Plaisirs
de culture
en Vallée d'Aoste
16-24 settembre 2017

DALL'OMBRA ALLA LUCE: I DIPINTI DI GIACOMINO DA IVREA
NELLA CAPPELLA DI SAN MICHELE A MARSEILLER

Sabato 16 settembre ore 14.30-17.30
Verrayes – Villaggio di Marseiller

Nell'ambito di *Plaisirs de Culture en Vallée d'Aoste* l'Ufficio patrimonio storico-artistico della Soprintendenza per i beni e le attività culturali, in collaborazione con l'Ufficio beni culturali ecclesiastici della Diocesi di Aosta, propone l'iniziativa ***Dall'ombra alla luce: i dipinti di Giacomino da Ivrea nella cappella di San Michele a Marseiller***.

Sabato 16 settembre si svolgeranno **visite accompagnate al cantiere di restauro degli affreschi della cappella di San Michele a Marseiller** a cura di Novella Cuaz, restauratrice, Alessandra Vallet, funzionaria dell'Ufficio patrimonio storico-artistico della Soprintendenza per i beni e le attività culturali, Roberta Bordon, direttrice dell'Ufficio beni culturali ecclesiastici della Diocesi di Aosta, Nicoletta Odisio e Nicole Seris, collaboratrici del LAS – Struttura Analisi scientifiche e progetti cofinanziati della Regione Autonoma Valle d'Aosta.

La visita avrà inizio a Maison Saluard, nel centro del villaggio di Marseiller, dove verrà fornito un inquadramento sulla figura di Giacomino da Ivrea e sarà possibile ammirare gli affreschi eseguiti dal pittore all'interno del salone. Proseguirà, quindi, nella cappella per la visita al cantiere di restauro che sta riportando alla luce lo straordinario ciclo di affreschi realizzati da Giacomino da Ivrea nel 1441. Durante la visita sarà, dunque, possibile apprezzare lo stato attuale di avanzamento dei lavori e insieme alla restauratrice e alla storica dell'arte osservare la ricchezza delle scene dipinte e conoscere la tecnica impiegata dal pittore. Questi aspetti verranno approfonditi dalle collaboratrici del LAS che illustreranno i colori e i materiali utilizzati negli affreschi, mostrando come l'impiego di tecniche scientifiche consenta di rispondere ai quesiti di storici dell'arte, restauratori e altri specialisti del settore.

Il progetto di restauro del ciclo pittorico della cappella nasce dal desiderio di riconsegnare alla fruizione del pubblico un bene prezioso che versava in uno stato di illegibilità. Grazie alla disponibilità del parroco, don Piero Lombard, nel 2016 si è iniziato a riflettere sul tipo di intervento, affidato alla restauratrice Novella Cuaz sia per quanto riguarda la progettazione che l'esecuzione.

Région Autonome
Vallée d'Aoste
Regione Autonoma
Valle d'Aosta
Assessorat de l'Éducation et de la Culture
Assessorato Istruzione e Cultura

Gli affreschi avevano subito durante gli anni '60/'70 una parziale rimozione degli strati di tinteggiatura bianca stesi sui dipinti nei secoli passati. Sulla superficie vi erano, quindi, numerose zone ancora occultate, oltre che ampie parti perdute a causa di infiltrazioni di acqua dal tetto, avvenute prima del rifacimento della copertura.
L'intervento ha potuto prendere il via nel mese di maggio 2017, grazie ai finaziamenti congiunti della Regione autonoma Valle d'Aosta, della Fondazione CRT e della BCC.
A seguito di un'ampia indagine diagnostica, è stato installato il ponteggio. Nel mese di giugno è iniziata la fase di pulitura che ha comportato l'eliminazione minuziosa dei residui di scialbo ancora presenti con impacchi di soluzioni di sali e rifinitura meccanica. Questa lunga e delicata operazione, ancora in corso, è in fase conclusiva.

Le visite accompagnate gratuite si svolgeranno sabato 16 settembre, dalle ore 14.30 alle ore 17.30, con partenza ogni 30 minuti. Prenotazione obbligatoria al 0165 238515 (dall'11 al 15 settembre dalle 9.00 alle 11.00).

INFO E PRENOTAZIONI: tel. 0165 238515