

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Nuti Gianni
Data di nascita	08/09/1964
Qualifica	Il Fascia
Amministrazione	REGIONE VALLE D'AOSTA
Incarico attuale	Dirigente - POLITICHE SOCIALI E GIOVANILI
Numero telefonico dell'ufficio	0165527000
Fax dell'ufficio	0165527100
E-mail istituzionale	g.nuti@regione.vda.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea magistrale in lettere moderne												
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">- Dottore di ricerca in psicologia cognitiva e sperimentale- Diploma di chitarra presso il Conservatorio A. Vivaldi- Specializzazione triennale post laurea Tecnica interpretativa strumentale												
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">- Insegnante di chitarra - Istituto musicale della Valle d'Aosta- Docente di metodologia dell'educazione musicale - Università della Valle d'Aosta- Coordinatore dirigente della SFOM (Scuola di formazione e orientamento musicale) - Istituto musicale della Valle d'Aosta- Dirigente della struttura Politiche sociali - REGIONE VALLE D'AOSTA- Professore titolare didattica generale e pedagogia sperimentale - Istituti superiori di alta formazione artistica e musicale												
Capacità linguistiche	<table border="1"><thead><tr><th>Lingua</th><th>Livello Parlato</th><th>Livello Scritto</th></tr></thead><tbody><tr><td>Francese</td><td>Eccellente</td><td>Eccellente</td></tr><tr><td>Inglese</td><td>Fluente</td><td>Fluente</td></tr><tr><td>Italiano</td><td>Madrelingua</td><td>Madrelingua</td></tr></tbody></table>	Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto	Francese	Eccellente	Eccellente	Inglese	Fluente	Fluente	Italiano	Madrelingua	Madrelingua
Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto											
Francese	Eccellente	Eccellente											
Inglese	Fluente	Fluente											
Italiano	Madrelingua	Madrelingua											
Capacità nell'uso delle tecnologie	<ul style="list-style-type: none">- Piena padronanza di competenze informatiche sia su piattaforma Mac che Pc in scrittura, calcolo, impostazione grafica, database e presentazioni e programmi di statistica												

CURRICULUM VITAE

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

come SPSS

- Altre esperienze lavorative Ha tenuto conferenze di psicologia della musica, didattica delle attività espressive ed educazione musicale, per università, conservatori di musica, istituto di ricerca e corsi di perfezionamento strumentale in Italia e Europa stages di aggiornamento per insegnanti di chitarra e di educazione musicale nelle scuole elementari e medie, sotto l'egida della SIEM (Società Italiana Educazione Musicale). Insegna psicologia della musica in alcuni corsi di musicoterapia italiani (Torino, Roma, Palermo, Lamezia Terme, Vicenza, Genova, L'Aquila). Durante l'incarico di coordinatore della scuola di formazione ed orientamento musicale (SFOM, corsi non pareggiati ricoperto dal 2003 al 2008), è stato responsabile dell'accREDITAMENTO, progettista, coordinatore e valutatore di oltre 12 progetti di formazione superiore finanziati dal FSE, per i quali ha ottenuto una certificazione regionale di competenze.
- Presidente del Consiglio di amministrazione in seno alla stessa Istituzione dal 2008 al 2011. È stato fondatore e direttore artistico della associazione Cluster, che organizza da diciassette anni corsi estivi di perfezionamento e vacanze-studio per i giovani musicisti italiani e stranieri che hanno contato fino a 250 presenze all'anno. È stato presidente della sezione territoriale della SIEM dal 1999 al 2006.
- Dal 2008 al 2011 Presidente del Consiglio di amministrazione della Fondazione Istituto Musicale della Valle d'Aosta. Dal 2008 a oggi Consigliere nel Consiglio di amministrazione del Collegio regionale Gervasone di Châtillon. Altre esperienze attività editoriale/musicologica Dal 2001 al 2003 È stato direttore della rivista OFT dell'Orchestra Filarmonica di Torino. Ha collaborato con la rivista Sistema Musica dalla sua fondazione (1999) al 2010.
- Dal 2001 al 2012 Ha scritto numerosi programmi di sala redatti per le più importanti istituzioni musicali torinesi (l'Unione Musicale, il Teatro Regio di Torino, per l'Orchestra Filarmonica di Torino, Antidogma Musica) e per l'Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta. Dal 2013 Direttore della rivista di pedagogia e didattica musicale Musica Domani, nata nel 1971 e organo della SIEM Società Italiana per l'Educazione Musicale.
- Altre esperienze produzione letteraria Nel 2007 Per le edizioni Il Filo di Viterbo, ha pubblicato il romanzo dal titolo Di un Crescendo, premiato in numerosi concorsi nazionali. Nel 2012 Per le edizioni Polistampa/Mauro Pagliai di Firenze ha pubblicato il secondo romanzo dal titolo Nel Mare del Caso.
- Capacità e competenze artistiche Ho svolto come chitarrista tra il 1984 e il 2004 un'intensa attività concertistica, tenendo oltre 500 concerti in Italia ed in molti paesi europei per importanti enti e le principali associazioni

CURRICULUM VITAE

musicali e teatrali, importanti Festival internazionali incidendo sette cd e un lp come solista e in formazioni cameristiche.

- DALL' 1/11/2006 PROFESSORE AGGREGATO E RICERCATORE UNIVERSITARIO CONFERMATO NEL SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE M_PED/03 "DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE" Presso: UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA/UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE, STRADA CAPPUCCINI, 2, 11100 AOSTA Professore aggregato di Didattica Generale (corso base e avanzato); Metodologia del Gioco e Tecniche dell'animazione, psicologia della musica nel corso di Scienze della Formazione e scienze psicologiche e delle relazioni di aiuto dell'Università della Valle d'Aosta.