

**IL CASTELLO DI AYMAVILLES: UN CANTIERE
IN DIVENIRE TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO**

Venerdì 22 settembre ore 18.00
Aymavilles - Cave des Onze Communes

Nell'ambito di *Plaisirs de Culture en Vallée d'Aoste* l'Ufficio patrimonio storico-artistico della Soprintendenza per i beni e le attività culturali, in collaborazione con il Comune di Aymavilles, propone l'iniziativa ***Il castello di Aymavilles: un cantiere in divenire tra passato, presente e futuro.***

Venerdì 22 settembre, alle **ore 18.00**, presso la **Cave des Onze Communes** si terrà la **conferenza di presentazione delle ricerche documentarie e degli studi sulle decorazioni finalizzati al progetto di allestimento museale della collezione dell'Académie Saint-Anselme**. Alla conferenza interverranno Viviana Maria Vallet, responsabile dell'Ufficio patrimonio storico-artistico della Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Daniela Platania, storica dell'arte, Francesca Filippi, architetto.

Nel corso della conferenza verrà presentato al pubblico lo stato di avanzamento delle ricerche documentarie e degli studi storico-artistici che hanno svelato inediti contenuti relativi al castello di Aymavilles e ai suoi proprietari. L'incontro sarà, inoltre, l'occasione per mettere in luce il restauro delle decorazioni che ha interessato in questi ultimi anni il castello e il progetto di allestimento museale della collezione dell'Académie Saint-Anselme.

L'edificio, di proprietà dell'Amministrazione regionale dal 1970, è stato, infatti, scelto come luogo ideale per ospitare la collezione dell'Académie Saint-Anselme di Aosta, creando così un interessante quanto originale fil rouge tra questa raccolta, iniziata nel 1855 all'epoca della fondazione dell'accademia, e la collezione del conte Vittorio Cacherano della Rocca, ultimo discendente della famiglia Challant ad abitare il castello, impegnato all'incirca negli stessi anni ad allestire in queste stanze una pregevole raccolta di dipinti e oggetti di vario genere, oggi quasi completamente dispersi. Questo vuoto viene idealmente colmato dalla presenza delle opere di proprietà dell'accademia, in un percorso che tiene conto anche delle peculiarità degli ambienti dove questi dovranno inserirsi.

Plaisirs de culture

en Vallée d'Aoste

16-24 settembre 2017

Spicca la figura del proprietario-collezionista, il conte Vittorio, impegnato nel rendere il castello una dimora all'altezza dell'illustre famiglia Challant.

Il variegato programma decorativo recentemente emerso sulle superfici murarie e sulle porte delle sale di rappresentanza rileva lo spirito aggiornato, erudito e curioso del suo committente. Si tratta di un repertorio assai vario, dove convivono suggestioni neogotiche, neobarocche, del mondo classico e perfino egizie.

INFO: tel. 0165 272684