

INDICAZIONE BIBLIOGRAFICA

N.B.: L'elenco ha valore puramente orientativo per i candidati, ferma restando la possibilità per gli stessi di completare la preparazione su manuali diversi da quelli segnalati, purché aggiornati con le recenti modifiche ordinamentali.

▪ **Museologia**

- MOTTOLA MOLFINO A. – MORIGI GOVI C., Lavorare nei musei, Editore Allemandi 2004;
- MOTTOLA MOLFINO A., Il libro dei musei, Torino U. Allemandi 1992;
- TOMEA GAVAZZOLI M.L., Manuale di museologia, Milano Etas 2003;
- JALLA D., Il Museo contemporaneo. Introduzione al nuovo sistema museale italiano, Torino, Utet, 2000;
- CATALDO L., PARAVENTI M., Il Museo oggi. Linee guida per una museologia contemporanea, Milano, Hoepli, 2007;
- BALBONI BRIZZA M.T., Immaginare il museo. Riflessioni sulla didattica e il pubblico, Jaca Book Milano 2007;
- G.F. NEICKEL - Museografia. Guida per una giusta idea ed un utile allestimento dei musei. Bologna.

▪ **Management e strategie di valorizzazione dei BBCC**

- BAGDADLI S., Il museo come azienda. Management e organizzazione al servizio della cultura, Milano EtasLibri 1997;
- DONATO F., BADIA F., La valorizzazione dei siti culturali e del paesaggio. Una prospettiva economico-aziendale, Olschki, Firenze 2008;
- DONATO F., VISSER TRAVAGLI A.M., Il museo oltre la crisi. Dialogo fra museologia e management, Electa Mondadori, Milano 2010;
- SOLIMA L., L'impresa culturale. Processi e strumenti di gestione, Carocci editore, Roma 2006;
- ZAN L. (a cura di), Conservazione e innovazione nei musei italiani. Management e processi di cambiamento, Milano, Etas 1999;
- FEDERCULTURE, Crisi economica e competitività. La cultura al centro o ai margini dello sviluppo? Sesto rapporto annuale Federculture 2009, Etas 2009;
- MONTELLA M., Musei e beni culturali. Verso un modello di governance, Electa Mondadori, Napoli 2003;
- TRIMARCHI M., Economia e cultura, Franco Angeli, Milano 1993;
- SETTIS S., Italia s.p.a.: assalto al patrimonio culturale, Torino, Einaudi 2002;

- BILANCIA P. (a cura di), La valorizzazione dei beni culturali: modelli giuridici e di gestione integrata, Franco Angeli, Milano 2005;
- BONINI BARALDI S., Management, beni culturali e pubblica amministrazione, Franco Angeli Milano 2007;
- THROSBY D., Economia e cultura, Il Mulino Bologna 2005;
- SEVERINO F. (a cura di), Comunicare la cultura, Franco Angeli Milano 2007.

▪ **Legislazione dei beni culturali**

- CAMMELLI M., Codice dei beni culturali e del paesaggio, Bologna, Il Mulino 2007;

RIFERIMENTI NORMATIVI

RIFERIMENTI NAZIONALI:

- L. 1089 / 1939
- Atti della Commissione parlamentare Franceschini 1967
- L. 109/94 e successive modificazioni (con particolare riferimento ai BB.CC.)
- D.P.R. 554/99 Regolamento dei lavori pubblici (con particolare riferimento ai BB.CC.)
- D.Lgs. 112/98 (Capo V del Titolo IV)
- D.Lgs. 490/99
- L. 3/2001 revisione del Titolo V della Costituzione
- D.lgs 32/95 Convertito in L. 107/95
- D.lgs 42/2004 Codice dei beni culturali e del paesaggio

RIFERIMENTI REGIONALI:

- Charte de Franchises 1191
- Decreti luogotenenziali n. 545 e n. 546 del 1945
- Artt. 116 e 117 della Costituzione italiana
- Legge costituzionale 28 febbraio 1948. Statuto speciale per la Valle d'Aosta.
- Dlgs. del Capo Provvisorio dello Stato 23/12/1946, n. 532. Devoluzione della Valle d'Aosta di alcuni servizi.
- L.R. 17/1976: Ristrutturazione della Soprintendenza ai monumenti, antichità e belle arti. Modificazione delle norme sull'ordinamento dei Servizi regionali e sullo stato economico del personale della Regione
- L. 196/1978 "Norme di attuazione dello Statuto speciale della Valle d'Aosta"
- L.R. 10 giugno 1983, n. 56 "Misure urgenti per la tutela dei beni culturali"
- Regolamento di esecuzione della L:R: n. 18/94 "Deleghe ai comuni della Valle d'Aosta di funzioni amministrative in materia di paesaggio"
- PTP adottato con deliberazione della Giunta regionale n. 5390 il 29 giugno 1996
- L.R. 12/96 in materia di lavori pubblici aggiornata con L.R. 19/2005.