni. Successivamente la formazione della Banda viene completata con l'ingresso di Stefano Bottazzi, Damiano Barbanti, Michele Di Siena. Il filo conduttore che li unisce è la passione per il Ritmo, il gusto di percuotere tutto ciò che fa rumore o produce dei suoni, alla ricerca dell'armonia nascosta nel mondo. La Banda ricerca il miglioramento continuo e l'invenzione di nuovi ritmi sempre più complessi e diversificati. Partendo dal ritmo brasiliano per eccellenza, il Samba e la ricerca delle radici africane del "Ritmo" stesso: la Batucada.

Red Devils Marching Show Band

Castelletto Sopra Ticino (NO)

La band nasce nel settembre 2005 e accoglie tra le sue file parecchi ragazzi e ragazze provenienti sia dalla *Cornfield Marching Band* che dalla *Ticinum Marching Band,* ai quali si sono aggiunti altri marching players che hanno voluto avvicinarsi ad una disciplina innovativa e alternativa al panorama musicale proposto dalle tradizionali Bande Musicali e/o Filarmoniche Cittadine. La Red Devils Marching Band si prefigge lo scopo di diffondere la cultura della musica "da strada", in movimento, suonata per divertire e per divertirsi. Nonostante la giovane età, la Banda ha già partecipato ad un Campionato Italiano nella Categoria Stop and Play (Como 2006) ed al VII Festival Internacional de Bandes de Musica a Malgrat de Mar (Spagna) nel 2006.

Compagnia la Paranza del Geco

In "Carnascialia" - Torino

È la più importante Compagnia Artistica del Nord Italia, attiva nella rappresentazione e nella salvaguardia delle tradizioni popolari musicali e coreutiche dell'Italia del Sud. Fondata da Simone Campa, attuale direttore artistico e musicista della compagnia, oggi conta una trentina di artisti tra musicisti, cantanti, percussionisti, attori, danzatori, performers e artisti di strada. Con i suoi spettacoli ripropone l'atmosfera delle più coinvolgenti feste popolari del Sud. Lo spettacolo è la forza travolgente di ritmi veloci e incalzanti come la tarantella, la pizzica salentina, la tammurriata, portati in strada dai musicisti e dalle maschere che li accompagnano. Un'occasione per valorizzare l'aspetto teatrale e mimico delle "Maschere Improvvise!", rielaborate e reinventate dalla Commedia dell'Arte, prima e originale forma nostrana di teatro ed artisti di strada.

Sbandieratori e Musici dell'Urna

Urgnano (BG)

Nel 1980 alcuni ragazzi del paese decisero di organizzare, in occasione della sfilata di carnevale, un gruppo a piedi che ritraesse i famosi sbandieratori visti ogni anno alla televisione. Sulla base del successo riscontrato dai neo sbandieratori nelle prime sfilate in occasione del carnevale, nello stesso anno nascono ad Urgnano i gruppi musicali le "Chiarine" e i "Tamburini". Oggi il Gruppo Sbandieratori e Musici dell'Urna è composto da circa 50 persone e porta spettacoli su tutto il territorio nazionale ed europeo: l'arte della bandiera arricchita dall'accompagnamento di strumenti musicali molto originali.

Complesso Bandistico e Majorettes Bellini

Povolaro (VI)

La storia di questo complesso bandistico affonda le sue radici nel lontano 1888. Nasce da un'idea del conte Pietro Sacchi, che crea un gruppo di strumentisti per animare le sagre paesane, ma soprattutto per accompagnare le funzioni religiose che scandiscono il corso dell'anno. Da allora in avanti, eccezion fatta per le interruzioni belliche, il complesso non conosce sosta e propone il suo repertorio anche fuori dal paese natio. Nell'ultimo mezzo secolo, il complesso ha acquistato fama in tutta Italia, arrivando ad esibirsi anche nei più importanti carnevali d'Europa, come Nizza e Tulle. Sotto la presidenza di Giovanni Vulcano, nel 1975, nasce il gruppo di majorettes, che da allora accompagna il complesso portando un tocco di colore e freschezza alla musica. Da quasi un ventennio il complesso è gemellato con i colleghi di Schondorf, in Germania. Inoltre la collaborazione con gli amici della sezione alpini di Varallo Sesia ha portato il complesso ad esibirsi alle Adunate nazionali degli alpini, compresa la recente di Asiago.

Gruppo folkloristico dell'Associazione Scuola del Folklore d'Ischia

Ischia (Na)

Il gruppo, costituito prevalentemente da giovani, presenta suoni, musiche e balli della tradizione dell'isola d'Ischia.
Con l'interesse comune di riscoprire le origini socio-culturali dell'isola, da oltre 500 anni l'Associazione promuove e fa conoscere le antiche tradizioni dei canti e balli popolari, le villanelle alla napoletana, i canti carnascialeschi, gli aneddoti e tutto quello che apparteneva alla migliore cultura popolare ischitana.
La presenza di questo gruppo si colloca nell'ambito del protocollo d'intesa tra l'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione autonoma Valle d'Aosta, il comune di Brusson, il comune di Forio d'Ischia e la città di Ercolano, sancito nel 2008, e finalizzato a dare avvio a una serie di iniziative di carattere culturale, volte a favorire la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, teatrale e musicale, con particolare riferimento ai beni culturali, all'etnografia, alla musica popolare e alle tradizioni delle rispettive aree geografiche.