

Publicazioni

Nell'ambito delle attività previste per le celebrazioni del IX centenario della morte di sant'Anselmo di Aosta è stata promossa la pubblicazione di una serie di volumi concernenti la biografia e il pensiero filosofico del santo

OPERA OMNIA

Anselmo d'Aosta. Nel ricordo dei discepoli. Parabole detti miracoli

A cura di Inos Biffi, Aldo Granata, Costante Marabelli e Davide Riserbato

Nell'ambito della pubblicazione dell'Opera Omnia, trovano un posto di rilievo i tre nuovi volumi che arricchiranno l'edizione integrale delle opere di sant'Anselmo d'Aosta, incominciata nel 1988 dall'editrice Jaca Book sotto il patronato della Regione Autonoma Valle d'Aosta. Il primo dei tre volumi, dal titolo *Anselmo d'Aosta. Nel ricordo dei discepoli. Parabole detti miracoli*, è una raccolta di testi, curata da Inos Biffi, Aldo Granata, Costante Marabelli e Davide Riserbato, estremamente suggestiva e significativa, in quanto lascia emergere la figura di sant'Anselmo «come fu ascoltato da altri o come altri credevano di averlo ascoltato»

Vite di Anselmo d'Aosta

A cura di Inos Biffi, Aldo Granata, Stefano Maria Malaspina e Costante Marabelli

Si tratta di due testi scritti rispettivamente dal discepolo Eadmero e da Giovanni di Salisbury. Quella di Eadmero, da cui dipende Giovanni di Salisbury, è la fonte principale della vita di Anselmo. Ha il pregio di essere la testimonianza di chi è vissuto tanti anni con lui, compagno del suo esilio, e che dalla sua viva voce ha potuto raccogliere una messe di particolari, anche relativi al periodo che Anselmo ha trascorso ad Aosta

Historia Novorum

A cura di Inos Biffi

Sempre di Eadmero: i "nuovi" sono i Normanni, che entrano in Inghilterra. In tale storia risaltano le figure di Lanfranco – antico priore di Le Bec, abate a Caen e quindi arcivescovo di Canterbury – e soprattutto quella di Anselmo, di cui viene elogiato in modo speciale l'accogliente rispetto per la cultura anglosassone. L'opera appare per la prima volta in lingua italiana

Questi tre importanti contributi assumono una rilevanza primaria nell'intento che sottende l'opera omnia di Anselmo: fornire agli studiosi, raccolti in un'unica collana, disponibile in tutte le biblioteche d'Italia, l'edizione più completa possibile delle opere che concernono la vita e soprattutto il pensiero del grande teologo aostano

La verità sull'uomo: approfondimenti del pensiero di Anselmo

di Matteo Zoppi

Testo di grande interesse nell'ambito dell'approfondimento degli studi sul pensiero di Anselmo d'Aosta è il volume *La verità sull'uomo. L'antropologia di Anselmo d'Aosta*, pubblicato presso la casa editrice Città Nuova di Roma. Si tratta del primo studio sistematico sulla concezione dell'uomo condotto alla luce di tutte le opere di Anselmo; nella stessa edizione sarà pubblicato

anche un testo inedito di Anselmo: la prima redazione del *De beatitudine perennis vitae*, il cui unico esemplare manoscritto è conservato nella Mediathèque “J.J. Rousseau” di Chambéry. Il volume è frutto delle indagini di Matteo Zoppi, Dottore di ricerca in filosofia dell’Università di Genova, dove collabora, in qualità di Cultore della materia, con la cattedra di Storia della filosofia; è Docente della medesima disciplina nella Facoltà Teologica dell’Italia settentrionale-sezione di Genova. Il saggio approfondisce una delle linee di ricerca del giovane studioso che comprendono, oltre all’antropologia anselmiana, le interpretazioni filosofiche della Bibbia e la filosofia cristiana nel pensiero dell’Ottocento e del Novecento.

La verità sull’uomo, accolto nella prestigiosa *Collana di Teologia*, diretta dal prof. Piero Coda, ordinario di Teologia sistematica presso la Pontificia Università Lateranense di Roma, colma un vuoto importante nella pur ricca bibliografia di Anselmo d’Aosta. Sino ad oggi, infatti, non era stata appuntata la dovuta attenzione sulla riflessione filosofica sull’uomo, che costituisce invece un tema rilevante del pensiero di Anselmo. Il libro contiene una presentazione di S.E. Mons. Giuseppe Anfossi, Vescovo di Aosta

Sant’Anselmo, un amico da scoprire

a cura delle monache benedettine del Monastero Regina Pacis di Saint-Oyen

Il tesoro di Anselmo

di Manuela Lucianaz

Si tratta di due pubblicazioni concernenti la vita di Anselmo appositamente dedicate ai bambini e ai ragazzi, sia in lingua italiana che francese: *Sant’Anselmo, un amico da scoprire* è il titolo della pubblicazione, ideata dalle monache benedettine del Monastero *Regina Pacis* di Saint-Oyen, che è destinata ai più piccoli. Ha l’aspetto di un libro da colorare ed è arricchito da simpatiche illustrazioni che aiutano i bambini ad avvicinarsi, divertendosi, alla biografia del santo aostano. I disegni sono realizzati da Fabrizio Zubani, di Brescia, illustratore e fumettista che da anni lavora nel settore delle pubblicazioni per bambini e ragazzi.

A una fascia di età più alta, corrispondente in linea di massima alla scuola secondaria di primo grado, è invece rivolto *Il tesoro di Anselmo*. Manuela Lucianaz di Charvensod, docente di Letteratura dell’Infanzia a Scienze dell’Educazione e Scienze della Formazione Primaria presso l’Università della Valle d’Aosta, nonché collaboratore scientifico presso il *Centre interdisciplinaire d’étude des religions et de la laïcité* (CIERL) dell’Université Libre di Bruxelles, è l’autrice di questo volume nel quale viene scelta la forma narrativa per ripercorrere le principali tappe della vita del santo e per accennare ad alcuni dei più importanti temi del suo pensiero. E’ proprio l’attualità della figura e delle tensioni religiose ed escatologiche di Anselmo - evocate nel viaggio di un ragazzino dei nostri giorni alla ricerca di un tesoro nascosto che troverà dentro di sé - a rendere originale e accattivante questo libro, delicatamente illustrato da Fabrizio Zubani

Anselmo d’Aosta. Ritratto a più voci

di Tersilla Gatto Chanu

Adatto al più vasto pubblico è, infine, un altro testo che sceglie lo stile narrativo, ma scrupolosamente fedele alle fonti, per raccontare la complessa personalità di Anselmo: maestro, guida spirituale, monaco per vocazione e priore, abate, arcivescovo per obbedienza a Dio. Autrice del volume, dal titolo *Anselmo d’Aosta. Ritratto a più voci*, è Tersilla Gatto Chanu, nota ai lettori valdostani per le sue numerose pubblicazioni di ricerca sul mito e sulla tradizione popolare, nonché per le sue opere di indagine storica, indagine che negli ultimi anni si è appuntata in particolare sulla figura di Anselmo d’Aosta. Il *Ritratto a più voci* - edizioni San Paolo - è la biografia insolita di un uomo che conobbe il tormento dell’approfondimento teologico e il peso dell’impegno pastorale, la nostalgia del chiostro e la sofferenza dell’esilio, lo sconforto

dell'isolamento di fronte alla prepotenza dei sovrani inglesi e all'ostilità di una parte della Chiesa. E' una narrazione corale che presenta, sullo sfondo, i grandi eventi dell'età di Anselmo - il monachesimo, le alterne vicende delle lotte tra papato e impero, i pellegrinaggi, le crociate - e fa rivivere, in una narrazione semplice e avvincente, un uomo e il suo tempo

Anselmo da Aosta a Canterbury

A cura di Andrea Gianni, edizione Libreria Editrice Vaticana

Nell'ambito della mostra "Anselmo, da Aosta a Canterbury", allestita presso il chiostro della Cattedrale (26 settembre-25 ottobre 2009), è stato pubblicato un catalogo ricco di dati e immagini riguardanti la vita e il pensiero di sant'Anselmo d'Aosta.

Il volume è suddiviso in due parti: nella prima, dopo la Prefazione del prof. Piergiorgio Thiébat, presidente dell'Académie Saint Anselme, e la riflessione del prof. Alessandro Ghisalberti dell'Università Cattolica di Milano, che mettono in luce l'attualità di Anselmo, si leggono un profilo del santo scritto da Antonio Maria Sicari; una spiegazione della teologia di Anselmo da parte del prof. Carlo Collo della Facoltà teologica di Torino; un'autobiografia virtuale immaginata dalle suore benedettine di Isola san Giulio ad Orta e, infine, una descrizione del contesto artistico e culturale dell'epoca delineato dalla prof. Maria Antonietta Crippa del'Istituto per la storia dell'arte lombarda (ISAL).

Nella seconda parte sono riprodotti i pannelli della mostra – realizzata dall'Associazione Sant'Anselmo di Milano con il contributo della Regione Valle d'Aosta – accompagnati da una ricostruzione storica a cura del prof. Costante Marabelli della Facoltà teologica di Lugano. Oltre ad essere il catalogo della mostra, il volume è uno strumento di facile lettura alla portata di tutti, «volto alla divulgazione della vita e dell'opera del santo, mediante la ricostruzione delle vicende umane e del pensiero di un protagonista posto al centro della scena politica e intellettuale del secolo che ha visto un profondo rinnovamento della civiltà europea. Inserito nel contesto delle vicende del suo tempo, il grande valdostano vi appare illuminato sotto diverse angolazioni, che ne restituiscono un profilo variegato, netto, acuto» (Laurent Viérin, Assessore all'Istruzione e Cultura).