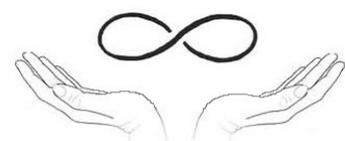


Attività didattiche al MAR - Museo Archeologico Regionale

Anno 2017/18



Maieusis
Associazione
Culturale

Scuole primarie

- Laboratori didattici -

PERCORSO MAR

P
R
E
I
S
T
O
R
I
A

In principio era il colore: la nascita dell'arte pittorica nella Preistoria.

Il laboratorio si articola in due momenti: il primo, narrativo, di immersione nei tempi della Preistoria. Il racconto è aiutato dalle immagini, disegni e fotografie, e dagli oggetti in selce che passano, mano a mano, tra gli studenti che immaginano, formulano domande, cercano risposte nel tentativo di "sentirsi preistorici" quanto possibile.

All'esperienza di immedesimazione segue un momento di elaborazione: agli studenti viene chiesto di rappresentare con un disegno in modo dettagliato un animale che, come cacciatori preistorici, avrebbero potuto incontrare. Lo stesso soggetto scelto e raffigurato viene poi ricreato e dipinto facendo uso di carboncino e di colori naturali. Le dita della mano saranno i pennelli dell'artista.

DESTINATARI: classi III

REFERENTE ATTIVITÀ: Leila Colombo

CONTATTI: 340 8572556

La scoperta dell'argilla

A seguito di un'analisi dei reperti ceramici esposti, i partecipanti, oltre a comprendere il processo produttivo di un manufatto ceramico, ne realizzeranno uno mediante l'utilizzo delle tecniche in uso in epoca preistorica e protostorica.

DESTINATARI: classi III e IV

REFERENTE ATTIVITÀ: Katia Gianotti

CONTATTI: 349 0535959

Come sopra, così sotto. Le origini di *Augusta Praetoria*

L'attività vuole condurre i partecipanti a comprendere le dinamiche mitico-religiose che coordinavano le azioni di nuova fondazione delle città romane e le conseguenti applicazioni tecniche. Dopo un inquadramento di carattere storico rispetto alla realtà urbana presa in esame (*Augusta Praetoria Salassorum*), i ragazzi saranno invitati a ripetere i gesti che i gromatici erano soliti fare per tracciare gli allineamenti generatori delle strade e degli assi cittadini.

Il laboratorio proseguirà quindi con una ricostruzione in scala della città, volta alla comprensione degli spazi interni e alla distribuzione dei principali edifici, in un'ottica che riproponga ed evidenzi, oltre alla perizia architettonica, la sacralità dell'agire.

DESTINATARI: classi V

REFERENTE ATTIVITÀ: Cinzia Payn

CONTATTI: 340 7993851

Lux: la lucerna in epoca romana

La ricerca dei reperti esposti attinenti al mondo dell'illuminazione in epoca romana sarà il punto d'inizio di questa attività ove i partecipanti, dopo un'analisi delle parti costitutive, la scoperta dei molteplici impieghi e le origini di una lucerna, si cimenteranno nella sua creazione con il metodo a stampo, e infine la bolleranno con il proprio marchio di fabbrica.

DESTINATARI: classi V

REFERENTE ATTIVITÀ: Katia Gianotti

CONTATTI: 349 0535959

PERCORSO MAR E LABIRINTI DI MEMORIE**Il lavoro dell'archeologo**

La visita alla mostra sarà spunto per approfondire i vari aspetti dello scavo archeologico. Agli studenti verrà proposta la compilazione di una scheda reperito.

DESTINATARI: classi V

REFERENTE ATTIVITÀ: Leila Colombo

CONTATTI: 340 8572556

Il lavoro del restauratore

Percorrendo la mostra Labirinti di Memorie, si tratterà il mestiere del restauratore inteso come “medico dei beni archeologici”. I partecipanti ripercorreranno la storia di un reperto mobile, dalla messa in luce fino all’ eventuale esposizione in museo.

Data la complessità dell’argomento, ci si soffermerà sul restauro del materiale ceramico, affrontando i principali interventi di restauro. I partecipanti sperimenteranno alcune delle fasi di restauro.

DESTINATARI: classi V

REFERENTE ATTIVITÀ: Katia Gianotti

CONTATTI: 349 0535959

Scuole secondarie

- Laboratori didattici -

PERCORSO MAR E LABIRINTI DI MEMORIE

M
E
D
I
O
E
V
O

Scripta manent: la calligrafia

Percorrere le sale espositive aiuterà i partecipanti a comprendere meglio l'importanza della scrittura come MEMORIA. Soffermandosi sul ruolo che la calligrafia ha ricoperto nel corso del Medioevo, i partecipanti potranno sperimentare una prova pratica.

DESTINATARI: secondarie di primo e secondo grado

REFERENTE ATTIVITÀ: Katia Gianotti

CONTATTI: 349 0535959

D
I
A
C
R
O
N
I
A

Finalmente ossigeno: storia di un reperto dallo scavo al museo

Percorrendo la mostra Labirinti di Memorie, si tratterà il mestiere del restauratore inteso come "medico dei beni archeologici". I partecipanti ripercorreranno la storia di un reperto mobile, dalla messa in luce fino all'eventuale esposizione in museo.

Data la complessità dell'argomento, ci si soffermerà sul restauro del materiale ceramico, affrontando i principali interventi di restauro. I partecipanti sperimenteranno alcune delle fasi di restauro.

DESTINATARI: secondarie di primo e secondo grado

REFERENTE ATTIVITÀ: Katia Gianotti

CONTATTI: 349 0535959

Il tempo e la memoria: strumenti e linguaggi

Partendo dagli spunti offerti dai reperti esposti nei percorsi museali presenti, agli studenti viene offerta la possibilità di sperimentare differenti strumenti per “lasciar traccia” di un ricordo. Cosa significa “scrivere” su una forma di argilla, su un foglio di carta, digitando sul proprio cellulare? Cambia la qualità del ricordo?

DESTINATARI: secondarie di primo e secondo grado

REFERENTE ATTIVITÀ: Leila Colombo e Cinzia Payn

CONTATTI: 340 8572556 - 340 7993851

In principio era il colore: la nascita dell'arte pittorica nella Preistoria.

Il laboratorio si articola in due momenti: il primo, narrativo, di immersione nei tempi della Preistoria. Il racconto è aiutato dalle immagini, disegni e fotografie, e dagli oggetti in selce che passano, mano a mano, tra gli studenti che immaginano, formulano domande, cercano risposte nel tentativo di “sentirsi preistorici” quanto possibile.

All'esperienza di immedesimazione segue un momento di elaborazione: agli studenti viene chiesto di rappresentare con un disegno in modo dettagliato un animale che, come cacciatori preistorici, avrebbero potuto incontrare. Lo stesso soggetto scelto e raffigurato viene poi ricreato e dipinto facendo uso di carboncino e di colori naturali. Le dita della mano saranno i pennelli dell'artista.

DESTINATARI: secondarie di primo e secondo grado

REFERENTE ATTIVITÀ: Leila Colombo

CONTATTI: 340 8572556

- Visite guidate -

PERCORSO LABIRINTI DI MEMORIE

D
I
A
C
R
O
N
I
A

Tra luci e ombre: il ricordato e il rimosso

La visita alla mostra diventa un percorso, un'occasione per approfondire temi che hanno a che fare con il rapporto tra l'uomo e la memoria: il ricordato affidato al "diario", e il rimosso, che diventa il nostro "Minotauro". Agli studenti viene chiesta l'elaborazione di pensieri attorno a questi argomenti alla fine del percorso della mostra. La visita laboratoriale avrà uno specifico taglio a seconda dell'indirizzo dell'istituto aderente.

DESTINATARI: secondarie di secondo grado

REFERENTE ATTIVITÀ: Leila Colombo e Cinzia Payn

CONTATTI: 340 8572556 - 340 7993851