



Le salut* est dans le bonjour

Il faut donner trois bises au cousin d'Annecy. En faire une quatrième à une Provençale en visite. La semaine suivante retirer sa joue en suspens après un second contact charnel à Paris. Sans oublier de tendre virilement la main à son petit cousin, qui n'effleurera un visage pour rien au monde.

Chacun y va de son explication. «*Chez moi...*», «*chez nous...*», «*dans ma région...*»: les salutations varient selon les origines familiales et régionales. En fonction du contexte et des tempéraments. En la matière, impossible de parler de mondialisation ou de «nationalisations». Même les films et la télévision, véritables machines à uniformiser, ne changent pas ces habitudes locales. Et si chacun a sa façon de saluer, il ne viendrait à personne l'idée de s'y soustraire. «*C'est un besoin de reconnaissance. Une des premières choses qu'on apprend à un enfant*», explique Dominique Picard, auteur du livre *Politesse, savoir-vivre et relations sociales*. Plus que d'«habitudes» ou de «réflexes», Dominique Picard parle d'«*intérieurisation de la norme*»: le contact «obéit à des règles». Selon la sociologue, ce serait à la personne «*en position inférieure*» de dire bonjour en premier: l'employé à son chef de service, l'élève à son professeur, l'homme à la femme, etc. «*Si l'enfant ne salue pas, sa mère le rappellera à l'ordre*», assure la sociologue. Même si la pratique évolue. Certains patrons saluent d'emblée leurs employés lors de réunions: «*C'est une façon d'aller vers le petit peuple. De compenser un caractère autocratique**».

Avec l'âge ou le changement de statut, la pratique évolue. Dès la maternelle, les enfants se saluent, se font des bisous. Puis prennent de la distance, y compris avec les adultes: «*Vers l'âge de 11-12 ans, quand ils rentrent à la maison, les garçons n'embrassent plus leur mère. Celle-ci se demande d'ailleurs pourquoi et en souffre.*» Ce besoin de se montrer viril et mûr se traduit aussi avec les amis du même âge lorsque la poignée de main remplace le salut distant. Avec des variantes: la main qui va au cœur, comme dans certains pays musulmans, marque l'attachement. Les poings qui se cognent ou les doigts qui se lacent, l'appartenance à un groupe. Ce n'est que bien des années plus tard, une fois leur «*virilité affirmée*», que certains hommes reviendront à la bise entre eux. «*C'est un phénomène nouveau, qui n'existait pas il y a vingt ans en dehors de la famille. La connotation féminine a disparu. Un tabou est tombé*», analyse Dominique Picard.

Entre hommes, la poignée de main reste cependant de loin l'usage le plus fréquent, sans que personne sache vraiment la dater. Marc Descaen, spécialiste de la communication corporelle, pense qu'elle a pu se généraliser après la Révolution, lorsque le peuple a voulu se hisser à la hauteur de la noblesse. D'autres pensent qu'elle est apparue pour prouver que l'on n'avait pas d'arme en main. «*C'est en tout cas un signe d'intention pacifique*», explique le psychologue Jacques Cosnier. *Les chimpanzés se touchent, se caressent; les chiens se reniflent [...]*; les Français se serrent la main. Certains la tendent même plusieurs fois par jour à la même personne, ce qui fait bien rire les Anglo-Saxons. Eux ne pratiquent le *handshake** que lorsqu'on les présente pour la première fois. Tandis que les Espagnols se donnent l'accolade*, interdisant le regard, si important dans l'Hexagone. Des manuels français consacrent des paragraphes entiers au premier échange lors d'un entretien d'embauche: une main moite traduirait l'anxiété. Un regard fuyant, un côté faux jeton*. Une poignée écrasante, le besoin de s'affirmer.

Michaël HAJDENBERG, Libération,



**CATEGORIE C – POSITION C2
COMPREHENSION ECRITE**

« Le salut est dans le bonjour »

COMPREHENSION GLOBALE

1. Cochez la bonne réponse.

Ce document est :

- A. Un texte narratif
- B. Un texte injonctif
- C. Un texte informatif.

2. L'objectif principal de ce texte est :

- A. De critiquer la multiplicité des modes de salutation.
- B. D'apprendre à saluer.
- C. D'analyser les différents codes liés aux salutations.

3. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse.

Dominique Picard est un journaliste

VRAI FAUX

4. COMPREHENSION ANALYTIQUE

Cochez la bonne réponse.

- A. Le journaliste est d'accord avec l'expression : « simple comme un bonjour ».
OUI NON
- B. Les medias oeuvrent pour l'uniformisation des pratiques de salutations.
OUI NON
- C. Les Français ont l'habitude de se serrer la main même plusieurs fois par jour.
OUI NON

5. Complétez l'énoncé à l'aide des mots de la liste ci-dessous. Attention, il y a des intrus !

a) personnes, b) situation, c) individu, d) régions, e) pays, f) habitude, g) salutations, h) regard, i) tempérament

Chaque conserve encore aujourd'hui sa façon de saluer, et les
sont très différentes selon la....., leet le lieu de provenance d'un
.....

6. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse.

- A. En France, entre hommes on utilise presque toujours la poignée de main.
VRAI FAUX
- B. En France les hommes ne s'embrassent jamais pour se saluer.
VRAI FAUX
- C. En France tout le monde se salue de la même façon.
VRAI FAUX

7. Indiquez pour chaque idée si elle est ou non présente dans le texte.

- A. La façon de saluer peut révéler le caractère d'un individu. OUI NON
- B. Il y a des pays dans lesquels la poignée de main est interdite. OUI NON
- C. En Italie on n'a pas la même façon de se saluer. OUI NON
- D. Les garçons n'aiment pas saluer un adulte avec une bise. OUI NON



8. Vrai ou faux ? Cochez la bonne réponse.

A. En France, le regard est aussi important que la poignée de main, dans les salutations.

VRAI FAUX

B. L'homme salue normalement la femme en premier pour la placer en position de supériorité.

VRAI FAUX

C. Les adolescents français ont l'habitude de saluer leurs parents en leur donnant une bise.

VRAI FAUX

9. Vrai ou faux ? Cochez la bonne case.

Un Français adulte doit saluer une Parisienne en lui faisant deux bises.

VRAI FAUX

10. Retrouvez parmi les expressions ci-dessous, celle qui correspond à l'expression soulignée :

« Des manuels français consacrent des paragraphes entiers au premier échange lors d'un entretien d'embauche »

A. Quand on rencontre un étranger.

B. Quand on a un colloque de travail.

C. Quand on rencontre une femme.

11. Vrai ou faux, cochez la bonne réponse.

Les Anglais se moquent des hommes français parce que parfois ces derniers se saluent en se donnant l'accolade.

VRAI FAUX

12. Choisissez la bonne réponse.

D'après le document, en matière de salutation :

A. Les Français voudraient uniformiser la façon de se saluer.

B. Il n'y a pas de règles à suivre.

C. Il n'y a pas d'uniformisation liée à la mondialisation.



CORRECTION DE LA COMPREHENSION ECRITE
Le salut est dans le bonjour

- | | |
|--|----------|
| 1. C | (1 pt) |
| 2. C | (1 pt) |
| 3. Faux | (1 pt) |
| 4. A) non B) non C) oui | (3 pts) |
| 5. e) pays, g) salutations, b) situation, i) tempérament, c) individu. | (5 pts) |
| 6. A) vrai, B) faux, C) faux | (3 pts) |
| 7. A) oui, B) non, C) non, D) oui | (4 pts) |
| 8. A) vrai, B) vrai, C) faux | (3 pts) |
| 9. vrai | (1 pt) |
| 10. B | (1 pt) |
| 11. faux | (1 pt) |
| 12. C | (1 pt) |

TOTAL 25 pts

CATEGORIE C2

PRODUCTION ECRITE

Faites-vous attention à votre look ? Seriez-vous prêts à sacrifier votre corps à votre look ?

Le look sert à cacher qui on est vraiment ou à souligner sa personnalité ?

L'apparence c'est du sincère ou du mensonge ?

Donnez votre opinion à ce propos.

(200-250 mots)



Le piercing,
provocation ou mode ?

Cher jean bleu...

➤ C'est le vêtement qui a marqué le XX^e siècle, il a habillé des générations entières quels que soient leur âge, leur profession, leur sexe ou leur condition sociale. Enfin tous l'ont adopté, certains pour son côté pratique, d'autres parce qu'il est "la carte d'identité" des jeunes. Moulant, large, noir, bleu, il y en a pour tous les goûts et pour toutes les modes. Il est devenu une légende qui remonte au XIX^e siècle.



Le jean, un look
indémodable.

Les idoles de dernière génération

➤ Les jeunes s'identifient souvent à leurs idoles et veulent leur ressembler. Il suffit que leur idole porte un T-shirt spécifique et une nouvelle marque est née.



Le prince William
d'Angleterre fait
craquer les filles.

Les tatoos

➤ Les tatoos mènent la danse de la mode. Décorer son corps de motifs devient une sorte de distinction, pour une heure, une journée, un mois, toujours... Inventé par les Égyptiens en 2000 avant J.C., le tatouage est un dessin à partir de l'introduction de pigments sous la peau. Il a des significations différentes suivant les régions du monde.

